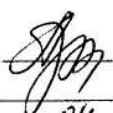
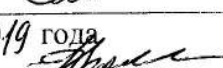
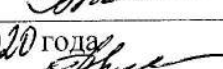


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Новосибирска
«Лицей №81»

ПРИНЯТО с изменениями решением кафедры «Начальное образование» и ОО «Искусство» руководитель кафедры  С.М. Архипова	СОГЛАСОВАНО Зам. по УВР  Г.А. Колотушкина
Протокол № 4 от «27» 04 2018 года	«25» 05 2018 года 
Протокол № 4 от «26» 04 2019 года	«24» 05 2019 года 
Протокол № 4 от «23» 04 2020 года	«29» 05 2020 года 
Протокол № от « » 20 года	« » 20 года
Протокол № от « » 20 года	« » 20 года

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
обучающихся с ОВЗ (7.2)

Срок освоения программы 5 лет
(с 1 по 4 класс)

Составители учителя начальных классов:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предназначена для учащихся с ОВЗ (**протокол ОВЗ 7.2**) и составлена на основании следующих документов:

- 1) Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
- 2) ФГОС НОО, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373 (с изм. От 26.10.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015)
- 3) ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержден приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598
- 4) Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.
- 5) на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной по литературному чтению в рамках системы учебников «Перспектива» (Москва «Просвещение») и обеспечена УМК для 1- 4 кл., авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской. (изд. «Просвещение»).

Данная рабочая программа адаптирована для обучения обучающихся с ЗПР (протокол 7.2) с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Цель адаптированной программы – обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения образовательных потребностей обучающихся с особенностями физического развития.

Коррекционно-образовательные и воспитательные задачи:

1. Адаптирование образовательного процесса в соответствии с особенностями развития обучающейся.
2. Стимулирование её интереса к познавательной и учебной деятельности.
3. Развитие умений и навыков самостоятельной учебной деятельности.

При организации учебных занятий планируется:

1. Осуществлять индивидуальный подход к обучающейся.
2. Предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами и т.д.).

3. Использовать методы обучения, которые активизируют познавательную деятельность детей, развивают их речь и формируют необходимые навыки.
4. Корректировать деятельность обучающегося.
5. Соблюдать повторность обучения на всех этапах урока.
6. Проявлять особый педагогический такт. Постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи ребёнка, своевременно и тактично помогать, развивать в нем веру в собственные силы и возможности.

Место учебного предмета в учебном плане

На реализацию адаптированной рабочей программы по предмету «Литературное чтение» в начальной школе (1-4 классы) отводится 587 часов, которые распределены следующим образом:

- 1 класс – 3,5 часа в неделю, 115 часов в год, включая обучение грамоте 85 часов.
- 1 дополнительный класс – 3,5 часа в неделю, 115 часов в год, включая обучение грамоте 85 часов.
- 2 класс – 3,5 часа в неделю, 119 часов в год
- 3 класс – 3,5 часа в неделю, 119 часов в год
- 4 класс – 3,5 часа в неделю, 119 часов в год.

Программа рассчитана на 587 часов за 5 лет.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет.

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования обучающихся с ЗПР состоит в доступном для конкретного обучающегося приближении познавательного и социально-личностного развития к условно-нормативному для младшего школьника за счет прогресса в овладении способами произвольной регуляции деятельности и поведения, улучшения качества базовых учебных умений (сформированность письма и чтения, овладение четырьмя арифметическими действиями), расширения и уточнения представлений об окружающем, формирующих адекватную картину мира, максимального преодоления неспецифических дисфункций, затрудняющих становление школьно-необходимых умений, достижения достаточного уровня социопсихологической адаптированности (личностных результатов образования).

Специфика обучения заключается в усилении внимания к проявлениям ответственного поведения, учебной самостоятельности. Преимущество в организации образования обучающихся с ЗПР состоит в удовлетворении особых образовательных потребностей, соблюдении принципов индивидуального и дифференцированного подхода с учетом индивидуально-типологических характеристик обучающихся с ЗПР. Предусмотренное учебниками программное содержание по разным учебным предметам сокращается в меньшей степени, однако имеет место реструктурирование учебного материала в соответствии с потенциальными возможностями его усвоения. Существенно большее внимание уделяется закреплению изученного материала, в том числе специальной актуализации знаний, полученных в предшествующих классах, поскольку без подобного повторения и закрепления высок риск «поверхностного обучения», когда ситуационно актуализируемые знания не могут стать основой для их дальнейшего совершенствования.

Особенности обучения детей с ЗПР.

С учетом психофизических особенностей детей с ЗПР (готовность к обучению иностранному языку у детей с ЗПР несколько снижена, что связано со слабой познавательной активностью, недостаточностью внимания, памяти, пространственной ориентировки и другими особенностями, отрицательно влияющими на успешность их обучения и воспитания), объем изучаемого лексического, синтаксического и грамматического материала претерпевает изменения :

- объем изучаемой лексики сокращен до 500 лексических единиц

- исключение из грамматики сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, степеней сравнения прилагательных, а также сокращение порядковых числительных до 10; Исключение его вызвано малой практической значимостью и сложностью, которую он представляет для детей с ЗПР. . Адаптивная программа для детей с ЗПР не предполагает сокращения тематических разделов.

