Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Новосибирска

«Лицей №81»

ПРИНЯТО с изменениями решением кафедры «Начальное образование» и ОО «Искусство» руководитель кафедры _____ С.М. Архипова	СОГЛАСОВАНО Зам. по УВР _____ Г.А. Колотушкина
Протокол № 4 от «27» 04 2018 года	«25» 05 2018 года
Протокол №4 от «26» 04 2019 года	«24» 05 2019 года
Протокол №4 от «23» 04 2020 года	«29» 05 2020 года
Протокол № от « » _____ 20 года	« » _____ 20 года
Протокол № от « » _____ 20 года	« » _____ 20 года

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающихся с ОВЗ (7.2)

Срок освоения программы 5 лет

(с 1 по 4 класс)

Составители учителя начальных классов:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» предназначена для учащихся с ОВЗ (**протокол ОВЗ 7.2)** и составлена на основании следующих документов:

1) Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации » от 29.12.2012 №273-ФЗ
2) ФГОС НОО, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373 (с изм. От 26.10.2010, 22.09.2011,18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015)
3) ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержден приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598
4) Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Данная рабочая программа адаптирована для обучения обучающихся с ЗПР (протокол 7.2) с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Цель адаптированной программы – обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения образовательных потребностей обучающихся с особенностями физического развития.

Коррекционно-образовательные и воспитательные задачи:

1. Адаптирование образовательного процесса в соответствии с особенностями развития обучающейся.
2. Стимулирование её интереса к познавательной и учебной деятельности.
3. Развитие умений и навыков самостоятельной учебной деятельности.

При организации учебных занятий планируется:

1. Осуществлять индивидуальный подход к обучающейся.
2. Предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами и т.д.).
3. Использовать методы обучения, которые активизируют познавательную деятельность детей, развивают их речь и формируют необходимые навыки.
4. Корректировать деятельность обучающегося.
5. Соблюдать повторность обучения на всех этапах урока.

6. Проявлять особый педагогический такт. Постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи ребёнка, своевременно и тактично помогать, развивать в нем веру в собственные силы и возможности.

Место учебного предмета в учебном плане

На реализацию адаптированной рабочей программы по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе (1-4 классы) отводится 85 часов, которые распределены следующим образом:

1 класс – 0,5 часа в неделю,17 часов год
1 дополнительный класс – 0,5 часа в неделю,17 часов год
2 класс – 0,5 часа в неделю,17 часов год
3 класс – 0,5 часа в неделю,17 часов год
4 класс – 0,5 часа в неделю,17 часов год
Программа рассчитана на 85 часов (0,5 часа в неделю) за 5 лет.

1 дополнительный класс дублирует обучение по адаптированной программе за 1 класс.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет.

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования обучающихся с ЗПР состоит в доступном для конкретного обучающегося приближении познавательного и социально-личностного развития к условно-нормативному для младшего школьника за счет прогресса в овладении способами произвольной регуляции деятельности и поведения, улучшения качества базовых учебных умений (сформированность письма и чтения, овладение четырьмя арифметическими действиями), расширения и уточнения представлений об окружающем, формирующих адекватную картину мира, максимального преодоления неспецифических дисфункций, затрудняющих становление школьно-необходимых умений, достижения достаточного уровня социопсихологической адаптированности (личностных результатов образования).

Специфика обучения заключается в усилении внимания к проявлениям ответственного поведения, учебной самостоятельности. Преемственность в организации образования обучающихся с ЗПР состоит в удовлетворении особых образовательных потребностей, соблюдении принципов индивидуального и дифференцированного подхода с учетом индивидуально-типологических характеристик

обучающихся с ЗПР. Предусмотренное учебниками программное содержание по разным учебным предметам сокращается в меньшей степени, однако имеет место переструктурирование учебного материала в соответствии с потенциальными возможностями его усвоения. Существенно большее внимание уделяется закреплению изученного материала, в том числе специальной актуализации знаний, полученных в предшествующих классах, поскольку без подобного повторения и закрепления высок риск «поверхностного обучения», когда сиюминутно актуализируемые знания не могут стать основой для их дальнейшего совершенствования.

Особенности обучения детей с ЗПР.

