

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Новосибирска
«Лицей №81»

ПРИНЯТО с изменениями решением кафедры «Начальное образование» и ОО «Искусство» руководитель кафедры <i>С.М. Архипова</i> С.М. Архипова	СОГЛАСОВАНО Зам. по УВР <i>Г.А. Колотушкина</i> <i>Г.А. Колотушкина</i>
Протокол № <i>4</i> от « <i>13</i> » <i>04</i> 20 <i>20</i> года	« <i>18</i> » <i>05</i> 20 <i>20</i> года
Протокол № от « » _____ 20 года	« » _____ 20 года
Протокол № от « » _____ 20 года	« » _____ 20 года
Протокол № от « » _____ 20 года	« » _____ 20 года
Протокол № от « » _____ 20 года	« » _____ 20 года

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
обучающихся с ОВЗ (7.1)

Срок освоения программы 4 года
(с 1 по 4 класс)

Составители учителя начальных классов:

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для учащихся начальной школы с задержкой психического развития.

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы по литературному чтению для начальной школы (издательство «Просвещение», 2015 г.), на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной по литературному чтению в рамках системы учебников «Перспектива» (Москва «Просвещение», 2015 г.) и обеспечена УМК для 1-4 кл., авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (изд. «Просвещение», 2015)

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу

2. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника, формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Объём чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Система работы по обучению грамоте предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании рабочей программы.

Рабочая программа учитывает возрастные особенности младших школьников. Особенности восприятия и памяти в данном возрасте предопределяют критерии отбора содержания. Большое значение в данном возрасте приобретает принцип наглядности в

обучении. Наглядность связана не только с работой органов зрения, но и слуха, ощущения, обоняния.

Учитывая богатый потенциал памяти младшего школьника в сочетании с неразвитыми умениями самоконтроля и самопроверки при заучивании, большое внимание уделяется приобщению школьников к рациональной организации собственной учебной деятельности. Существенное место в организации учебной деятельности занимают упражнения в произвольном внимании, в активизации волевых усилий для сосредоточения.

Реализация программы основана на следующих принципах (виды заданий):

***лично-ориентированные задания** (знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного отношения к миру);

***культурно-ориентированные задания** (человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей);

* **деятельностно-ориентированные задания** (решение проблемных и творческих задач)

В рамках системы учебников «Перспектива» на занятиях предлагается работа в малых группах, парах и другие **формы групповой работы**. Это связано с её важностью в качестве основы для формирования *коммуникативных* универсальных учебных действий и прежде всего - умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого.

Для реализации этой формы работы в учебниках, подготовленных к началу действия стандарта, специальным знаком выделены задания, предусматривающие групповую форму работы.

Выбор педагогического инструментария

В основе Стандарта лежит *системно-деятельностный подход*.

Для реализации программы и успешного усвоения учебного материала с целью формирования ключевых компетенций будут применяться следующие:

- **Методы:** По источнику получения знаний: словесные, наглядные, практические
По способу деятельности учителя и ученика: методы устного изложения (беседа, рассказ), работа учащихся (работа с текстом учебника, дополнительной литературы, словарями и т.д.), наблюдения учащихся.

По степени активности познавательной деятельности: объяснительный, иллюстративный, проблемный, исследовательский.

- **Приемы:** объяснение, наблюдение, постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций, выполнение упражнений аналитического характера (выделить ключевые слова, озаглавить части текста, составить характеристику героя и т.д.) и т.д.

- **Технологии:** информационные технологии, технология формирования типа правильной читательской деятельности.

- **Виды деятельности:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

Работа с одаренными детьми и **коррекционная работа со слабоуспевающими детьми** планируется в виде индивидуальной работы в урочное и внеурочное время.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 506 часов за 4 года.

1 класс – 2017 - 2018уч.г. (4 часа в неделю, 132 часа в год, включая обучение грамоте)

2 класс – 2018 – 2019 уч.г. (4 часа в неделю, 136 часов в год)

3 класс – 2019 – 2020 уч.г. (3.5 часа в неделю, 119 часов в год)

4 класс – 2020 – 2021уч.г. (3.5 часа в неделю, 119 часов в год).

4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.

Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Одним из **результатов** обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы **ценностей**:

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

5. Результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися с ЗПР содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Предметные результаты освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО

-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит организация работы в парах и малых группах.

1 класс

К концу 1 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none">• воспринимать на слух чтение учителя и товарищей;• читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);• читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;• самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;• вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);• участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;• пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, иллюстрацию; на основе опорных слов(словесная модель текста);• осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);• правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);• моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).	<ul style="list-style-type: none">• читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;• самостоятельно определять главную мысль произведения;• задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;• пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;• представлять выбранную в библиотеке книгу(автор, заголовок, тема выбранной книги).