Неотъемлемой частью коррекционного обучения обучающихся с ЗПР является нормализация учебной деятельности. Для данных учеников отмечаются следующие недостатки:

- в формировании высших психических функций (отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов);
- замедленный темп деятельности;
- трудности произвольной саморегуляции;
- нарушения речевой и мелкой ручной моторики;
- недостаточно сформированные зрительное восприятие и пространственная ориентировка;
- снижение умственной работоспособности, затрудняющее усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Контрольная работа предполагает форму посильных заданий для данного ученика.

Адаптированная рабочая программа разработана с учетом основных направлений модернизации общего образования:

- нормализация учебной нагрузки учащихся, устранение перегрузок, подрывающих их физическое и психическое здоровье;
- соответствие содержания образования возрастным закономерностям развития обучающихся;
- личностная ориентация содержания образования;
- направленность содержания образования на формирование общих учебных умений и навыков, обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической, творческой деятельности, на получение обучающимися опыта этой деятельности;
- формирование ключевых компетенций;
- готовность обучающихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника, формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Система работы по обучению грамоте предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании рабочей программы.

Рабочая программа учитывает возрастные особенности младших школьников. Особенности восприятия и памяти в данном возрасте предопределяют критерии отбора содержания. Большое значение в данном возрасте приобретает принцип наглядности в обучении. Наглядность связана не только с работой органов зрения, но и слуха, ощущения, обоняния.

Учитывая богатый потенциал памяти младшего школьника в сочетании с неразвитыми умениями самоконтроля и самопроверки при заучивании, большое внимание уделяется приобщению школьников к рациональной организации собственной учебной деятельности. Существенное место в организации учебной деятельности занимают упражнения в произвольном внимании, в активизации волевых усилий для сосредоточения.

Реализация программы основана на следующих принципах (виды заданий):

- *личностно-ориентированные задания (знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного отношения к миру);
- *культурно-ориентированные задания (человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей);
- * деятельностно-ориентированные задания (решение проблемных и творческих задач)

В рамках системы учебников «Перспектива» на занятиях предлагается работа в малых группах, парах и другие формы групповой работы. Это связано с её важностью в качестве основы для формирования коммуникативных универсальных учебных действий и прежде всего - умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого.

Для реализации этой формы работы в учебниках, подготовленных к началу действия стандарта, специальным знаком выделены задания, предусматривающие групповую форму работы.

Выбор педагогического инструментария

В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход.

Для реализации программы и успешного усвоения учебного материала с целью формирования ключевых компетенций будут применяться следующие:

- **Методы:** По источнику получения знаний: словесные, наглядные, практические
По способу деятельности учителя и ученика: методы устного изложения (беседа, рассказ), работа учащихся (работа с текстом учебника, дополнительной литературы, словарями и т.д.), наблюдения учащихся.
По степени активности познавательной деятельности: объяснительный, иллюстративный, проблемный, исследовательский.
- **Приемы:** объяснение, наблюдение, постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций, выполнение упражнений аналитического характера (выделить ключевые слова, озаглавить части текста, составить характеристику героя и т.д.) и т.д.
- **Технологии:** информационные технологии, технология формирования типа правильной читательской деятельности.
- **Виды деятельности:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.

Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Одним из **результатов** обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы **ценностей**:

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленную на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир».

Кроме того изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку позволяет своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка, преодоления нарушений поведения. При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение»

учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умениям ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умения сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

Предметные результаты освоения адаптированной рабочей программы начального общего образования по литературному чтению

1 класс

К концу 1 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
• воспринимать на слух чтение учителя и товарищей; • читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом); • участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя; • правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); •	• читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения; • самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; • вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события); • пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, иллюстрацию; на основе опорных слов(словесная модель текста); • осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки); • моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

раздел «Литературоведческая пропедевтика»

К концу 1 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
--------------------------	---

• ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма; • различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение; • находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев(звукопись);	• сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. • различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
--	--

раздел «Творческая деятельность»

К концу 1 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
• придумывать истории с героями изученных произведений;	• иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение; • разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя; • читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; • пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

2 класс

раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

К концу 2 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
• читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; • делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу; • отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;	• читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); • читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; • самостоятельно определять тему прочитанного произведения; • под руководством учителя определять главную мысль произведения; • пересказывать текст на основе картинного плана, простого

	плана, составленного под руководством учителя и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; • находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; • группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.
--	--

раздел «Литературоведческая пропедевтика»

К концу 2 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
• определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных; • определять особенности рассказов, стихотворений, загадок; • отличать произведения живописи и произведения литературы; • различать стихотворный и прозаический тексты; • различать пословицы и загадки по темам;	• использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения); • находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