С учетом психофизических особенностей детей с ЗПР (готовность к обучению иностранному языку у детей с ЗПР несколько снижена, что связано со слабой познавательной активностью, недостаточностью внимания, памяти, пространственной ориентировки и другими особенностями, отрицательно влияющими на успешность их обучения и воспитания), объем изучаемого лексического, синтаксического и грамматического материала претерпевает изменения :

-объем изучаемой лексики сокращен до 500 лексических единиц

-исключение из грамматики сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, степеней сравнения прилагательных, а также сокращение порядковых числительных до 10; Исключение его вызвано малой практической значимостью и сложностью, которую он представляет для детей с ЗПР. . Адаптивная программа для детей с ЗПР не предполагает сокращения тематических разделов.

Неотъемлемой частью коррекционного обучения обучающихся с ЗПР является нормализация учебной деятельности. Для данных учеников отмечаются следующие недостатки:

• в формировании высших психических функций (отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов);
• замедленный темп деятельности;
• трудности произвольной саморегуляции;
• нарушения речевой и мелкой ручной моторики;
• недостаточно сформированные зрительное восприятие и пространственная ориентировка;
• снижение умственной работоспособности, затрудняющее усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Контрольная работа предполагает форму посильных заданий для данного ученика.

Адаптированная рабочая программа разработана с учетом основных *направлений модернизации общего образования:*

- нормализация учебной нагрузки учащихся, устранение перегрузок, подрывающих их физическое и психическое здоровье;
- соответствие содержания образования возрастным закономерностям развития обучающихся;
- личностная ориентация содержания образования;

- направленность содержания образования на формирование общих учебных умений и навыков, обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической, творческой деятельности, на получение обучающимися опыта этой деятельности;
- формирование ключевых компетенций;
- готовность обучающихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный процесс по обучению литературному чтению на родном (русском) языке в школе должен строиться на коммуникативной основе с учетом принципов: практической направленности обучения; активной речевой деятельности; учета возрастных особенностей учащихся; учета специфики родного языка; устной основы обучения чтению и письму, а также общедидактических принципов: сознательности, наглядности, проблемности.

Основное и ведущее место в системе уроков родного языка в школе должны занимать формирование и развитие навыков устной речи, которые затем послужат учащимся фундаментом для последующего овладения литературным родным языком. Обучение учащихся родному языку включает в себя овладение главными видами речевой деятельности на изучаемом языке: аудированием, говорением, чтением и письмом.

Устная речь, как известно, складывается из умения слушать и понимать звучащую речь (аудирование) и умения говорить (диалогическая и монологическая речь). Под аудированием подразумевается процесс восприятия и понимания звучащей речи. Поэтому необходимым требованием к упражнениям в аудировании является их звуковое предъявление. Иными словами, эти упражнения не читаются учащимися, а слушаются.

Из области **фонетики** дети знакомятся с понятием *звук* в сопоставлении с буквой, звуками гласными и согласными; согласными звуками звонкими и глухими, твѐрдыми и мягкими; с ударением. Дети учатся произносить звуки, слушать звучащее слово, соотносить произношение и написание. Отрабатываются знание алфавита и навык его практического использования.

В ходе рассредоточенной **лексической работы** дети наблюдают за тем, что слова называют предметы, их признаки; действия людей, животных и предметов; осознают, что каждое слово что - то означает, то есть имеет *значение*; что значений у одного слова может быть несколько. Вводятся также такие **синтаксические понятия**, как *предложение, текст*. Дети учатся правильно писать и пунктуационно оформлять простые предложения, читать и произносить предложения с правильной интонацией.

На уроках литературного чтения идёт целенаправленное формирование у учащихся типа правильной читательской деятельности.

Выбор педагогического инструментария

В основе Стандарта лежит ***системно-деятельностный подход.***

Для реализации программы и успешного усвоения учебного материала с целью формирования ключевых компетенций будут применяться следующие:

- ***Методы:*** *По источнику получения знаний*: словесные, наглядные, практические

  По способу деятельности учителя и ученика: методы устного изложения (беседа, рассказ), работа учащихся (работа с текстом учебника, дополнительной литературы, словарями и т.д.), наблюдения учащихся.

