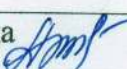
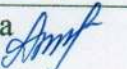


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Новосибирска
«Лицей №81»

ПРИНЯТО с изменениями решением кафедры «Начальное образование» и ОО «Искусство» руководитель кафедры  С.М. Архипова	СОГЛАСОВАНО Зам. по УВР  Г.А. Колотушкина
Протокол № 4 от «27» 04 2018 года 	«25» 05 2018 года 
Протокол № 4 от «26» 04 2019 года 	«24» 05 2019 года 
Протокол № 4 от «23» 04 2020 года 	«29» 05 2020 года 
Протокол № от « » 20 года	« » 20 года
Протокол № от « » 20 года	« » 20 года

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение на
родном (русском) языке»
для обучающихся с ОВЗ (ТНР 5.2)

Срок освоения программы 4-5 лет
(с 1 по 4 класс)

Составители учителя начальных классов:

Пояснительная записка

Рабочая программа для 1 - 4 класса с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2) по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена и реализуется учителями начальных классов.

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, методических рекомендаций Волчек М.Г., Максимовой Н.В., Молоковой А.В. по изучению обязательных предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» (протокол от 21.11.2018 г. № 032/2018, г.Новосибирск, НИПКиПРО) и на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 03.08.2018 г. № 317 «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»

Литературное чтение в начальных классах является первым звеном непрерывной системы литературного образования учащихся, которое призвано содействовать формированию разносторонне развитой, гармоничной и грамотной личности.

Обучение литературному чтению на родном (русском) языке включает в себя следующие аспекты: художественно-эстетический: адекватное восприятие родной русской художественной литературы, понимание русского слова в его эстетической функции, готовность восторгаться красотой звучания художественного текста на русском языке; психолого-педагогический: воспитание потребности в чтении произведений русской и другой литературы, привитие любви к книге, формирование умений обращаться библиотекой; развитие творческого воображения и читательской культуры; культурологический: воспитание уважительного отношения к русской литературе и русскому языку как средству межнационального общения; приобщение к культуре русского народа, отражающей его историю, быт, обычаи, традиции; коммуникативный: развитие устной и письменной речи учащихся, активное включение их в речевую деятельность на русском языке в семейно-бытовой и учебной сферах; формирование умения вести диалог на русском языке с учётом специфики речевого этикета языка.

Цель определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе, а именно – формирование у учащихся читательской компетенции младшего школьника.

Задачами учебного предмета являются:

- формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста;
- правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный процесс по обучению литературному чтению на родном (русском) языке в школе должен строиться на коммуникативной основе с учетом принципов: практической направленности обучения; активной речевой деятельности; учета возрастных особенностей учащихся; учета специфики родного языка; устной основы обучения чтению и письму, а также общедидактических принципов: сознательности, наглядности, проблемности.

Основное и ведущее место в системе уроков родного языка в школе должны занимать формирование и развитие навыков устной речи, которые затем послужат учащимся фундаментом для последующего овладения литературным родным языком. Обучение учащихся

родному языку включает в себя овладение главными видами речевой деятельности на изучаемом языке: аудированием, говорением, чтением и письмом.

Устная речь, как известно, складывается из умения слушать и понимать звучащую речь (аудирование) и умения говорить (диалогическая и монологическая речь). Под аудированием подразумевается процесс восприятия и понимания звучащей речи. Поэтому необходимым требованием к упражнениям в аудировании является их звуковое предъявление. Иными словами, эти упражнения не читаются учащимися, а слушаются.

Из области **фонетики** дети знакомятся с понятием *звук* в сопоставлении с буквой, звуками гласными и согласными; согласными звуками звонкими и глухими, твёрдыми и мягкими; с ударением. Дети учатся произносить звуки, слушать звучащее слово, соотносить произношение и написание. Отрабатываются знание алфавита и навык его практического использования.

В ходе рассредоточенной **лексической работы** дети наблюдают за тем, что слова называют предметы, их признаки; действия людей, животных и предметов; осознают, что каждое слово что - то означает, то есть имеет *значение*; что значений у одного слова может быть несколько. Вводятся также такие **синтаксические понятия**, как *предложение, текст*. Дети учатся правильно писать и пунктуационно оформлять простые предложения, читать и произносить предложения с правильной интонацией.

На уроках литературного чтения идёт целенаправленное формирование у учащихся типа правильной читательской деятельности.

Выбор педагогического инструментария

В основе Стандарта лежит **системно-деятельностный подход**.