раздел «Творческая деятельность»

К концу 2 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
• придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; • понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;	• инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; • моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений; • рассказывать сказки с присказками. • читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

3 класс

раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

К концу 3 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами. • отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; • правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; • понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; • читать молча (про себя) небольшие произведения;	• устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; • практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия; • подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; • находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы; • читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное • читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; • пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; • различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

раздел «Литературоведческая пропедевтика»

К концу 3 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
• различать стихотворный и прозаический тексты; • определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);	• выявлять особенности героя художественного рассказа; • определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения; • использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение,

	автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет). сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
--	---

Раздел «Творческая деятельность»

К концу 3 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
- рассказывать сказки от лица героя; - рассказывать о героях произведения; - создавать истории с героями произведений.	- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; - умения составлять самостоятельно тексты разных жанров; - умения писать отзыв на книгу; - понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; - инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

4 класс

раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

К концу 4 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне; - понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами; - передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения; - пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;	- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями); - читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий; - пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.	- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы; - ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения; - составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу; - различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
---	--

раздел «Литературоведческая пропедевтика»

К концу 4 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка); - использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;	- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль - различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;

раздел «Творческая деятельность»

К концу 4 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация,	создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

заключение);	• писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений..
--------------	---

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;
- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- научатся вести диалог в различных ситуациях, участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
• осознавать значимость чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов, аргументации. информации); • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание с опорой на авторский текст; • вести диалог в различных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного. Осознавать поведение героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными приёмами;	• осознанно воспринимать (чтение вслух, про себя, прослушивание) различных видов текстов , выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по произведению, определять последовательность событий, задавать вопросы по тексту; • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), пополнять свой словарный запас; • читать (вслух и про себя) со скоростью, осознавать, понимать смысл прочитанного;

• ориентироваться в специфике научно-популярного учебного текста и использовать полученную информацию практической деятельности; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по желанию; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, словарями, справочной литературой	• читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; • использовать различные формы интерпретации текстов: интегрировать в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы, понимать текст: жанр, структура, язык; • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов, передавать содержание текста в виде пересказа; • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение , опираясь на текст или собственный опыт; • составлять краткую аннотацию(автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по образцу; • использовать приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план; находить средства выразительности(сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
Раздел «Творческая деятельность»	
• читать по ролям произведение; •	• использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана); создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;	• отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс	
Обучение грамоте (85 ч.)	
Раздел	Количество часов
Подготовительный период	20
Букварный период	62
Послебукварный период	3
Литературное чтение (30 ч)	
Раздел	Количество часов
Вводный урок	1
Книги – мои друзья	3
Радуга - дуга	1
Здравствуй, сказка!	6
Люблю всё живое	5
Хорошие соседи, счастливые друзья	5
Край родной, навек любимый	6
Сто фантазий	2
2 класс (119 ч.)	
Вводный урок	1
Любите книгу	7
Краски осени	11
Мир народной сказки	14
Весёлый хоровод	9
Мы – друзья	9
Здравствуй, матушка – зима!	10
Чудеса случаются	14

Весна, весна! И все ей радо!	9
Мои самые близкие и дорогие	8
Люблю всё живое	13
Жизнь дана на добрые дела	14
3 класс (119 ч.)	
Вводный урок	1
Книги – мои друзья	3
Жизнь дана на добрые дела	14
Волшебная сказка	14
Люби всё живое	16
Картины русской природы	12
Великие русские писатели	27
Литературная сказка	17
Картины родной природы	15
4 класс (119 ч.)	
Вводный урок	1
Книга в мировой культуре	7
Истоки литературного творчества	17
О Родине, о подвиге, о славе	13
Жить по совести, любя друг друга	13
Литературная сказка	23
Великие русские писатели	36
Литература как искусство слова. Обобщение	7
Повторение	2

Виды речевой и читательской деятельности

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе *анализа* текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста *на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Достижение цели и реализация **основных линий курса** осуществляется в рамках сквозных тем, тесно связанных с обучением письму:

- ▲ **"Слово"**- лексическое значение (что обозначает слово, с какими словами сочетается в речи; слова, близкие по смыслу).
- ▲ **"Предложение"**. Знакомясь с предложением, учащиеся: усваивают признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу); учатся произносить и читать предложения с разной интонацией;
- ▲ **"Текст"**. В курсе литературного чтения дается понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; у текста есть заглавие; по заглавию можно определить, о чем говорится в тексте). Дети учатся отличать текст от набора предложений, вдумываться в смысл заглавия, соотносить заглавие с содержанием и главной мыслью текста, самостоятельно озаглавливать текст и его части. У детей начинается **формирование типа правильной читательской деятельности** - умения целенаправленно осмысливать текст до начала чтения, во время чтения и после чтения.

В работе с текстом выделяются три этапа:

I. Работа с текстом до чтения.

1. Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочетаний, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.
2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

II. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).
2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).
3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведёт «диалог с автором», включая в него детей; использует приём комментированного чтения.