  По степени активности познавательной деятельности: объяснительный, иллюстративный, проблемный, исследовательский.
- ***Приемы:*** объяснение, наблюдение, постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций, выполнение упражнений аналитического характера (выделить ключевые слова, озаглавить части текста, составить характеристику героя и т.д.) и т.д.
- ***Технологии***: информационные технологии, технология формирования типа правильной читательской деятельности.
- ***Виды деятельности***: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Работа с одаренными детьми и ***коррекционная работа со слабоуспевающими детьми*** планируется в виде индивидуальной работы в урочное и внеурочное время.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение на родном (русском) языке как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение на родном (русском) языке как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках дети читают и анализируют произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Одним из **результатов** обучения является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы **ценностей**:

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умение сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

Предметные результаты освоения адаптированной рабочей программы начального общего образования по литературному чтению на родном (русском) языке

1 класс

К концу 1 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
Личностные	
• называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях; • понимать свою принадлежность к определённому народу России; • с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов; • знать и рассказывать о традициях своей семьи, проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме; •	• размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям; • понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения на родном языке» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); • проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней; относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям
Метапредметные	
• понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью • необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопроси т. д.); • планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий; •	• контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания; • оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале); • определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя; • стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью • учителя). •
Познавательные	
• сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, • разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и • научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, • текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев	• автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме); • классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе); • находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным

и свои • собственные; • группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного •	критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание; • работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю; • соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.
Коммуникативные	
• внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит; • участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).	• отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению; • создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца; • участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
Виды речевой и читательской деятельности	
Учащийся научится	**Учащийся получит возможность научиться**
• чётко и правильно произносить все звуки; • плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; • читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения; • читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью • учителя с содержанием произведения; • определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с •	• помощью пословицы; • определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя; • соотносить иллюстрации и текст; • называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках; • отвечать на вопросы о прочитанном произведении; объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.
Творческая деятельность	
Учащийся научится	**Учащийся получит возможность научиться**
• восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя; •	• составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); придумывать окончание сказок по образцу.
Литературоведческая пропедевтика	
Учащийся научится	**Учащийся получит возможность научиться**

• отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя; • понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.). •	• отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди); знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

2 класс

К концу 2 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
Личностные	
• на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); • с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.	
Метапредметные	
• сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; • формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; • понимать учебную задачу урока;	• . читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); • коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; • оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; • выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
Познавательные	
• понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их • самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;	• понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; • соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

• сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; • создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; •	• определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.
Коммуникативные	
• вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; • прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; • употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; • находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; •	• оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства; • оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет.
Виды речевой и читательской деятельности	
Учащийся научится	**Учащийся получит возможность научиться**
• читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; • ориентироваться в учебной книге, её элементах; • находить сходные элементы в книге художественной; •	• осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется).
Творческая деятельность	
Учащийся научится	**Учащийся получит возможность научиться**
• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учи теля; • составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.	
Литературоведческая пропедевтика	
Учащийся научится	**Учащийся получит возможность научиться**
• различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; •	• находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно - познавательному или художественному; составлять таблицу различий; особенностях юмористического произведения в своей литературно-

	творческой деятельности.

3 класс

К концу 3 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
Личностные	
• с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; • самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.	
Метапредметные	
• читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); • , вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; •	• составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; • выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов • оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); • фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.
Познавательные	
• определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; • сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; •	• находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; • самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; • понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; • предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из

	своих нравственных установок и ценностей; • определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия
Коммуникативные	
• высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • понимать цель своего высказывания; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; • схемы, модели и пр.).	• участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; • проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; • опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; • формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; • объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические
Виды речевой и читательской деятельности	
Учащийся научится	**Учащийся получит возможность научиться**
• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;	• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; • находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

• понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; • наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; • самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; •	• находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); • при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
Творческая деятельность	
Учащийся научится	**Учащийся получит возможность научиться**
• сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; • пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; •	сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.
Литературоведческая пропедевтика	
Учащийся научится	**Учащийся получит возможность научиться**
• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; • определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; •	• понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; • осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; находить в произведении средства художественной выразительности.