раздел «Литературоведческая пропедевтика»***К концу 1 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.***

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма; различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение; различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка; находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев(звукопись); сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> определять особенности сказочного текста; характеризовать героя произведения; самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

раздел «Творческая деятельность»***К концу 1 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.***

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> придумывать истории с героями изученных произведений; иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение; разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя; читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица. 	<ul style="list-style-type: none"> придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений; создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.; читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 класс**раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*****К концу 2 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.***

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; 	<ul style="list-style-type: none"> создавать собственные тексты по произведению живописи; называть качества героев произведения; сравнивать художественный и научный тексты; определять тему выставки

<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно определять тему прочитанного произведения; • под руководством учителя определять главную мысль произведения; • пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; • делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу; • отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; • находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; • группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности. 	<p>книг; группировать книги по подтемам.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

раздел «Литературоведческая пропедевтика»

К концу 2 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных; • определять особенности рассказов, стихотворений, загадок; • отличать произведения живописи и произведения литературы; • различать стихотворный и прозаический тексты; • различать пословицы и загадки по темам; • использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения); • находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать произведения живописи и литературы; • сравнивать стихотворный и прозаический тексты; • придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения.

раздел «Творческая деятельность»

К концу 2 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; • читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; • понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; • инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; • моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> • инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности; • понимать образы героев произведения; • придумывать продолжение историй; • участвовать в проектной деятельности.

<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать сказки с присказками. 	
----------------------------------------------------------------------------------------	--

3 класс

раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

К концу 3 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; • устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами. • практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия; • отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; • правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; • понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; • подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; • находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы; • читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное; • читать молча (про себя) небольшие произведения; • читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; • пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; • различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; • делить текст на части, составлять простой план; • составлять рассказ-характеристику героя; • составлять устные и письменные описания; • по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; • высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); • относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам.

раздел «Литературоведческая пропедевтика»

К концу 3 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность
-------------------	------------------------------

	научиться
<ul style="list-style-type: none"> сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности; различать стихотворный и прозаический тексты; определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок); выявлять особенности героя художественного рассказа; определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения; использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет). 	<ul style="list-style-type: none"> определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; выявлять особенности переводной литературы.

Раздел «Творческая деятельность»

К концу 3 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; умения составлять самостоятельно тексты разных жанров; умения писать отзыв на книгу; понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; рассказывать сказки от лица героя; рассказывать о героях произведения; создавать истории с героями произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения; сочинять возможный конец произведения; характеризовать героев произведений; составлять рассказ по картине; Высказывать своё отношение к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано); высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному.

4 класс раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

К концу 4 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне; пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями); читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя 	<ul style="list-style-type: none"> воспринимать художественную литературу как вид искусства; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать

<p>задачу чтения и алгоритм действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотрным (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы; • различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы; • ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения; • понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами; • передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения; • различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности; • составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу; • пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту; • пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке. 	<p>вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать поэтический и прозаический тексты былины; • доказывать и подтверждать фактами(из текста) собственное суждение.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

раздел «Литературоведческая пропедевтика»

К концу 4 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный; • сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка); • использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения; • практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль; 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); • относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.

--	--

раздел «Творческая деятельность»

К концу 4 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение); • создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам; • писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • письменные творческие работы: сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений; • писать отзыв на книгу; • работать в группах, создавая инсценировки.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;
- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- научатся вести диалог в различных ситуациях, участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- научатся декламировать стихотворные произведения;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов, аргументации, информации); 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осознанно воспринимать (чтение вслух, про себя, прослушивание) различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по произведению, определять последовательность событий, задавать вопросы по тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание с опорой на авторский текст;
- вести диалог в различных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), пополнять свой словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, осознавать, понимать смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного. Осознавать поведение героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными приёмами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного учебного текста и использовать полученную информацию практической деятельности;
- использовать приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план; находить средства выразительности(сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации текстов: интегрировать в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы, понимать текст: жанр, структура, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов, передавать содержание текста в виде пересказа;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение , опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по желанию;
- составлять краткую аннотацию(автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, словарями, справочной литературой

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами(из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»	
<ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана); • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • способам написания изложения.
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

6. Содержание начального общего образования по литературному чтению

1 класс	
Обучение грамоте (92 ч.)	
Раздел	Количество часов
Подготовительный период	20
Букварный период	64
Послебукварный период	8
Литературное чтение (40 ч)	
Раздел	Количество часов
Вводный урок	1
Книги – мои друзья	3
Радуга - дуга	4
Здравствуй, сказка!	5
Люблю всё живое	6
Хорошие соседи, счастливые друзья	7
Край родной, навек любимый	9
Сто фантазий	3
Повторение	2
2 класс (136 ч.)	
Вводный урок	1
Любите книгу	9