III. Работа с текстом после чтения.

1. Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя ко всему тексту.

2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне понимания.
3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.

Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся с ОВЗ (ЗПР 7.2)

Критерии сформированности навыка чтения:

Чтение наизусть

«5» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«4» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста

«3» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

«2» - не читает наизусть

Пересказ

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков, допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

«4» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя,

«3» - не может передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки

«2» - не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Нормы оценок по технике чтения 2 класс

1 полугодие (отметки не выставляются)

2 полугодие

Уметь читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25-30 сл./мин.

5 --1-2 ошибки, 25-30 сл. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова- по слогам).

4 - 3-4 ошибки, 20-25 сл.

3 – 4-5 ошибок, 20-25 сл.

2 - 6 и более ошибок, менее 20 сл.

Задания, для промежуточной аттестации, направленные на оценку сознательности чтения:

- Прочитай слово и найди картинку.
- Прочитай слова и подчеркни слово, которое называет домашнее животное.
- Составь слова из слогов. Соедини нужные слоги.
- Какое предложение соответствует картинке?
- К какому рассказу (стихотворению) картинка?
- Выберите правильный ответ на вопрос?
- Подчеркни предложение про лису (о повадках белки).
- Прочитай текст и выбери картинку, которая соответствует тексту.
- Из какого рассказа (сказки) отрывок. Выбери правильный ответ.

Задания, для итоговой аттестации на конец учебного года на оценку осознанность чтения:

- ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения;
- выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя;
- соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом;
- установление с помощью учителя несложных смысловых связей между событиями, поступками героев, описанными в произведении;
- установление в несложных по содержанию произведениях основной мысли с помощью учителя.

В качестве контроля достижения предметных результатов используется чтение наизусть стихотворений.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

Обучение грамоте (85 ч)

Содержание курса	Характеристика видов деятельности учащихся
Давайте знакомиться (подготовительный этап) (20 ч)	
Мир общения (2 ч)	
Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники. (2 ч.)	Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок. Контролировать выполнение упражнения.
Слово в общении (2 ч)	
Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова — названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением (2ч.)	Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинкам. Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения
Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных. предметы? Слова и предметы (4 ч)	
Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. «Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов (4 ч.)	Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи. Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания. Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнивать степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов. Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения
Рисунки и предметы в общении (4 ч)	

Предыстория письменной речи. Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи. Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений. Сообщения, записанные знаками-символами. Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др. Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях. Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова — наши посредники в общении с людьми, средства общения. Слово как главное средство общения. (4 ч.)	Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения. Овладевать знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя). Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Коллективно составлять знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно). Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (запись) простейшие знаки-символы. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем. Обозначать слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком. Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения
Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные (4 ч)	
Звуковая структура слова. Звуки в природе. Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твёрдые согласные звуки, их обозначение. Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).(4ч.)	Выполнять один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи. Фиксировать их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. Определять последовательность звуков в слове. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. Сравнивать и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнивать слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. Подбирать слова с искомым звуком. Фиксировать звуки в слове на звуковых схемах.
Звучание и значение слова (1 ч)	
Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии). Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет). Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов различной слоговой	Составлять простейшие модели слов, различать значение слова и его звучание (с помощью учителя). Практически различать звучание и значение слова на двусторонних моделях слов. Проводить звуковой анализ слов, фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки.

структуры, схемы слов.(1 ч.)	
Слова и слоги. Ударение в слове (1 ч)	
Слог — минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово — номинативная (назывная) единица, слог — единица произношения. Слоγοобразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения (<i>за́мок — замо́к, кру́жки — кружки</i>). (1ч)	Делить слова на слоги. Называть в слогe гласный звук. Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру. Проводить слого-звуковой анализ слов. Использовать условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения.
Слово и предложение (2 ч)	
Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. (2ч)	Различать слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Записывать сообщение с помощью графической схемы. Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью схем. Давать характеристику звуков в звуковой схеме. Воссоздавать сюжет сказки с опорой на схемы предложений.
Страна АБВГДЕйка (букварный (основной) этап) (62ч)	
Гласные звуки и буквы (12 ч)	
Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (<i>Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ</i>). Звучание и значение слова. (12ч.)	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте.
Согласные звуки и буквы (36 ч)	
Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слоγο-звуковой анализ	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.

слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Анализ графических элементов букв согласных звуков.	Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Различать формы строчных и прописных букв. Анализировать графические элементы букв согласных звуков. Читать предложения и тексты.
Буквы е, ё, ю, я (3 ч)	
Двойное значение букв е, ё, ю, я (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука й и гласного а, о, у, э (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твёрдого знаков).	Находить буквы е, ё, ю, я в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв е, ё, ю, я (лук — люк, мак — мяч). Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги. Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения. Сравнивать печатную и письменную букву. Проговаривать слова по слогам при их записи.
Буквы ь и ъ (3 ч)	
Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление ь и ъ как разделительных знаков. Сравнение слов с разделительными мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных. Анализ графических элементов изучаемых букв	Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (угол — уголь). Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты. Анализировать графическую форму изучаемых букв.
Про всё на свете (послебукварный период) (3 ч)	
Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на

внимании к собеседнику. Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).	положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмыслять роль предложения (высказывания) в речевом общении. Выделять предложения из речи, оформлять их. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам <i>кто? что?</i> Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Определять в тексте количество предложений и записывать их.
---	---

1 класс (30 ч)

Содержание курса	Характеристика видов деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	
Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены
Книги — мои друзья (2 ч)	
1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. <i>С. Маршак</i>. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. 2. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — зло, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых

	книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности.
Радуга-дуга (1 ч)	
1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки.
Здравствуй, сказка! (4 ч)	
1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Жили-были буквы. <i>Г. Юдин</i> . Почему «А» первая? <i>Т. Коти</i> . Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. <i>И. Гамазкова</i> . Живая азбука. 2. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. 3. <i>Л. Пантелеев</i> . Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. <i>С. Михалков</i> . Сами виноваты. 4. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха	Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение
Люблю всё живое (6 ч)	
1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В. Лунин</i> . Никого	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём

не обижай. <i>Е. Благинина</i>. Котёнок. Нравственный смысл произведений. 2. Приём звукописи как средство создания образа. <i>И. Токмакова</i>. Лягушки. Разговор синицы и дятла. <i>В. Бианки</i>. Разговор птиц в конце лета. 3. Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Пивоварова</i>. Всех угостила. <i>С. Михалков</i>. Зяблик. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу». 4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л.Н. Толстой</i>. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных. 5. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Пожарные собаки. 6. Стандартизированная комплексная работа	представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу
Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)	
1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков</i>. Песенка друзей. <i>М. Танич</i>. Когда мои друзья со мной. <i>А. Барто</i>. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений. 2. Годовая контрольная работа 3. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. <i>Е. Пермяк</i>. Самое страшное. <i>В. Осеева</i>. Хорошее. <i>Э. Шим</i>. Брат и младшая сестра. 4. Мы идём в библиотеку. Книги о детях. <i>Е. Благинина</i>. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... <i>В. Лунин</i>. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений. 5. Наш театр. <i>М. Пляцковский</i>. Солнышко на память. 6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения 7. <i>Л. Толстой</i>. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную

	мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг
Край родной, навек любимый (5 ч)	
1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. 2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом.</i> 3. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи. 4. <i>Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму.</i> 5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать». Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении.
Сто фантазий (4 ч)	
1. Основные понятия раздела: творчество. <i>Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки.</i> 2. <i>Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова. Я палочкой волшебной...</i> 3. <i>Г. Цыферов. Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов</i> 4. Урок – игра «Путешествие по страницам любимых книг»	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений

Содержание курса	Характеристика видов деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	
Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены
Любите книгу (7 ч)	
1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга — учитель... 2. Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах. 3. Книги из далёкого прошлого Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. 4. Н. Кончаловская. В монастырской келье...Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная литература. 5. Художники-иллюстраторы. В. Лебедев. А. Пахомов. Е. Чарушин. 6. По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения. 7. По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова добро. Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в научно-познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения
Краски осени (11 ч)	
1. Вводный урок по курсу содержания раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. 2. Осень в художественных произведениях А. С. Пушкина, С. Т. Аксакова. 3. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи. 4. А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнение — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. 5. И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения. 6. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. 7. Народные приметы. Осенние загадки.	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий: сравнение, сборник. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью

8. По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь. 9. По следам семейного чтения. С. Образцов. Стекланный пруд. Составление текста по аналогии. 10. Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». 11. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение.
Мир народной сказки (14 ч.)	
1.Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль 2. Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций 3.Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк. Пересказ сказки по серии иллюстраций. Восстановление событий сказки на основе рисунков 4. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок 5. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям 6. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки 7. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок 8. По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки 9. Семейное чтение. Русская народная сказка Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника 10. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога 11. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки 12. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки 13. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу 14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений	Воспринимать произведениях народной литературы .Читать осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп. Рассказывать сказку по иллюстрациям. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать героев, события сказки. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьева, В.И.Даля. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий: сравнение, сборник. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Делить текст на части. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать сказки для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор и народ передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в текстах. Наблюдать, как с помощью сказок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в тексте. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение.
Весёлый хоровод (9 часов)	
1.Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод 2.Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине 3. Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии 4. Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши 5. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова добро. Рассказывать о своём отношении к книге. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по

создания авторских произведений на основе народных 6. Мы идём в библиотеку. Знакомство со справочной литературой 7. Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса 8. Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица 9. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении устного народного творчества в научно-познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения
Мы – друзья(9ч.)	
1.Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе 2. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг 3.Н. Носов. На горке. План-пересказ 4.Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях 5.Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль 6.Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей» 7.Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье 8.Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование 9.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова добро. Рассказывать о своём отношении к книге. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении устного народного творчества в научно-познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах.. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А.П.Гайдара?». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения
Здравствуй, Матушка Зима! (10 ч)	
1.Вводный урок раздела «Здравствуй, Матушка Зима!». Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение 2.Проект. Готовимся к новомуднему празднику 3.Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева. Чародейкою зимой..., А. Пушкина. Вот север, тучи, нагоняя... С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение 4.Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике 5.К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение 6.С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности:	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий: сравнение, сборник. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий: темп, интонация.