4 класс

К концу 4 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
Личностные	
• понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;	
Метапредметные	
• формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре; • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); • осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; • определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно.	• принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; • выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
Познавательные	
• находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; • сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;	• находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; • сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; • -понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших • стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; • предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых

	действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; • определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
Коммуникативные	
• проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • формулировать цель своего высказывания вслух; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; • демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); • определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; • цели.	• обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; • находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей
Виды речевой и читательской деятельности	
Учащийся научится	**Учащийся получит возможность научиться**
• Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; •	• выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; • формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения

	частей; находить в произведениях средства художественной выразительности.
Творческая деятельность	
Учащийся научится	**Учащийся получит возможность научиться**
• пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;	• пересказывать текст от 3 -го лица; • составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); • участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу.
Литературоведческая пропедевтика	
Учащийся научится	• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).**Учащийся получит возможность научиться**

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению родной литературы в средней школе.

У учащихся будут сформированы:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

1 класс (17ч.)	
Раздел	**Количество часов**
Мир детства	**4**
Сказки о животных	**3**
Картины русской природы	**4**
Картины родной природы	**2**
Народные сказки родного края	**5**
2 класс (17ч.)	
Весёлый хоровод	**2**
Писатели детям	**3**
Авторские сказки родного края	**6**
Поэтические страницы	**3**
О добре и красоте	**3**
3 класс (17ч.)	
Народные сказки родного края	**4**
Поэтические страницы	**3**
Братья наши меньшие	**4**
О совести и долге	**3**
О мужестве и любви	**3**
4 класс (17ч.)	
Истоки литературного творчества	**2**
Авторские сказки	**5**
Удивительные приключения	**4**
Поэтические страницы	**2**
О Родине, о подвиге, о славе	**4**

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения
высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о художественном тексте. Определение целей создания этого вида текста. Особенности фольклорного текста.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Работа с текстом художественного произведения. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:
последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно

выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин.

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Драматизация литературного произведения.

Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся с ОВЗ (ЗПР 7.2)

Навык чтения (темп, способ, правильность, понимание)

Отметка "5" ставится ученику, если он:

понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами; темп чтения - не менее 50 слов в минуту

читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;

верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;

умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;

допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;

правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или снебольшой помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичныеошибки, легко исправляет их сам.

Отметка "3" ставится ученику, если он:

осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросовучителя;

читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту(1полугодие);

читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2полугодие);

допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;

пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевыеошибки и исправляет их только с помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит егонеточно.

Отметка "2" ставится ученику в том случае, если он:

читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В 1 полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более двух);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий впроизведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа ичеткости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающееустановленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстомхудожественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по суммеверных ответов.

«5» - если выполнено 90-100% всех заданий ;

«4» - если выполнено не менее 70%; всех заданий;

«3» - если выполнено не менее 50% всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий;

Чтение стихотворений наизусть

Отметка "5" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановкуслов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка "4" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоениетекста

Отметка "3" – не полностьювоспроизводит текст

Отметка "2" – не читает наизусть

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению**:**

Правильная постановка логического ударения

Соблюдение пауз

Правильный выбор темпа

Соблюдение нужной интонации

Безошибочное чтение

Отметка "5" - не соблюдено 1 требование

Отметка "4" - допущены ошибки по двум требованиям

Отметка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Отметка "2" - допущены ошибки более чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

Своевременно начинать читать свои слова

Подбирать правильную интонацию

Читать безошибочно

Читать выразительно

Отметка "5" - не соблюдено 1 требование

Отметка "4" - допущены ошибки по двум требованиям

Отметка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Отметка "2" - допущены ошибки более чем по трем требованиям

Пересказ текста

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Контрольная работа для учащихся 2 класса
по литературному чтению на родном (русском) языке

Вопросы к разделу «Россия –наша Родина».

1. Как называется страна, в которой ты живешь? Отметь правильный ответ.