Краски осени	13
Мир народной сказки	16
Весёлый хоровод	10
Мы – друзья	10
Здравствуй, матушка – зима!	11
Чудеса случаются	16
Весна, весна! И все ей радо!	11
Мои самые близкие и дорогие	8
Люблю всё живое	16
Жизнь дана на добрые дела	15
3 класс (119 ч.)	
Вводный урок	1
Книги – мои друзья	3
Жизнь дана на добрые дела	16
Волшебная сказка	14
Люби всё живое	17
Картины русской природы	10
Великие русские писатели	24
Литературная сказка	17
Картины родной природы	17
4 класс (119 ч.)	
Вводный урок	1
Книга в мировой культуре	9
Истоки литературного творчества	18
О Родине, о подвиге, о славе	13
Жить по совести, любя друг друга	12
Литературная сказка	23
Великие русские писатели	30
Литература как искусство слова. Обобщение	8
Повторение	4

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе *анализа* текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить

данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Достижение цели и реализация **основных линий курса** осуществляется в рамках сквозных тем, тесно связанных с обучением письму:

▲ **"Слово"**- лексическое значение (что обозначает слово, с какими словами сочетается в речи; слова, близкие по смыслу).

▲ **"Предложение"**. Знакомая с предложением, учащиеся: усваивают признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу); учатся произносить и читать предложения с разной интонацией;

▲ **"Текст"**. В курсе литературного чтения дается понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; у текста есть заглавие; по заглавию можно определить, о чем говорится в тексте). Дети учатся отличать текст от набора предложений, вдумываться в смысл заглавия, соотносить заглавие с содержанием и главной мыслью текста, самостоятельно озаглавливать текст и его части. У детей начинается **формирование типа правильной читательской деятельности** - умения целенаправленно осмысливать текст до начала чтения, во время чтения и после чтения.

В работе с текстом выделяются три этапа:

1. Работа с текстом до чтения.

1. Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочетаний, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.

2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать

текст и проверить свои предположения.

II. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).
2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).
3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведёт «диалог с автором», включая в него детей; использует приём комментированного чтения.

III. Работа с текстом после чтения.

1. Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя ко всему тексту.
2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне понимания.
3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.)

7. Особенности обучения детей с ОВЗ по литературному чтению

Вариант 7.1.	<p>Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с ЗПР овладевают с трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приемов обучения. Для чтения в слух подбираются доступные произведения народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в учебниках лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем. Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваться точности эмоционального восприятия за счет выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряженность ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя.</p>
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8. Тематическое планирование 1 класс (40 ч)

Содержание курса	Характеристика видов деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	
<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены</p>
Книги — мои друзья (3 ч)	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. <i>С. Маршак</i>. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.</p> <p>2. <i>С. Михалков</i>. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>3. Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.</p> <p>4. Наш театр. <i>К. Чуковский</i>. Айболит. Инсценирование.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнить слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.</p> <p>Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное</p>

	произведение
<p>Радуга-дуга (4 ч)</p> <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.</p> <p>2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.</p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.</p> <p>4. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнить фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение</p>
<p>Здравствуй, сказка! (6 ч)</p> <p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.</p> <p>2. Жили-были буквы. <i>Г. Юдин</i>. Почему «А» первая? <i>Т. Коти</i>. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. <i>И. Гамазкова</i>.</p>	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в</p>

<p>Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. <i>С. Маршак</i>. Курочка Ряба и десять утят. 3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. <i>Л. Пантелеев</i>. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России. 4. Наш театр. <i>С. Михалков</i>. Сами виноваты. Инсценирование сказки. 5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. 6-7. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха</p>	<p>книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение</p>
<p>Люблю всё живое (7 ч)</p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В. Лунин</i>. Никого не обижай. <i>Е. Благунина</i>. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Пожарные собаки. <i>Б. Житков</i>. Вечер. 2. Приём звукописи как средство создания образа. <i>И. Токмакова</i>. Лягушки. Разговор синицы и дятла. <i>В. Бианки</i>. Разговор птиц в конце лета. 3-4. Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Пивоварова</i>. Всех угостила. <i>С. Михалков</i>. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. <i>С. Маршак</i>. В зоопарке. Общение с миром природы. <i>Н. Сладков</i>. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу». 5. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л.Н. Толстой</i>. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных. 6. Наш театр. <i>С. Маршак</i>. Волк и лиса. 7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнить научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя.</p>