олицетворения 7.А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. 8.С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение 9.Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки 10. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ о зиме на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Инсценировать произведение.
Чудеса случаются(14ч.)	
1.Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. 2.Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина 3.А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки. 4.А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? 5.Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг 6.Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка? 7.Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. 8.Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок 9.Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки 10.Мои любимые писатели. К.И. Чуковский 11.Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки 12.Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата 13.Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце 14.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Читать осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп. Рассказывать сказку по иллюстрациям. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать героев, события сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий: сравнение, сборник. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Делить текст на части. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать сказки для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор и народ передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в текстах. Наблюдать, как с помощью сказок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в тексте. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение
Весна, весна! И всё ей радо! (9 часов)	
1.Вводный урок раздела «Весна, весна! И всё ей радо!». Освоение основных понятий раздела: олицетворение, воображение 2.Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении 3.Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения живописи А. Куинджи. Сравнение произведений 4.Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Создание вопросов на основе прочитанных произведений 5.Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный 6.Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	Читать осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать героев, события стихотворений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения.. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать стихотворения

7.Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна 8.Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование 9.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор и народ передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в текстах. Наблюдать, как с помощью стихотворений автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в тексте.
Мои самые близкие и дорогие (8 часов)	
1.Вводный урок раздела «Мои самые близкие и дорогие». Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность 2.Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Этин. Б. Заходер. Выразительное чтение 3.А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль 4.Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме 5.Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто 6.Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек 7.Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование 8.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Читать осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать героев, события стихотворений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор и народ передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в текстах. Наблюдать, как с помощью стихотворений автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в тексте.
Люблю всё живое (13 часов)	
1.Вводный урок раздела «Люблю всё живое». Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому 2.С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания теста 3.Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев 4.М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана 5.Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов 6.Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Текст из энциклопедии. Заяц 7.Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом 8.Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов 9.Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок 10.В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту 11.Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование. 12.Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза 13.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор и народ передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в текстах. Наблюдать, как с помощью стихотворений автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в тексте. Инсценировать произведение

Жизнь дана на добрые дела (14 часов)	
1. Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. С. Баруздин Стихи о человеке и его делах. Заголовок 2. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок 3. В. Осеева. Просто старушка. Смыл заголовка 4. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! 5. А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей 6. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести» 7. И. Пивоварова. Сочинение. 8. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». В. Осеева. Три товарища 9. Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели 10. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеиники. Подбор заголовка 11. Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям 12. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, рак и щука. Смысл басни 13. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности 14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова добро. Рассказывать о своём отношении к книге. Определять тему выставки книг. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в научно-познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Сравнивать иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения

3 класс (119 ч)

Содержание курса	Характеристика видов деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	
Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов, какие произведения будут в них представлены. Знать автора и название книги
Книги — мои друзья (3 ч)	
1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. 2. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. 3. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга.
Жизнь дана на добрые дела (14 ч)	
1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок,	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок,

честность, верность слову. Пословицы разных народов о человеке и его делах. 2. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. 4. Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. 5. Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя. 6. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». 7. М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. 8. М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ. 9. Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа. 10. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. 11. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. 12. Семейное чтение. Притчи. 13. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слышано... 14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Волшебная сказка (14 ч)	
1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. 2. Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки. 3. Русская сказка. Иван- царевич и серый волк. Характеристика героя. 4. В. Васнецов. Иван- царевич на Сером Волке. Рассказ по картине. 5. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. 6. Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки. 7. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. 8. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. 9. Русская сказка. Морозко. Пересказ. 10. Семейное чтение. Русская сказка. Белая утка. Смысл сказки. 11. Русская сказка. Белая утка. Пересказ. 12. Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование. 13. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Инсценирование сказки. 14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
Люби всё живое (16ч.)	
1.Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. 2. К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. Характеристика героя художественного текста. 3. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Пересказ 4. В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение 5.В. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения 6.В. Бианки. Приключения Муравьишки. Особенности художественного текста. 7. Создание текста по аналогии «Муравьишка и Бабочка». 8.О. Полонский. Муравьиное царство. Сравнение художественного и научно – познавательного текста. 9.Тим Собакин. Песни бегемотов. 10.Периодическая печать. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». 11.Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста 12. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ 13.Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев 14. Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения 15.Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка к инсценированию. 16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Определять правду и вымысел в произведениях В.Бианки. Определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев произведений. Обсуждать в паре, группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Картины русской природы (12ч.)	