А)Москва В) Санкт-Петербург

Б)Россия Г) Англия

2. Соедините части предложений и прочитайте пословицы о Родине:

За Родину – мать

чем Родина наша.

Нет ничего краше,
что соловей без песни.
Человек без Родины –
не страшно умирать.

Вопросы к разделу: «Фольклор нашего народа».

3. Прочитай:
Кошка на окошке
Рубашку шьёт,
Курочка в сапожках
Избёнку метёт.

Определи жанр произведения. Подчеркни ответ.
Загадка, поговорка, потешка.
4. Закончи пословицу. *Не одежда красит человека, …*
А) а человек одежду. Б) а его добрые дела. В) а его богатство. Г) а его ум

5. Как в устном народном творчестве называется произведение, с помощью которого мамы укачивают своих малышей?
А) небылица Б) потешка В) прибаутки Г) колыбельная

Вопросы к разделу: «О братьях наших меньших».

6. Кто автор сказки «Пушок»?

А) Н.И. Сладков Б) Г.А. Скребицкий В) К.Д.Ушинский

7. Каких животных назвали Топиком и Катей в рассказе Н.С.Сладкова?

А) цыпленка, щенка

Б) сорочонка, крольчонка

В) котенка, зайчонка

Г) медвежонка, утенка

8. К какому жанру относится произведение К.Д. Ушинского «Чужое яичко»?

А) сказка

Б) стихотворение

В) рассказ

Г) басня

Вопросы к разделу: «Времена года»

9. Определи жанр данных произведений. Соедини стрелками.

А) Как животные к холодам готовятся. стихотворение

Б) Снеговик. рассказ

В) Весенний дождь. сказка

10.«Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание.

1. Весной дождь парит, … а) … а человек добреет.
2. Корми меня весной,… б)…коли гусь на лёд выходит.
3. Осенью скот жиреет,… в)… а осенью мочит.
4. Что за осень,… г) …а осенью я сам сыт буду.

Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы

1 класс (17ч.)

Содержание курса	Характеристика видов деятельности учащихся
Мир детства – 4ч.	
Детский журнал «Сибирячок». Писатели Сибири. 1.Байбородин А. Г.. «Косопят – борода до пят» 2.С.К. Устинов "Заячье зеркало"(2ч.) 3. А.Г. Озорнина «Чудеса начнутся завтра»	**Воспринимать** произведения детских писателей сибирской литературы. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Сочинят**ь свои собственные истории. **Объяснять** значение понятия «творчество». **Сочинять** небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.
Сказки о животных – 3ч.	
1**.** За лапоток — курочку, за курочку – гусочку 2. Курочка, мышка и тетерев 3.М.М.Пришвин «Белый ожерелёнок», «Ёж»	**Разыгрывать** сценки по сюжетам сказок; **наблюдать** за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. **Рассказывать** эпизоды из сказок, **использовать** жесты и различные виды интонации. **Наблюдать** за ролью интонации в речи. **Использовать** разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания. **Составлять** рассказы с помощью предметов**.** **Сравнивать** степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов. **Выполнять** задания по образцу, **контролировать** выполнение упражнения
Картины русской природы – 4ч.	

1. М. М. Пришвин «Рассказы о весне», «Рассказы о лете», «Рассказы об осени», «Рассказы о зиме»	**Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Определять** конкретный смысл понятий: рассказ. **Обсуждать** и **находить** слова, которые помогают представить изображённую автором картину. **Находить** необходимые слова в тексте; на основе опорных слов **составлять** своё высказывание. **Работать** в паре, выслушивая мнения друг друга. **Отбирать** необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. **Наблюдать** картины в художественном тексте. **Участвовать** в работе группы. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Выбирать** произведение для выразительного чтения.
Картины родной природы – 2ч.	
1. В. Г. Савина «Багульник», **С.Берестень «**Весенняя грусть», **А. Волчук «Байкал»** **2.** И.И. Пантелеева «Лебедёнок на Агуле», «Чужой»	**Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Определять** конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.. **Обсуждать** и **находить** слова, которые помогают представить изображённую автором картину. **Находить** необходимые слова в тексте; на основе опорных слов **составлять** своё высказывание. **Работать** в паре, выслушивая мнения друг друга. **Наблюдать** картины в художественном тексте. **Участвовать** в работе группы. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Выбирать** произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.
Народные сказки родного края - 5ч.	
О царевне и ее трех сыновьях Сестры-невесты Сибиряк и бродяга Славная невеста Солдат и старуха	**Воспринимать** произведениях народной сибирской литературы. Читать осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп. **Рассказывать** сказку по иллюстрациям. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Сравнивать** героев, события сказки. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. **Участвовать** в работе группы; договариваться друг с другом. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Делить** текст на части. **Объяснять** смысл понятий: темп, интонация. **Выбирать** сказки для выразительного чтения. **Наблюдать,** как с помощью художественных средств народ передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в текстах. **Наблюдать,** как с помощью сказок народ передаёт свои чувства и настроение, выраженные в тексте. **Составлять** план сказки; дополнять составленный план. **Озаглавливать** текст строчками из прочитанных произведений.