	<p>Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу</p>
<p>Хорошие соседи, счастливые друзья (8 ч)</p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков</i>. Песенка друзей. <i>М. Танич</i>. Когда мои друзья со мной. <i>А. Барто</i>. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. <i>Е. Пермяк</i>. Самое страшное. <i>В. Осеева</i>. Хорошее. <i>Э. Шим</i>. Брат и младшая сестра.</p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.</p> <p>4. Самостоятельное чтение. <i>Е. Благинина</i>. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... <i>В. Лунин</i>. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.</p> <p>5. Наш театр. <i>М. Плячковский</i>. Солнышко на память. <i>Ю. Мориц</i>. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.</p> <p>6. Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.</p> <p>7,8. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнить произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг</p>
<p>Край родной, навек любимый (10 ч)</p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>П. Воронько</i>. Лучше нет родного края.</p> <p>2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев</i>. Весна. <i>С. Есенин</i>. Черёмуха. <i>С. Дрожжин</i>. Пройдёт зима холодная... <i>И. Суриков</i>. Лето. <i>Н. Греков</i>. Летом. <i>А. Пушкин</i>. За весной, красой природы... <i>А. Плещеев</i>. Миновало лето... <i>И. Суриков</i>. Зима.</p> <p>3. Репродукции картин <i>И. Грабаря</i>, <i>И. Шишкина</i>, <i>И. Левитана</i>, <i>И. Репина</i>, <i>В.</i></p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество».</p> <p>Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать».</p>

<p>Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи.</p> <p>4. Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский</i>. Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов</i>. Любили без особых причин... <i>Г. Виеру</i>. Сколько звёзд на ясном небе! <i>Н. Бромлей</i>. Какое самое первое слово? <i>А. Митяев</i>. За что люблю маму.</p> <p>5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.</p> <p>6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. <i>Е. Пермяк</i>. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.</p> <p>8-9. Семейное чтение. <i>И. Косяков</i>. Всё она. <i>Л. Толстой</i>. Мальчик и отец. <i>К. Ушинский</i>. Лекарство. Объяснение смысла произведений.</p> <p>10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p> <p>Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Сто фантазий (2 ч)	
<p>Основные понятия раздела: творчество. <i>Р. Сеф</i>. Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский</i>. Тучкины штучки. <i>В. Виктор</i>. Поэт нашел в себе слова.... <i>Ю. Мориц</i>. Сто фантазий. <i>И. Пивоварова</i>. Я палочкой волшебной... <i>Г. Цыферов</i>. Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений</p>

2 класс (136 ч)	
Содержание курса	Характеристика видов деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	
<p>Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены</p>
Любите книгу (9 ч)	
<p>1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация.</p> <p>2. Любите книгу. <i>Ю. Энтин</i>. Слово про слово. <i>В. Боков</i>. Книга — учитель...</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах.</p>

<p>3. Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.</p> <p>4. Книги из далёкого прошлого Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.</p> <p>5. Н. Кончаловская. В монастырской келье...</p> <p>6. Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная литература.</p> <p>7. Художники-иллюстраторы. В. Лебедев. А. Пахомов. Е. Чарушин.</p> <p>8. По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.</p> <p>9. По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре</p>	<p>Определять нравственный смысл слова добро. Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в научно-познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения</p>
<p>Краски осени (13 ч)</p>	
<p>1. Вводный урок по курсу содержания раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.</p> <p>2. Осень в художественных произведениях А. С. Пушкина, С. Т. Аксакова.</p> <p>3. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.</p> <p>4. А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнение — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.</p> <p>5. И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.</p> <p>6. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.</p> <p>7. Народные приметы. Осенние загадки.</p> <p>8. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.</p> <p>9. По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.</p> <p>10. По следам семейного чтения. С. Образцов. Стекланный пруд. Составление текста по аналогии.</p> <p>11. Наш театр. Инсценирование</p>	<p>Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Сравнить прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий: сравнение, сборник. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных</p>

<p>произведения Н. Сладкова «Осень». 12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 13. Контрольная работа 1</p>	<p>текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение.</p>
<p>Мир народной сказки(17ч.)</p>	
<p>1.Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел 2.Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль 3.Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций 4.Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк. Пересказ сказки по серии иллюстраций. Восстановление событий сказки на основе рисунков 5. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок 6. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям 7. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки 8. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок 9. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки 10. По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки 11. Семейное чтение. Русская народная сказка Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника 12. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога 13. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки 14. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки 15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу 16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений 17.Контрольная работа</p>	<p>Воспринимать произведения народной литературы .Читать осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп. Рассказывать сказку по иллюстрациям. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить героев, события сказки. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьева, В.И.Даля. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий: сравнение, сборник. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Делить текст на части. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать сказки для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор и народ передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в текстах. Наблюдать, как с помощью сказок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в тексте. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение.</p>
<p>Весёлый хоровод (10 часов)</p>	
<p>1.Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод 2.Б. Кустодиев. Масленица. Устное</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность</p>