1.Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. 2. Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу. 3.Н. Некрасов. Славная осень. 4.М. Пришвин. Осинкам холодно. 5.Ф. Тютчев. Листья. 6.А. Фет. Осень. Настроение стихотворения 7.И. Бунин. Первый снег. В. Полenov. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста. 8. Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников. 9.Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинок 10.Семейное чтение. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». 11.Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима 12. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Обсуждать и находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Составлять свою книгу наставлений. Находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. Наблюдать картины в художественном тексте. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Великие русские писатели (27 ч.)	
1.Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ 2. А.С. Пушкин. Зимнее утро. 3. Сравнение стихотворения А.С Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро. 4. А.С. Пушкин. Зимний вечер 5. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой. 6. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета...Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж 7.В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит литературная сказка. Знать сказки А.С.Пушкина. Сравнивать народную и литературную сказку. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Объяснять смысл басен И.А.Крылова.Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом.

8. Сказки А.С. Пушкина. 9. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»Сравнение с народной сказкой 10.А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки 11.А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».Особенности сюжета. Структура сказочного текста 12.А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения. 13. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».Особенности языка литературной сказки 14. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»Приём звукописи для создания образа комара, моря, шмеля, мухи. 15.Сказки А.С.Пушкина 16. И.Я. Билибин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. 17. И.А.Крылов. Слон и Моська. 18. И. А. Крылов. Чиж и голубь. 19.Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. 20. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. 21. Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана 22. Л.Н. Толстой. Акула. 23.Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Волга и Вазуза. 24.Л.Н.Толстой. Как гусит Рим спасли. 25.Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование произведения. 26. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Литературная сказка (17ч.)	
1.Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. 2. В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой 3. В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки 4. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко»	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит литературная сказка. Сравнивать народную и литературную сказку. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название

5. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев 6. Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. 7. Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения 8.Переводная литература для детей 9.Б.Заходер. Винни - Пух(предисловие). Особенности переводной литературы 10. Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы 11. Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения 12. Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы 13. Дж. Родари. Волшебный барабан. Создание своего окончания сказки. 14.Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. 15.Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе. 16.Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование произведения. 17. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Картины родной природы (15ч.)	
1.Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б. Заходер. Что такое стихи? 2. И. Соколов – Микитов. Март в лесу. 3. А. Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Сравнение произведений живописи и литературы 4. С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В. Борисова – Мусатова. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы 5. С. Есенин. С добрым утром. 6. Ф. Тютчев. Весенняя гроза 7. Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу. 8. О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.. Обсуждать и находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. Наблюдать картины в художественном тексте. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.

9. М. Пришвин. Золотой луг. 10. А. Толстой «Колокольчики мои...». Авторское отношение к изображаемому 11. Сравнение стихотворения Саши Чёрного. Летом. и произведения живописи А. Рылова. Зелёный шум 12. Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова. Сосновый бор на берегу реки. 13. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты. 14. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение 15. Обобщающий урок по теме	
--	--

4 класс (119 ч)

Содержание курса	Характеристика видов деятельности учащихся
Вводный урок (1ч)	
Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены
Книга в мировой культуре (7 ч)	
1. Вводный урок. Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. 2. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». 3. Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. 4. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. 5. История книги. Подготовка сообщения на тему. 6. Удивительная находка. Пересказ текста. 7. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений
Истоки литературного творчества (17 ч)	
1. Вводный урок. Основные понятия: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. 2. Пословицы разных народов. Сочинение на тему. 3. Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). 4. Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. 5. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать

6. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры. 7. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. 8. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. 9. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». 10. Славянский миф. Особенности мифа. 11. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь. 12. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. 13. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. 14. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. 15. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. 17. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. 16. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. 17. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	былину и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария.
О Родине, о подвигах, о славе (13 ч)	
1. Вводный урок. Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. 2. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. 3. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. 4. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. 5. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. 6. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. 7. Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. 8. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. 9. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений живописи и литературы.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову Родина. Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои

10. Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. 11. Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации. 12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 13. Творческий проект на тему «Нам не нужна война» Жить по совести, любя друг друга.	достижения. Выбирать произведение для заучивания наизусть.
Жить по совести, любя друг друга (13 ч)	
1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. 2. А. Толстой. Детство Никиты. Смысл 3. А. Толстой. Детство Никиты. Герои 4. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов 5. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл повести 6. А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии 7. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа 8. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей 9. Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Создание собственного дневника 10. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста 11. Семейное чтение. В. Драгунский. Бы. Смысл рассказа 12. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование 13. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Литературная сказка (23 ч)	
1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. 2. Собиратели народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Толстой 3. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок 4. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки 5. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки 6. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро 7. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета 8. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и

9.Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг 10.Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой 11.Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки 12.Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена Дикие лебеди 13.Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки 14.Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки 15.Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки 16.Создание сказки по аналогии 17.Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье 18.Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. Знакомство 19.Особенности литературной сказки. С. Аксаков. Аленький цветочек 20.С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок 21.Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование 22.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу 23.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации	самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Знать писателей родного края, познакомиться с их произведениями.
Великие русские писатели(36ч.)	
1.Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение 2.Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки 3.К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи 4.Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина» 5.А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой 6.А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки 7.А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои 8.А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке 9.А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке 10.А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок 11.А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения литературы и живописи 12.А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.С.Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке, волшебных помощников в сказке. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.

