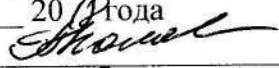
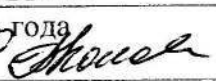


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Новосибирска
«Лицей №81»

ПРИНЯТО с изменениями решением кафедры «Начальное образование» и ОО «Искусство» руководитель кафедры  С.М. Архипова	СОГЛАСОВАНО Зам. по УВР  Г.А. Колотушкина
Протокол № 4 от «26» 04 2018 года	«25» 05 2018 года 
Протокол № 4 от «26» 04 2018 года	«24» 05 2018 года 
Протокол № 4 от «23» 04 2020 года	«28» 05 2020 года 
Протокол № от « » 20 года	« » 20 года
Протокол № от « » 20 года	« » 20 года

Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
обучающихся с ОВЗ (7.2)

Срок освоения программы 5 лет
(с 1 по 4 класс)

Составитель учитель музыки:

Клевако Валентина Николаевна

повторительный или обобщающий характер; используются наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся; используется: опора на жизненный опыт ребёнка, использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и дополнительных источников знаний опорной карты-сличения, опорной схемы алгоритма, использование заданий индивидуального содержания, при ответе на итоговые вопросы использование опорной схемы-алгоритмы, наглядные, дидактические материалы.

При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания – *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально- ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно – ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Содержание программы базируется на художественно – образном, нравственно – эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов – классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства

разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов – классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируются на культурологическом подходе, который даёт возможность учащимся осваивать духовно – нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, её жанрово – стилистические особенности. При этом надо ответить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д.Б. Кабалецкого – *художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.*

Основными **методическими принципами** программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включённого в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребёнка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально – ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладеть приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

Структура программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно – педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально – ценностного отношения к искусству, соответствующие знания и умения, проявляющиеся в различных видах музыкально – творческой деятельности. Данная программа не подразумевает жестко регламентированного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно – педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 1-4 классах в объёме не менее 138 часов (в т.ч. 27ч. внутрипредметного модуля): 33 часа в 1 классе, 35 – во 2-4 классах.

Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме :

-проектная работа

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладения навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретения умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирования представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы учебного предмета

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать

особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).*

Содержание учебного предмета «Музыка» 1 класс (33 часа)

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
Раздел 1 «Музыка вокруг нас». (16 час.)		
«И Муза вечная со мной» - 1ч. Хоровод муз- 1ч. «Повсюду музыка слышна» -1ч. Душа музыки - мелодия-1ч. Музыка осени-1ч. Сочини мелодию- 1ч. «Азбука, азбука каждому нужна!» - 1ч. Музыкальная азбука-1ч. Музыка вокруг нас- 1ч. Музыкальные инструменты- 2ч. Звучащие картины- 1ч. Разыграй песню- 1ч. «Пришло Рождество - начинается торжество!» - 1ч. Родной обычай старины- 1ч. Добрый праздник среди зимы- 1ч.	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен.
Раздел 2 «Музыка и ты». (17 час.)		
Край, в котором ты живёшь-1ч. Художник, поэт, композитор-1ч. Музыка утра- 1ч. Музыка вечера- 1ч. Музыкальные портреты- 1ч. «Музы не молчали» - 1ч. Музыкальные инструменты- 2ч. Мамин праздник- 1ч. Звучащие картины- 1ч. Музыка в цирке- 1ч. Дом, который звучит- 1ч. Опера- сказка- 1ч. «Ничего на свете лучше нету» - 1ч. Афиша. Программа- 1ч. Музыка вокруг нас. Музыка и ты- 3ч.	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен

Содержание учебного предмета « Музыка» 2 класс (35 часов)

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
Раздел 1. «Россия-родина моя».(2 час.)		
Музыкальные образцы родного края. (1ч); Гимн России (1 час)	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен
Раздел 2 .« День полный событий». (7 час.)		
Мир ребёнка в музыкальных образах (1ч); Музыкальный инструмент- фортепиано(1ч); Природа и музыка(1ч); Танцы, танцы, танцы..(1ч); Эти разные марши(1ч); «Расскажи сказку» 1(ч); Колыбельные (1ч)	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен
Раздел 3 . «О России петь-что стремиться в храм...» (7час)		

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
Великий колокольный звон (1ч); Святые земли русской(2ч); Молитва(1ч); Рождество Христово(2ч); «О России петь, что стремиться в храм..» (1ч)	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен
Раздел 4 . « Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(4 час)		
Русские народные инструменты (1ч); Фольклор - народная мудрость (1ч); Музыка в народном стиле(1ч); Обряды и праздники русского народа(1ч)	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен
Раздел 5. «В музыкальном театре»(9час)		
Детский музыкальный театр. Опера.(1ч); Балет (1ч); Театр оперы и балета(1ч) ; Волшебная палочка (1ч) ; Опера «Руслан и Людмила» (1ч) ; В музыкальном зале (1ч); Симфоническая сказка (1ч) ; Сюита Мусоргского «Картинки с	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
выставки»(1ч) ; Звучит нестареющий Моцарт! (1ч) ;	просмотр иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	
Раздел 6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»(6час)		
Волшебный цветик-семицветик.(1ч); Всё в движении(1ч); Музыка учит людей понимать друг друга(1ч); Два лада (1ч); Могут ли иссякнуть мелодии? (2ч)	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен

Содержание учебного предмета «Музыка» 3 класс (35 часов)