<p>сочинение по картине</p> <p>3. Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии</p> <p>4. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши</p> <p>5. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных</p> <p>6. Мы идём в библиотеку. Знакомство со справочной литературой</p> <p>7. Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса</p> <p>8. Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица</p> <p>9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p> <p>10. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»</p>	<p>книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова добро. Рассказывать о своём отношении к книге. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении устного народного творчества в научно-познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения</p>
<p>Мы – друзья(10ч.)</p>	
<p>1.Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе</p> <p>2. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг</p> <p>3.Сочинение на основе рисунков</p> <p>4.Н. Носов. На горке. План-пересказ</p> <p>5.Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях</p> <p>6.Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль</p> <p>7.Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей»</p> <p>8.Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье</p> <p>9.Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование</p> <p>10.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова добро. Рассказывать о своём отношении к книге. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении устного народного творчества в научно-познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах.. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А.П.Гайдара?». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения</p>
<p>Здравствуй, Матушка Зима! (11 ч)</p>	

<p>1. Вводный урок раздела «Здравствуй, Матушка Зима!». Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение</p> <p>2. Проект. Готовимся к новогоднему празднику</p> <p>3. Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева. Чародейкою зимой..., А. Пушкина. Вот север, тучи, нагоняя... С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение</p> <p>4. Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике</p> <p>5. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение</p> <p>6. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения</p> <p>7. А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении.</p> <p>8. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение</p> <p>9. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки</p> <p>10. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...</p> <p>11. Контрольная работа</p>	<p>Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Сравнить прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий: сравнение, сборник. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ о зиме на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Инсценировать произведение.</p>
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.</p> <p>2. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина</p> <p>3. А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.</p> <p>4. А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?</p> <p>5. Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг</p> <p>6. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки</p> <p>7. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?</p> <p>8. Дж. Харрис. Братец Лис и братец</p>	<p>Читать осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп. Рассказывать сказку по иллюстрациям. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить героев, события сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий: сравнение, сборник. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Делить текст на части. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать сказки для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор и народ передаёт читателю свои чувства и</p>

<p>Кролик. Особенности литературной сказки. 9.Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок 10.Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки 11.Мы идём в библиотеку. Литературные сказки 12.Мои любимые писатели. К.И. Чуковский 13.Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки 14.Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата 15.Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце 16.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу 17.Контрольная работа</p>	<p>настроение, выраженные в текстах. Наблюдать, как с помощью сказок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в тексте. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение</p>
<p>Весна, весна! И всё ей радо! (11 часов)</p>	
<p>1.Вводный урок раздела «Весна, весна! И всё ей радо!». Освоение основных понятий раздела: олицетворение, воображение 2.Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении 3.Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения живописи А. Куинджи. Сравнение произведений 4.Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Создание вопросов на основе прочитанных произведений 5.Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне 6.Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный 7.Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна» 8.Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна 9.Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование 10.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу 11.Контрольная работа</p>	<p>Читать осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить героев, события стихотворений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения.. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор и народ передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в текстах. Наблюдать, как с помощью стихотворений автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в тексте.</p>
<p>Мои самые близкие и дорогие (8 часов)</p>	
<p>1.Вводный урок раздела «Мои самые близкие и дорогие». Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность 2.Стихи о маме и папе. Р. Рождественский.</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Читать осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп. Предполагать на основе названия раздела,</p>

<p>Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение</p> <p>3.А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль</p> <p>4.Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме</p> <p>5.Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто</p> <p>6.Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек</p> <p>7.Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование</p> <p>8.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p>	<p>какие произведения в нём представлены. Сравнивать героев, события стихотворений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор и народ передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в текстах. Наблюдать, как с помощью стихотворений автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в тексте.</p>
<p>Люблю всё живое (17 часов)</p>	
<p>1.Вводный урок раздела «Люблю всё живое». Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание</p> <p>2.Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому</p> <p>3.С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания теста</p> <p>4.Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев</p> <p>5.М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана</p> <p>6.Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов</p> <p>7.Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Текст из энциклопедии. Заяц</p> <p>8.Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом</p> <p>9.Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки</p> <p>10.Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная утка. Составление плана на основе опорных слов</p> <p>11.Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок</p> <p>12.Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?</p> <p>13.Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту</p> <p>14.Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование.</p> <p>15.Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор и народ передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в текстах. Наблюдать, как с помощью стихотворений автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в тексте. Инсценировать произведение</p>

барабанщик. Коза 16.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу 17.Контрольная работа	
Жизнь дана на добрые дела (15 часов)	
1.Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие 2.Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок 3.Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок 4.В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка 5.Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! 6.А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с поговоркой 7.Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести» 8.И. Пивоварова. Сочинение. 9. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». В. Осеева. Три товарища 10.Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели 11.Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеишки. Подбор заголовка 12.Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям 13.Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, рак и щука. Смысл басни 14.Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности 15.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу 16Контрольная работа	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова добро. Рассказывать о своём отношении к книге. Определять тему выставки книг. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в научно-познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл поговорок. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения

3 класс (119 ч)

Содержание курса	Характеристика видов деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	
Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов, какие произведения будут в них представлены. Знать автора и название книги
Книги — мои друзья (3ч)	
1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. 2. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха,

<p>3. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.</p>	<p>поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения</p>
<p>Жизнь дана на добрые дела (16 ч)</p>	
<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.</p> <p>2. Пословицы разных народов о человеке и его делах.</p> <p>3. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.</p> <p>4. Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.</p> <p>5. Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.</p> <p>6. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».</p> <p>7. М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.</p> <p>8. М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.</p> <p>9. Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.</p> <p>10. Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.</p> <p>11. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.</p> <p>12. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.</p> <p>13. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.</p> <p>14. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слышано...</p> <p>15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>16. Контрольная работа</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Волшебная сказка (14 ч)</p>	
<p>1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.</p> <p>2. Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки.</p> <p>3. Русская сказка. Иван- царевич и серый волк. Характеристика героя.</p> <p>4. В. Васнецов. Иван- царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.</p> <p>5. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.</p> <p>6. Русская сказка. Летучий корабль.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять</p>

<p>Характеристика героев сказки.</p> <p>7. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.</p> <p>8. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.</p> <p>9. Русская сказка. Морозко. Пересказ.</p> <p>10. Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.</p> <p>11. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.</p> <p>12. Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.</p> <p>13. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>14. Контрольная работа</p>	<p>тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Люби всё живое (17.)</p>	
<p>1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.</p> <p>2. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.</p> <p>3. К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. Характеристика героя художественного текста.</p> <p>4. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Пересказ</p> <p>5. В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение</p> <p>6. В. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения</p> <p>7. В. Бианки. Приключения Муравьишки. Особенности художественного текста.</p> <p>8. Создание текста по аналогии «Муравьишка и Бабочка».</p> <p>9. О. Полонский. Муравьиное царство. Сравнение художественного и научно – познавательного текста.</p> <p>10. Тим Собакин. Песни бегемотов.</p> <p>11. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.</p> <p>12. Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста</p> <p>13. Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев</p> <p>14. Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения</p> <p>15. Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка к инсценированию.</p> <p>16. Маленькие и большие секреты страны</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев произведений. Обсуждать в паре, группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

Литературии. Обобщение по разделу 17.Контрольная работа	
Картины русской природы (10ч.)	
<p>1.Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.</p> <p>2.Н. Некрасов. Славная осень.</p> <p>3.М. Пришвин. Осинкам холодно.</p> <p>4.Ф. Тютчев. Листья.</p> <p>5.А. Фет. Осень. Настроение стихотворения</p> <p>6.И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста.</p> <p>7. Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.</p> <p>8.Семейное чтение. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».</p> <p>9.Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима</p> <p>10. Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Обсуждать и находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Составлять свою книгу наставлений. Находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. Наблюдать картины в художественном тексте. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Великие русские писатели (24 ч.)	
<p>1.Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.</p> <p>2. Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ</p> <p>3. А.С. Пушкин. Зимнее утро.</p> <p>4. Сравнение стихотворения А.С Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро.</p> <p>5. А.С. Пушкин. Зимний вечер</p> <p>6. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой.</p> <p>7. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета...Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж</p> <p>8.В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине</p> <p>9. Сказки А.С. Пушкина.</p> <p>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»Сравнение с народной сказкой</p> <p>10.А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».Характеристика героев</p> <p>Произведения</p> <p>11. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»Приём звукописи для создания образа комара, моря, шмеля, мухи.</p> <p>12.Сказки А.С.Пушкина</p> <p>13. И.Я. Билибин. Художник – иллюстратор сказок А.С.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит литературная сказка. Знать сказки А.С.Пушкина. Сравнить народную и литературную сказку. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Объяснять смысл басен И.А.Крылова.Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе</p>

<p>Пушкина. 14.И.А.Крылов. Басни. Викторина «Знаешь ли ты басни И.А. Крылова?». 15. И.А.Крылов. Слон и Моська. 16. И. А. Крылов. Чиж и голубь. 17.Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. 18. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. 19. Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана 20. Л.Н. Толстой. Акула. 21. Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. 22.Л.Н.Толстой. Как гусит Рим спасли. 23.Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование произведения. 24.Контрольная работа</p>	<p>плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Литературная сказка (17ч.)</p>	
<p>1.Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. 2. В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой 3. В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки 4. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко» 5. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев 6. Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. 7. Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения 8.Переводная литература для детей 9.Б.Заходер. Винни - Пух(предисловие). Особенности переводной литературы 10. Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы 11. Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения 12. Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы 13. Дж. Родари. Волшебный барабан. Создание своего окончания сказки. 14. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. 15.Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе. 16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. 17.Контрольная работа</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит литературная сказка. Сравнить народную и литературную сказку. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы.</p>