выразительности для создания образа весны 13.Ф. Тютчев. Ещё земли печален вид. А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений литературы и живописи 14.И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы 15.Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон 16.М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове 17.М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов 18.М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений литературы и живописи 19.М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений литературы и живописи 20.М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни 21.М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов 22.Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом 23.Л. Н. Толстой. Матан (из повести «Детство»). Герои рассказа 24.Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа 25.И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины 26.И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений литературы и живописи 27.И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет. Подготовка вопросов к стихотворению 28.И. Бунин. Ещё и холоден и сыр... Выразительное чтение 29.Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом 30.Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег 31.Басни Л. Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра 32.Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Петя Ростов 34.Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ 35.Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование 36.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Литература как искусство слова (7ч.)	
Обобщение по курсу литературного чтения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Повторение (2 ч.)	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных Минобрнауки РФ.

Выбор учебников определён в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 декабря 2017 г. N 1677 г. Москва «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях, на 2018/2019 учебный год».

Для реализации авторской программы системы учебников «Перспектива» по литературному чтению используется:

УМК:

Класс	№ учебника в ФП учебников 2018-2019 уч.г.	Предметная область	Предмет	Авторы учебника	Издательство
1 класс	1.№41 Азбука	Филология	Обучение грамоте	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. В 2-х ч.	Москва «Просвещение»
	2.№130Литературное чтение		Литературное чтение	Учебник в 2-х ч. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.	Москва «Просвещение»
2 класс	1.№127Литературное чтение		Литературное чтение	Учебник в 2-х ч. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская	Москва «Просвещение»

3класс	1.№128Литературно е чтение		Литературное чтение	Учебник в 2-х ч. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.	Москва «Просвещение»
4 класс	1.№129Литературно е чтение		Литературное чтение	Учебник в 2-х ч. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина	Москва «Просвещение»

Печатные пособия для учащихся:

Класс	Рабочие тетради 2018-2019 уч.г.	Предметная область	Предмет	Авторы учебника	Издательство
1 класс	Тетрадь по литературному чтению	Филология	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.	Москва «Просвещение»
2 класс	Тетрадь по литературному чтению		Литературное чтение	Коти Т.Ю.	Москва «Просвещение»
3класс	Тетрадь по литературному чтению		Литературное чтение	Коти Т.Ю.	Москва «Просвещение»

4 класс	Тетрадь по литературному чтению		Литературное чтение	Коти Т.Ю.	Москва «Просвещение»

• **методические пособия для учителя:**

1. Авторская программа по литературному чтению Л.Ф.Климановой, М.В. Бойкиной
2. Уроки литературного чтения в 1 классе. Методические рекомендации для учителя. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. М. «Просвещение»
3. Уроки литературного чтения во 2 классе. Методические рекомендации для учителя. М.В.Бойкина. М. «Просвещение»
4. Уроки литературного чтения в 3 классе. Методические рекомендации для учителя. М.В.Бойкина. М. «Просвещение»
5. Уроки литературного чтения в 4 классе. Методические рекомендации для учителя. М.В.Бойкина. М. «Просвещение»

Печатные пособия:

- ⤴ Набор сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе (в том числе в цифровой форме)
- ⤴ Словари по русскому языку
- ⤴ Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)
- ⤴ Портреты поэтов и писателей
- ⤴ Детские книги разных типов из круга детского чтения

Литература для самостоятельного чтения

- ⤴ Произведения русского народного творчества
- ⤴ Русская классика для детей
- ⤴ Русская литература для детей
- ⤴ Зарубежная литература для детей
- ⤴ Приключения и путешествия
- ⤴ Исторические произведения для детей

- ✧ Научно-популярная литература для детей
- ✧ Книги – справочники
- ✧ Из истории нашей Родины
- ✧

Экранно-звуковые пособия

- ✧ Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
- ✧ Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)
- ✧ Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности)
- ✧ Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения
- ✧ Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой «Азбука» (CD)

Интернет-ресурсы:

- www.it-n.ru/
- www.uroki.net/docnach.htm
- nachalka.info/about/
- school-collection.edu.ru
- nsc.1september.ru/index.php
- nsc.1september.ru/urok
- www.nachalka.com/biblioteka

Игры и игрушки

- ✧ Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины

Технические средства

Классная доска с набором магнитов для крепления постеров и картинок.

Магнитофон

Мультимедийный проектор

Интерактивная доска,

Компьютер

Сканер , копировальное оборудование

Принтер лазерный цветной

Цифровой микроскоп

Фотокамера цифровая

Оборудование класса

- ✧ Ученические столы двухместные с комплектом стульев, регулируемые по высоте.
- ✧ Стол учительский с тумбой.
- ✧ Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- ✧ Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
- ✧ Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.
- ✧ Классная библиотека