2 класс (17ч.)

Содержание курса	Характеристика видов деятельности учащихся

Весёлый хоровод – 2ч.	
Произведения устного народного творчества родного края для детей 1.Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. 2. Народные песни, загадки, поговорки, пословицы.	**Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Рассказывать** о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества русского народа. **Определять** нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках русского народа). **Изменять (убыстрять** или **замедлять)** темп чтения в зависимости от поставленной задачи. **Воспроизводить** по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, **обсуждать** их смысл. **Называть** изученные жанры фольклора**, высказываться** о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам. **Соотносить** загадку и отгадку. **Распределять** загадки по тематическим группам. **Объяснять** смысл пословицы. **Понимать** конкретный смыл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. **Читать** вслух произведения малых жанров устного народного творчества. **Читать** выразительно, учитывая интонацию. **Различать** виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки.
Писатели детям – 3ч.	
Писатели Сибири. 1. С.М. Белоусов. «Вдоль по радуге или приключения Печенюшкина» 2. Ю.М. Магалиф «Волшебный рожок или приключения Городовичка» 3.И. П. Картушина « Игра в буквы»	**Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Рассуждать** о роли книги в русской родной культуре. **Читать** вслух и про себя. **Группировать** высказывания по темам. **Составлять** рассказы на тему; **представлять** свои рассказы в группе; **оценивать** в соответствии с представленными образцами. **Участвовать** в работе группы; **отбирать** необходимую информацию для подготовки сообщений
Авторские сказки – 6ч.	
1. П. Ершов «Конёк – Горбунок» (2ч.) 2.В.Г. Сутеев «Кто сказал мяу?» 3.В.П. Катаев «Цветик – семицветик» 4.К.И.Чуковский «Приключения Бибигона» (2ч.)	**Рассказывать** о своём отношении к сказкам. **Высказывать** своё мнение о прочитанной сказке. **Обсуждать** проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». **Выбрать** сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. **Читать** выразительно диалоги сказочных героев. **Сравнивать** сказки со сходным содержанием. **Сравнивать** героев сказки: их действия, характеры. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Читать** сказку вслух. **Рассказывать** сказку по серии рисунков. **Придумывать** возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в литературной сказке. **Определять** реальное и волшебное в литературной сказке. **Определять** героев произведения. **Определять** характер героев произведения, **называть** их качества.
Поэтические страницы – 3ч.	

1.А.М. Береснев «Письмо зиме», «Проталинки», «Солнышки в ведерках». 2.С.А. Есенин «Времена года» 3.Т.М. Белозеров «На нашей реке Орешки», «Лесной плакунчик»	**Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Обсуждать** и **находить** слова, которые помогают представить изображённую автором картину. **Составлять** свою книгу наставлений. **Находить** необходимые слова в тексте; на основе опорных слов **составлять** своё высказывание. **Работать** в паре, выслушивая мнения друг друга. **Отбирать** необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. **Наблюдать** картины в художественном тексте. **Участвовать** в работе группы. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
О добре и красоте – 3ч.	
1.В.Голявкин «Настоящая дружба» **2.Г.Скребицкий «Дружба»** **3. Валентина Осеева "Волшебное слово"**	**Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Рассуждать** о том, кого можно назвать другом, **объяснять**, что такое настоящая дружба. **Различать**, что такое хорошо и что такое плохо. **Давать** оценку своим и чужим поступкам. **Обсуждать** с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; **приводить** примеры из прочитанных рассказов. **Общаться** друг с другом, не обижая собеседника. **Оказывать** поддержку друг другу, помогать друг другу. **Сравнивать** произведения по теме, содержанию и главной мысли. **Читать** выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. **Читать** по ролям произведение. **Определять** общую тему произведений. **Определять** героев произведения. **Характеризовать** героя произведения по его речи и поступкам. **Находить** главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей.