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
Раздел 1. Содержание и выразительность музыкальных произведений (6ч)		
Значение музыки в нашей жизни. Знакомство со средствами музыкальной выразительности . Мелодия- душа музыки. Понятие программности в музыке. Слушание и анализ музыки Сен-Санс «Карнавал животных» Алядов «Кикимора» Образы и картины природы в музыке ВХОДНОЙ МОНИТОРИНГ ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен
Раздел 2. Три кита в музыке (9ч)		
3 кита в музыке- песня, танец и марш. Их отличительные черты. Разнообразие песенных танцевальных и маршеобразных произведений в народной и классической музыке. П.и.чайковский «детский альбом»-детские образы в музыке. Определение характера и жанра пьесы. «Зимняя» музыка» ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен
Раздел 3. О России петъ - что стремиться в храм. (10ч)		
Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы. В музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники Русской	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения;

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
Православной церкви: Вербное воскресенье, Крещение Руси. Святые земли Русской: князь Владимир, княгиня Ольга. Песнопения и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро. ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ	деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен
Раздел 4. В музыкальном театре (9ч)		
Путешествие в музыкальный театр, Музыка в драматическом театре. Знакомство с оперой и балетом. Создание спектакля. Из чего состоит опера? Из чего состоит балет? Балет «Щелкунчик» Чайковского Опера Глинки «Руслан и Людмила» <i>Промежуточная аттестация</i> ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен
Раздел 5. В мире музыки (2ч)		
Мюзикл- жанр лёгкой музыки. Музыка- источник вдохновения, радости жизни . Роль композитора, музыканта-исполнителя и слушателя в создании и жизни музыкального произведения ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен

Содержание учебного предмета «Музыка» 4 класс (35 часов)

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
Раздел 1. Музыка-душа моя (4 час.)		
Значение музыки в нашей жизни, Выразительные средства музыки, Мелодия-душа музыки. Программность музыкальных произведений. Волшебная палочка дирижера, его роль в исполнении музыкальных произведений, Оркестр ВХОДНОЙ МОНИТОРИНГ ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен
Раздел 2. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр (9 час.)		
Возникновение и развитие музыкальных инструментов, их классификация. Русские народные инструменты, Виды оркестров, Симфонический оркестр, его создание и развитие, Выразительные возможности различных инструментов. Певческие голоса. Голос- музыкальный инструмент человека ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен
Раздел 3. Сказочные образы в музыке (5 час.)		
«Приют спокойствия, труда и вдохновения» (образ осени в поэзии А.С. Пушкина). «Что за прелесть эти сказки..» (образ пушкинских сказок в музыке русских композиторов). Музыка ярмарочных гуляний. Святогорский	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах;

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
монастырь. «Приют, сиянием одетый...». Зимнее утро. Зимний вечер (образ зимнего утра и вечера в музыке русских композиторов). ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ	Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Импровизация и драматизация детских песен
Раздел 4. «Танцы, танцы» (3 час)		
Танец-вид искусства, Разновидности танцевальной музыки. Танцы народные, классические, старинные, современные. Танцы в творчестве композиторов-классиков ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен
Тема 5. Портретная галерея (5 час.)		
Творческие портреты композиторов и музыкантов. И. С. Бах, А. Вивальди. Н. Паганини. М. И. Глинка П.И. Чайковский. Жизнь и произведения музыкантов. Обзор ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен
Тема 6. Как прекрасен этот мир (8 час.)		
Музыка народов мира, Знакомство с культурой разных стран и народов, Выявление особенностей музыкального языка, Слушание и анализ музыки. Музыкальный дневник- муз, жанры этюд. Прелюдия пьеса,	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах;

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» Музыкант-исполнитель-портрет Промежуточная аттестация	Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Импровизация и драматизация детских песен

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Наименование тем, разделов, модулей	Всего часов					Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	Контр. работы	Монитор.	
1. Раздел. «Музыка вокруг нас»	16	6	10			Урок – концерт
2. Раздел. «Музыка и ты»	17	7	10			Урок - концерт
Итого, в том числе внутрипредметные модули	33	13	20			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2

класс

Наименование тем, разделов, модулей	Всего часов					Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	Контр. работы	Монитор.	
1. Раздел. «Россия – Родина моя»	2	1			1	
2. Раздел. «День полный событий»	7	4	3			
3. Раздел. «О России петь – что стремиться в храм...»	7	4	2		1	Урок-концерт
4. Раздел. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Внутрипредметный модуль	4	2	2			
5. Раздел. «В музыкальном театре» Внутрипредметный модуль	9	4	5			Урок - концерт
6. Раздел. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6	3	2		1	Урок - концерт
Итого, в том числе внутрипредметные модули	35	18	14		3	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3

класс

Наименование тем, разделов, модулей	Всего часов					Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	Контр. работы	Монитор.	
1 Раздел. Содержание и выразительность музыкальных произведений	6	5			1	Беседа. Опрос Тест хоровое пение
2 Раздел. Три кита в музыке	9	8			1	Обобщающий урок Хоровое пение
3 Раздел. «О России петь – что стремиться в храм...»	10	10				Беседа опрос тест
4 Раздел. Музыкальный театр	9	8			1	Хоровое пение Опрос
5 Раздел В мире музыки	2	2				Обобщающий урок по теме «Мир музыки»
Итого, в том числе внутрипредметные модули	35/ 7	32			3	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4

класс

Наименование тем, разделов, модулей	Всего часов					Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	Контр. работы	Монитор.	
1 Раздел. «Музыка- душа моя»	4	3			1	
2 Раздел «Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр»	9	8			1	Хоровое пение Самостоятельный поиск
3 Раздел. Сказочные образы в музыке	5	5				Тестирование Опрос
4 Раздел. Танцы, танцы	3	3				Беседа, хоровое пение
5 Раздел. Портретная галерея	5	5				Самостоятельный поиск опрос
6 Раздел. «Как прекрасен этот мир» Музыка народов мира	8	7			1	Урок - концерт
Итого, в том числе внутрипредметные модули	35/ 7	32			3	