Для реализации программы и успешного усвоения учебного материала с целью формирования ключевых компетенций будут применяться следующие:

- **Методы:** По источнику получения знаний: словесные, наглядные, практические
По способу деятельности учителя и ученика: методы устного изложения (беседа, рассказ), работа учащихся (работа с текстом учебника, дополнительной литературы, словарями и т.д.), наблюдения учащихся.
По степени активности познавательной деятельности: объяснительный, иллюстративный, проблемный, исследовательский.
- **Приемы:** объяснение, наблюдение, постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций, выполнение упражнений аналитического характера (выделить ключевые слова, озаглавить части текста, составить характеристику героя и т.д.) и т.д.
- **Технологии:** информационные технологии, технология формирования типа правильной читательской деятельности.
- **Виды деятельности:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

Работа с одаренными детьми и **коррекционная работа со слабоуспевающими детьми** планируется в виде индивидуальной работы в урочное и внеурочное время.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с **Учебным планом** лица рабочая программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализуется:

- 1 класс – 2018 - 2019 уч.г. (0,5 часа в неделю, 17 часов год)
- 2 класс – 2019 – 2020 уч.г. (0,5 часа в неделю, 17 часов год)
- 3 класс – 2020 – 2021 уч.г. (0,5 часа в неделю, 17 часов год)
- 4 класс – 2021 – 2022 уч.г. (0,5 часа в неделю, 17 часов год)

Программа рассчитана на 68 часов (0,5 часа в неделю) за 4 года.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение на родном (русском) языке как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение на родном (русском) языке как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках дети читают и анализируют произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Одним из **результатов** обучения является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы **ценностей**:

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» при получении начального общего образования у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательный и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира,
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно, воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных

произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

1 класс

К концу 1 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Личностные	
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - способность к оценке своей учебной деятельности; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; - установка на здоровый образ жизни.	- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального - способа оценки знаний; - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, - выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.
Предметные	
- наизусть 3–4 стихотворения разных авторов; - содержание произведений, прочитанных в классе. - читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая - индивидуальный темп чтения; - понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения - в соответствии с особенностями текста; - отличать прозаическое произведение от стихотворного; - различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу; - находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов; восклицательный и - вопросительный знаки; - звукопись; рифмы); - находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного ориентирования внутри книги: умения работать со страничкой «Содержание» или «Оглавление».

• произведение в книге, ориентируясь на «Содержание» • задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.	
Метапредметные	
регулятивные	
• принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
познавательные	
• использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • строить сообщения в устной форме; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • устанавливать аналогии.	• Выпускник получит возможность научиться: • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.
• коммуникативные	
• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • задавать вопросы.	• Выпускник получит возможность научиться: • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

К концу 2 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Личностные	
У обучающихся будут сформированы: - положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. - Учащиеся приобретают опыт: - внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; - оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.	Обучающиеся получают возможность для формирования: - представление о добре и зле, общих нравственных категориях; - умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; - ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; - умения оценивать свое отношение к учебе; - внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; - эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).
Предметные	
Обучающиеся научатся: - чтению целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов; - чтению про себя; - осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержание различных видов текстов, главную мысль текста, подтекст произведения; - определять главную мысль и героев произведения; - отвечать на вопросы педагога и учебника по содержанию произведения; - определять последовательность событий; - оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст/или план, по предложенной теме или отвечая на вопрос; - распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью в контексте прочитанного текста;	Обучающиеся получают возможность научиться: - ориентироваться в жанрах произведений - воспринимать художественную литературу как вид искусства; - определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; - доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; - творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора) с опорой на иллюстрации; - создавать иллюстрации по содержанию произведения; - работать в группе, создавая инсценировки по произведению; - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд средства художественной выразительности

• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, • использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; • делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; • передавать содержание текста в виде пересказа с опорой на план; • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. • читать по ролям литературное произведение; • сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)	(сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и автора художественного текста.
Метапредметные	
регулятивные	
У обучающихся будут сформированы: • Обучающиеся приобретают опыт: • выполнения учебных действий в устной и письменной форме; • самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;	Обучающиеся получают возможность научиться: • формулировать цели собственной деятельности и оценивать успешность их достижения; • действовать по плану;

планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).	оценивать результаты собственной деятельности и вносить необходимые коррективы;
познавательные	
Обучающиеся научатся: - прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; - самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;	Обучающиеся получают возможность научиться: - сравнивать произведения и героев; - устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; - находить объяснение незнакомых слов в словаре; - находить нужные книги в библиотеке.
коммуникативные	
Учащиеся научатся: - работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра; - задавать вопросы по тексту произведения; - сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).	Учащиеся получают возможность научиться: - обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию; - аргументировать собственную позицию; - получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