3 класс (17ч.)

Содержание курса	Характеристика видов деятельности учащихся
Народные сказки – 4ч.	
1.Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». 2. Русская народная сказка «Летучий корабль» (2ч.) 3. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	**Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Определять** конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. **Читать** вслух и про себя. **Определять** отличительные особенности волшебной сказки. **Определять,** из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. **Характеризовать** героев сказки. **Определять**, какие предметы являются сказочными. **Составлять** план текста, **делить** текст на части, подробно **пересказывать** текст на основе плана. **Характеризовать** героев сказки. **Обсуждать** в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. **Распределять** роли; **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
Поэтические страницы – 3ч.	
1.В.В. Бианки «Лесная газета» 2. С.Я.Маршак «Круглый год» 3.Е.К. Стюарт «В лесу», «После дождя», «Летом».	**Воспринимать** красоту родного края в произведениях литературы. **Рассказывать** о красоте своей страны. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Сравнивать** прозаический и поэтический тексты. **Находить** нужную книгу по заданным параметрам. **Участвовать** в работе группы; договариваться друг с другом. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Объяснять** смысл понятий: темп, интонация. **Выбирать** стихотворения для выразительного чтения. **Наблюдать,** как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. **Наблюдать,** как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. **Озаглавливать** текст строчками из прочитанных произведений.
Братья наши меньшие – 4 ч.	
1. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» (1ч.) 2. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка» (2ч.) 3.Е.Чарушин «Рассказы о животных» (1ч.)	**Определять** нравственный смысл содержания раздела «**Братья наши меньшие**». **Рассказывать** о своём отношении к животным и растениям. **Работать** в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. **Соблюдать** нормы общения со старшими, друг с другом. **Выражать** своё отношение к животным; **составлять** рассказ о любимой собаке (кошке). **Сравнивать** понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. **Участвовать** в диалоге; **слушать** друг друга; **договариваться** друг с другом. **Отбирать** материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Читать** выразительно произведения, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение.

	Освоить приём звукописи как средство создания образа. **Находить** слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. **Определять** героев произведения и их характеры.
О совести и долге – 3ч.	
1. А.П.Гайдар «Совесть» 2.В. А. Осеева «Просто старушка» 3. Русская народная сказка «Клад»	**Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Объяснять**, в чём ценность книги. **Объяснять** нравственный смысл произведений. **Определять** нравственный смысл слова добро. **Рассказывать** о своём отношении к книге. **Работать** в паре, выслушивая мнения друг друга. **Находить** нужную книгу по заданным параметрам. **Находить** значение слова в толковом словаре. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Рассматривать** иллюстрации известных художников к детским книгам. **Соотносить** иллюстрацию и содержание детской книги.
О мужестве и любви – 3ч.	
1. А.П.Гайдар «Поход» 2. Ю. Яковлев «Мальчик с коньками» (2ч.)	**Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Определять** конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. **Объяснять,** что такое верность слову, честность; **рассуждать** о том, правильно ли поступили герои рассказа; **объяснять**, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. **Читать** тексты вслух и про себя. **Составлять** рассказ по аналогии. **Объяснять** название текста, заглавие. **Составлять** план текста, **делить** текст на части, подробно **пересказывать** текст на основе плана. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

4 класс (17ч.)