	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Картины родной природы (17ч.)	
<p>1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.</p> <p>2. Б. Заходер. Что такое стихи?</p> <p>3. И. Соколов – Микитов. Март в лесу.</p> <p>4. Устное сочинение на тему «Мелодии осеннего леса»</p> <p>5. А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Сравнение произведений живописи и литературы</p> <p>6. С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В. Борисова – Мусатова. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы</p> <p>7. С. Есенин. С добрым утром.</p> <p>8. Ф. Тютчев. Весенняя гроза</p> <p>9. Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу.</p> <p>10. О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.</p> <p>11. М. Пришвин. Золотой луг.</p> <p>12. А. Толстой «Колокольчики мои...». Авторское отношение к изображаемому</p> <p>13. Сравнение стихотворения Саши Чёрного. Летом. и произведения живописи А. Рылова. Зелёный шум</p> <p>14. Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова. Сосновый бор на берегу реки.</p> <p>15. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.</p> <p>16. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение</p> <p>17. Обобщающий урок по теме</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.. Обсуждать и находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. Наблюдать картины в художественном тексте. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p>

4 класс (119 ч)

Содержание курса	Характеристика видов деятельности учащихся
Вводный урок (1ч)	
<p>Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены</p>
Книга в мировой культуре (9ч)	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.</p> <p>2. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».</p> <p>3. Из Повести временных лет. О книгах.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему;</p>

<p>Летописец Нестор. 4. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. 5. История книги. Подготовка сообщения на тему. 6. Удивительная находка. Пересказ текста. 7. Проверочная работа</p>	<p>представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений</p>
<p>Истоки литературного творчества (18 ч)</p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. 2. Пословицы разных народов. Сочинение на тему. 3. Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). 4. Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. 5. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. 6. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры. 7. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. 8. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». 9. Славянский миф. Особенности мифа. 10. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь. 11. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. 12. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. 13. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. 14. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. 15. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. 16. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. 17. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 18. Проверочная работа</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былинку и сказочный текст. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>О Родине, о подвигах, о славе (13 ч)</p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. 2. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. 3. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на</p>

<p>Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.</p> <p>4. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.</p> <p>5. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.</p> <p>6. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.</p> <p>7. Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.</p> <p>8. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.</p> <p>9. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>10. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.</p> <p>11. Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации.</p> <p>12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>13. Творческий проект на тему «Нам не нужна война» Жить по совести, любя друг друга.</p>	<p>тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову Родина. Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Выбирать произведение для заучивания наизусть.</p>
<p>Жить по совести, любя друг друга (12 ч)</p>	
<p>1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть</p> <p>2. А. Толстой. Детство Никиты. Смысл</p> <p>3. А. Толстой. Детство Никиты. Герои</p> <p>4. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов</p> <p>5. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл повести</p> <p>6. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа</p> <p>7. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей</p> <p>8. Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Создание собственного дневника</p> <p>9. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста</p> <p>10. Семейное чтение. В. Драгунский. Бы. Смысл рассказа</p> <p>11. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p> <p>12. Проверочная работа</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя</p>

	и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Литературная сказка (23ч)	
<ol style="list-style-type: none"> 1.Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература 2.Собиратели народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Толстой 3.Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок 4.Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки 5.Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки 6.Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро 7.Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета 8.Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги 9.Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг 10.Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой 11.Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки 12.Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена Дикие лебеди 13.Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки 14.Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки 15.Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей 16.Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье 17.Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. Знакомство 18.Особенности литературной сказки. С. Аксаков. Аленький цветочек 19.С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок 20.Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инценирование 21.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу 22.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации 23.Проверочная работа 	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Знать писателей родного края, познакомиться с их произведениями.</p>

Великие русские писатели(31ч.)	
<p>1.Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение</p> <p>2.Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки</p> <p>3.К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи</p> <p>4.Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина»</p> <p>5.А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой</p> <p>6.А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки</p> <p>7.А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои</p> <p>8.А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке</p> <p>9.А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок</p> <p>10.А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения литературы и живописи</p> <p>11.А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны</p> <p>12.Ф. Тютчев. Ещё земли печален вид. А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений литературы и живописи</p> <p>13.И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы</p> <p>14.Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон</p> <p>15.М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов</p> <p>16.М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений литературы и живописи</p> <p>17.М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений литературы и живописи</p> <p>18.М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни</p> <p>19.М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов</p> <p>20.Л. Н. Толстой. Матап (из повести «Детство»). Герои рассказа</p> <p>21.Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа</p> <p>22.И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины</p> <p>23.И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений литературы и живописи</p> <p>24.И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее. Подготовка</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.С.Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке, волшебных помощников в сказке. Сравнить литературные сказки. Сравнить произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p>

вопросов к стихотворению 25.И. Бунин. Ещё и холоден и сыр... Выразительное чтение 26.Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом 27.Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег 28.Басни Л. Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра 29.Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Петя Ростов 30.Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ 31.Проверочная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Литература как искусство слова. Обобщение (8ч.)	
Повторение по разделу (4ч)	

9.Оценка результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ЗПР

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со 2-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в 1 целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.). Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают

особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

упрощение много-звеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости

самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции заданию);

увеличение времени на выполнение заданий; возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы.