3 класс

К концу 3 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Личностные	
У обучающихся будут сформированы: - положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. Обучающиеся приобретают опыт: - внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; - оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.	Обучающиеся получают возможность для формирования: - представление о добре и зле, общих нравственных категориях; - умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; - ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; - умения оценивать свое отношение к учебе; - внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; - эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к

	произведениям искусства, явлениям природы).
Предметные	
Обучающиеся научатся: • плавному послоговому чтению с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв; • правильному орфографическому чтению • умению ориентироваться на знаки препинания в конце предложения и соблюдать паузы и интонацию, соответствующие знакам препинания в конце предложения; • понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения и т.п.); • понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флексивных отношений (подбор соответствующей картинки); понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов	Обучающиеся получат возможность научиться: • отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста; • находить ключевые (опорные) слова в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах; • последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана); • составлять картинный план к прочитанному произведению и пересказывать в соответствии с ним; • подробно пересказывать небольшие по объему тексты; • осознавать тот факт, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком), что способствует преодолению «наивного реализма» в восприятии литературы; • называть героев, узнавать их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста; • ориентироваться в названии литературного произведения и фамилии автора. • участвовать в инсценировании литературных произведений.
Метапредметные	
Регулятивные	
Обучающиеся приобретают опыт: вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода); оценки правильности выполненных действий, внесения корректив; планирования своих действий в соответствии с поставленной целью.	
Познавательные	
Обучающиеся научатся: ○ прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; ○ самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;	Обучающиеся получат возможность научиться: ○ сравнивать произведения и героев; ○ устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; • находить нужные книги в библиотеке; овладеть логическими

	действиями сравнения, анализа, обобщения.
Коммуникативные	
Обучающиеся научатся: • умению внимательно слушать читаемое произведение; • умению внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного; • оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные • задавать вопросы по тексту произведения; • сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).	Обучающиеся получат возможность научиться: • обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию; • аргументировать собственную позицию (на доступном уровне).

4 класс

К концу 4 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Личностные	
• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, • учебно- познавательные и внешние мотивы; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на • самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов • требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, • родителей и других людей; • способность к оценке своей учебной деятельности; • основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме • осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание • ответственности человека за общее благополучие; • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального	• внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к • образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; • устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; • адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; • положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; • компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; • морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению

• поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; • установка на здоровый образ жизни; • основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность • следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, • здоровьесберегающего поведения; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и • отечественной художественной культурой	• моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; • установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; • осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство • как значимую сферу человеческой жизни; • эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их • благополучия.
Предметные	
Учащиеся должны знать/ понимать: • содержание основных литературных произведений, изученных в классе, их авторов и названия; • названия 1–2 детских журналов и их основное содержание (на уровне рубрик); • основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам. Уметь: • читать осознанно и выразительно про себя, учитывая индивидуальный темп чтения; • определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, • составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно; • различать основные малые жанры фольклора; сказку о животных, волшебную сказку; басню, рассказ; отличать народные произведения от авторских; • характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и • разных произведений; выявлять авторское отношение к герою; • читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них;	• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • самостоятельного выбора книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; • определения содержания книги по ее элементам; самостоятельного чтения выбранных книг; • высказывания оценочных суждений о героях прочитанных произведений; • работы с разными источниками информации (включая словари разного направления)

• находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе; • обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, • подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; • ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); • составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборник произведений.	
Метапредметные	
регулятивные	
• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.	Выпускник получит возможность научиться: • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так в конце действия
познавательные	
• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;	Выпускник получит возможность научиться: • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • записывать, фиксировать информацию об окружающем

• осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; • использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • владеть рядом общих приёмов решения задач.	мире с помощью инструментов ИКТ; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения орфографических задач
коммуникативные	
• адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для • решения различных коммуникативных задач, строить монологическое • высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), • владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; • адекватно использовать речевые средства для решения различных • коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть • диалогической формой речи.	Выпускник получит возможность научиться: • учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; • продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; • с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

Предметные результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке »:

- восприятие художественной литературы как вида искусства;
- умение работать с информацией;
- умение воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением вслух;
- умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;
- умение самостоятельно читать про себя незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;