Содержание курса	Характеристика видов деятельности учащихся
Истоки литературного творчества – 2ч.	
1.Основные понятия раздела: притчи, былины. Былина «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». 2. Притча «Спасти одну звезду», «Притча о правде и лжи», Притча "Два совета".	**Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Определять** конкретный смысл понятий: притчи, былины. **Различать** виды устного народного творчества; **выявлять** особенности каждого вида. **Читать** вслух и про себя. **Выявлять** особенности притч. **Объяснять** нравственный смысл притч. **Выявлять** особенности былинного текста. **Рассказывать** о картине. **Сравнивать** былину и сказочный текст. **Находить** постоянные эпитеты, которые используются в былине. **Выявлять** особенности мифа. **Пересказывать** текст подробно. **Предполагать**, о чём будет рассказываться в тексте дальше. **Представлять** одну из книг по заданным параметрам. **Размышлять** над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. **Участвовать** в работе группы.

Авторские сказки – 5ч.	
1.А.П. Чехов «Каштанка» (2ч.) 2.С.Аксаков «Аленький цветочек» (2 ч.) 3. Александр Афанасьев «Волшебное кольцо»	**Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Читать** вслух и про себя. **Определять** отличительные особенности авторской сказки. **Определять,** из каких элементов сюжета состоит авторские сказка. **Характеризовать** героев сказки. **Определять**, какие предметы являются сказочными. **Рассматривать** картину, **определять** героев, **составлять** рассказ по картине. **Составлять** план текста, **делить** текст на части, подробно **пересказывать** текст на основе плана. **Характеризовать** героев сказки. **Обсуждать** в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. **Участвовать** в работе группы. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
Удивительные приключения – 4ч.	
1.Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (2ч.) 2.Андрей Некрасов «Приключения капитана Врунгеля» (2ч.)	**Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Рассуждать** о роли книги в родной культуре. **Читать** вслух и про себя. **Группировать** высказывания по темам. **Составлять** рассказы на тему; **представлять** свои рассказы в группе; **оценивать** в соответствии с представленными образцами. **Участвовать** в работе группы; **отбирать** необходимую информацию для подготовки сообщений
Поэтические страницы - 2 ч.	
1. Сказки сибирских писателей. Литературные сказки.	**Воспринимать** красоту родного края в произведениях литературы. **Рассказывать** о красоте своей страны. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Сравнивать** прозаический и поэтический тексты. **Находить** нужную книгу по заданным параметрам. **Участвовать** в работе группы; договариваться друг с другом. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Объяснять** смысл понятий: темп, интонация. **Выбирать** стихотворения для выразительного чтения. **Наблюдать,** как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. **Наблюдать,** как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. **Озаглавливать** текст строчками из прочитанных произведений.
О Родине, о подвиге, о славе – 4 ч.	
1. Б. А. Богатков «Перед наступлением», «Наконец – то!», «У эшелона обнимемся…» 2. И.Уткин «Родина» «Баллада о мечах и хлебе», «Поход» 3.В.Шукшин «Далекие зимние вечера» (2ч.)	**Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. **Определять** смысл понятий: поступок, подвиг. **Рассуждать** о том, что такое поступок, подвиг, **объяснять** значение этих понятий. **Строить** высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». **Подбирать** близкие по смыслу слова к слову Родина. **Сравнивать** тексты о Родине: смысл текстов**. Читать** вслух и про себя. **Находить** в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.

	Определять ритм стихотворения. **Читать** выразительно с опорой на ритм стихотворения. **Выполнять** творческий пересказ; **рассказывать** от лица разных героев произведения. **Определять** тему и название выставки книг. **Участвовать** в работе группы, **договариваться** друг с другом. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.

Печатные пособия:

- Набор сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе (в том числе в цифровой форме)
- Словари по русскому языку
- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)
- Портреты поэтов и писателей
- Детские книги разных типов из круга детского чтения

Литература для самостоятельного чтения

- Произведения русского народного творчества
- Русская классика для детей
- Русская литература для детей
- Приключения и путешествия
- Исторические произведения для детей
- Научно-популярная литература для детей
- Книги – справочники
- Из истории нашей Родины
-

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)
- Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности)
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения
- Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой «Азбука» (CD)

***Интернет-ресурсы*:**

- www.it-n.ru/

-www.uroki.net/docnach.htm

- nachalka.info/about/
- school-collection.edu.ru
- nsc.1september.ru/index.php
- nsc.1september.ru/urok
- www.nachalka.com/biblioteka

Игры и игрушки

- Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины

Технические средства

Классная доска с набором магнитов для крепления постеров и картинок.
Магнитофон