- умение делить текст на части, составлять простой и сложный план;
- умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- умение находить в тексте материал для характеристики героя;
- умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану и без него;
- умение составлять устные и письменные описания;
- умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- умение высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- умение относить произведения к жанрам рассказа, повести, басни, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, постановка вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль, словарная работа);
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере изложения;
- умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

1 класс (17ч.)	
Раздел	Количество часов
Мир детства	4
Сказки о животных	3
Картины русской природы	4
Картины родной природы	2
Народные сказки родного края	5
2 класс (17ч.)	
Весёлый хоровод	2
Писатели детям	3
Авторские сказки родного края	6
Поэтические страницы	3
О добре и красоте	3
3 класс (17ч.)	
Народные сказки родного края	4
Поэтические страницы	3
Братья наши меньшие	4
О совести и долге	3
О мужестве и любви	3
4 класс (17ч.)	
Истоки литературного творчества	2
Авторские сказки	5
Удивительные приключения	4
Поэтические страницы	2
О Родине, о подвиге, о славе	4

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели

речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о художественном тексте. Определение целей создания этого вида текста. Особенности фольклорного текста.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Работа с текстом художественного произведения. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:

последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин.

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Драматизация литературного произведения.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (17ч.)

Содержание курса	Характеристика видов деятельности учащихся
Мир детства – 4ч.	
Детский журнал «Сибирячок». Писатели Сибири. 1.Байборodin А. Г. «Косопят – борода до пят» 2.С.К. Устинов "Заячье зеркало"(2ч.) 3. А.Г. Озорнина «Чудеса начнутся завтра»	Воспринимать произведения детских писателей сибирской литературы. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество».

	Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.
Сказки о животных – 3ч.	
1. За лапоток — курочку, за курочку – гусочку 2. Курочка, мышка и тетерев 3. М.М.Пришвин «Белый ожерелёнок», «Ёж»	Разыгрывать сценки по сюжетам сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи. Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания. Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнивать степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов. Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения
Картины русской природы – 4ч.	
1. М. М. Пришвин «Рассказы о весне», «Рассказы о лете», «Рассказы об осени», «Рассказы о зиме»	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: рассказ. Обсуждать и находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. Наблюдать картины в художественном тексте. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Выбирать произведение для выразительного чтения.
Картины родной природы – 2ч.	
1. В. Г. Савина «Багульник», С.Берестень «Весенняя грусть», А. Волчук «Байкал» 2. И.И. Пантелеева «Лебедёнок на Агуле», «Чужой»	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.. Обсуждать и находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Наблюдать картины в художественном тексте. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.
Народные сказки родного края - 5ч.	
О царевне и ее трех сыновьях Сестры-невесты Сибиряк и бродяга Славная невеста	Воспринимать произведениях народной сибирской литературы. Читать осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп. Рассказывать сказку по иллюстрациям. Предполагать на основе названия раздела, какие

Солдат и старуха	произведения в нём представлены. Сравнивать героев, события сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Делить текст на части. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать сказки для выразительного чтения. Наблюдать , как с помощью художественных средств народ передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в текстах. Наблюдать , как с помощью сказок народ передаёт свои чувства и настроение, выраженные в тексте. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.
------------------	---

2 класс (17ч.)

Содержание курса	Характеристика видов деятельности учащихся
Весёлый хоровод – 2ч.	
Произведения устного народного творчества родного края для детей 1. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. 2. Народные песни, загадки, поговорки, пословицы.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества русского народа. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках русского народа). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки.
Писатели детям – 3ч.	
Писатели Сибири. 1. С.М. Белоусов. «Вдоль по радуге или приключения Печенюшкина» 2. Ю.М. Магалиф «Волшебный рожок или приключения Городовичка» 3. И. П. Картушина «Игра в буквы»	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Рассуждать о роли книги в русской родной культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений
Авторские сказки – 6ч.	
1. П. Ершов «Конёк – Горбунок» (2ч.) 2. В.Г. Сутеев «Кто сказал мяу?» 3. В.П. Катаев «Цветик – семицветик» 4. К.И. Чуковский «Приключения Бибигона» (2ч.)	Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный

	конец сказки. Следить за развитием сюжета в литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества.
Поэтические страницы – 3ч.	
1.А.М. Береснев «Письмо зиме», «Проталинки», «Солнышки в ведерках». 2.С.А. Есенин «Времена года» 3.Т.М. Белозеров «На нашей реке Орешки», «Лесной плакунчик»	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Обсуждать и находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Составлять свою книгу наставлений. Находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. Наблюдать картины в художественном тексте. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
О добре и красоте – 3ч.	
1.В.Голявкин «Настоящая дружба» 2.Г.Скребицкий «Дружба» 3. Валентина Осеева "Волшебное слово"	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять , что такое настоящая дружба. Различать , что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей.

3 класс (17ч.)

Содержание курса	Характеристика видов деятельности учащихся
Народные сказки – 4ч.	
1.Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». 2. Русская народная сказка «Летучий корабль» (2ч.) 3. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять , из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять , какие предметы являются

	сказочными. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Поэтические страницы – 3ч.	
1.В.В. Бианки «Лесная газета» 2. С.Я.Маршак «Круглый год» 3.Е.К. Стюарт «В лесу», «После дождя», «Летом».	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать , как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать , как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.
Братья наши меньшие – 4 ч.	
1. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» (1ч.) 2. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка» (2ч.) 3.Е.Чарушин «Рассказы о животных» (1ч.)	Определять нравственный смысл содержания раздела «Братья наши меньшие». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать выразительно произведения, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Определять героев произведения и их характеры.
О совести и долге – 3ч.	
1. А.П.Гайдар «Совесть» 2.В. А. Осеева «Просто старушка» 3. Русская народная сказка «Клад»	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять , в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл произведений. Определять нравственный смысл слова добро. Рассказывать о своём отношении к книге. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги.
О мужестве и любви – 3ч.	
1. А.П.Гайдар «Поход» 2. Ю. Яковлев «Мальчик с коньками» (2ч.)	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок,

	честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
--	--

4 класс (17ч.)

Содержание курса	Характеристика видов деятельности учащихся
Истоки литературного творчества – 2ч.	
1.Основные понятия раздела: притчи, былины. Былина «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». 2. Притча «Спасти одну звезду», «Притча о правде и лжи», Притча "Два совета".	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былинку и сказочный текст. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы.
Авторские сказки – 5ч.	
1.А.П. Чехов «Каштанка» (2ч.) 2.С.Аксаков «Аленький цветочек» (2 ч.) 3. Александр Афанасьев «Волшебное кольцо»	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности авторской сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит авторские сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Удивительные приключения – 4ч.	
1.Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (2ч.) 2.Андрей Некрасов «Приключения капитана Врунгеля» (2ч.)	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Рассуждать о роли книги в родной культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений
Поэтические страницы - 2 ч.	
1. Сказки сибирских писателей. Литературные сказки.	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про

	себя. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать , как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать , как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.
О Родине, о подвиге, о славе – 4 ч.	
1. Б. А. Богатков «Перед наступлением», «Наконец – то!», «У эшелона обнимемся...» 2. И. Уткин «Родина» «Баллада о мече и хлебе», «Поход» 3. В. Шукшин «Далекие зимние вечера» (2ч.)	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову Родина. Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки книг. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Контрольно-оценочные материалы

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности обучающихся. Контроль знаний обучающихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения обучающихся.

Критерии оценивания.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу «Чтение» учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ и т.п.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает текст в темпе, соответствующем темпу его индивидуального говорения;
- допускает не более 2-3 технических ошибок: замена, перестановка, повторение, искажение, пропуск, добавление и т.п. (исключение могут составлять дети с дизартрией, ринолалией, алалией, заиканием и дети с тяжелыми нарушениями слуха);
- понимает прочитанный текст, при работе над текстом уместно употребляет вновь усвоенные слова;
- дает оценку событиям, героям, описанным в тексте (используя устную или жестовую речь, мотивируя свои суждения);
- последовательно пересказывает прочитанный текст (в соответствии с программными требованиями);
- делает паузы на авторских знаках препинания при чтении.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если его ответ, в основном, соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но он:

- допускает не более 4-5 технических ошибок;
 - понимает смысл прочитанного текста с незначительной помощью учителя;
 - допускает при пересказе прочитанного 2-3 неточности;
 - дает оценку событиям, героям, описанным в тексте, затрудняясь в мотивации своих суждений.
- Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:
- читает текст в темпе, не соответствующем темпу его индивидуального говорения (чрезмерно растягивая слоги и слова);
 - техника чтения соответствует программным требованиям предыдущего класса;
 - допускает не более 6-8 технических ошибок;
 - понимает смысл прочитанного текста только с помощью учителя (ориентируется не на контекст, а на отдельные слова и фразы текста и т.п.);
 - затрудняется в самостоятельном пересказе прочитанного;
 - затрудняется дать оценку событиям, героям в прочитанном произведении;
 - не делает паузы на авторских знаках препинания.
- Оценка «2» ставится обучающемуся, если он читает по слогам простые по слоговой структуре слова, допускает много технических ошибок.