Итоговая аттестация на ступени начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ЗПР, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» — «стало») или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать, как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

Нормы оценок по технике чтения (1-4 классы)

1 класс (отметки не выставляются)	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
		<p>Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 3-5 стихотворений. Техника чтения на конец года 10-20 слов в минуту</p>		
2 класс	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
		<p>Уметь читать вслух сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова - по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25- 30 сл./мин.</p>	5	30-40 сл. в мин, соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова - по слогам).
			4	1-2 ошибки, 25-30 сл.
			3	3-4 ошибки, 20-25 сл.
			2	6 и более ошибок, менее 20 сл.
3 класс	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	5	Без ошибок, 40-45 слов в минуту	5	50-60 сл. без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам). Владеть громкостью, тоном, мелодикой речи.

	4	1-2 ошибки, 35-40 сл.	4	1-2 ошибки, 40-50 сл.
	3	3-5 ошибок, 30-35 сл.	3	1-2 ошибки, 40-50 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 30 сл.	2	6 и более ошибок, менее 30 сл.
4 класс	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	5	Без ошибок; 60-75 сл. в мин.	5	70-80 сл. без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения.
	4	1-2 ошибки, 55-60 сл	4	1-2 ошибки, 55-60 сл
	3	3-5 ошибок, 50-55 сл.	3	3-5 ошибок, 55 – 60 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 50 сл.	2	6 и более ошибок, менее 55 с

10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Нормативно-правовое обеспечение:

- ▲ Закон "Об образовании в РФ" от 21.12.2012 (ред. от 07.05.2013) № 99 -ФЗ (вступает в силу с 1 сентября 2013 года)
- ▲ ФГОС НОО (от 6 октября 2009 № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241)
- ▲ Приказ № 2357 от 22.09.2011 О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом МинОбр и науки РФ от октября 2009 № 373
- ▲ Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Изд.4, переработанное, М.Просвещение, 2012
- ▲ «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа». М.Просвещение. 2011;
- ▲ Конвенция о правах ребенка. (Принята Генеральной Ассамблеей от 20 ноября 1989 года).
- ▲ Указ Президента РФ от 1 июня 2012г. №761"О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы"
- ▲ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г №19993 (вступило в силу с 1 сентября 2011 г.)

Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных Минобрнауки РФ.

Выбор учебников определен в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 31 марта 2014 г. N 253 г. Москва «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждений, на 2019/2020 учебный год».

Определение количественных характеристик материально-технического обеспечения (необходимый минимум)

- Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);
- К – полный комплект (на каждого ученика);
- Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);
- П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся).

Наименование объектов и средств		Примечания
1. Книгопечатная продукция		
<p><i>1 класс</i></p> <p>I. Учебные пособия для учащихся:</p> <p>1. Азбука</p> <p>2. Литературное чтение</p> <p>3. Тетрадь по литературному чтению</p> <p>Учебник в 2-х ч. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, Коти Т.Ю.</p>	К К	Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных Минобрнауки РФ.
<p><i>2 класс</i></p> <p>I. Учебные пособия :</p> <p>Литературное чтение</p> <p>2. Тетрадь по литературному чтению</p> <p>Учебник в 2-х ч. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, Коти Т.Ю.</p>	К К	
<p><i>3 класс</i></p> <p>I. Учебные пособия:</p> <p>Литературное чтение</p> <p>2. Тетрадь по литературному чтению</p> <p>Учебник в 2-х ч. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, Коти Т.Ю.</p>	К К	
<p><i>4 класс</i></p> <p>I. Учебные пособия:</p> <p>Литературное чтение</p> <p>2. Тетрадь по литературному чтению</p> <p>Учебник в 2-х ч. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, Коти Т.Ю.</p> <p>II. Учебные пособия для учителя:</p> <p>1. Авторская программа по литературному чтению Л.Ф.Климановой, М.В. Бойкиной</p> <p>2. Уроки литературного чтения в 1 классе. Методические рекомендации для учителя. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. М. «Просвещение»</p> <p>3. Уроки литературного чтения во 2 классе. Методические рекомендации для учителя. М.В.Бойкина. М. «Просвещение»</p> <p>4. Уроки литературного чтения в 3 классе. Методические рекомендации для учителя. М.В.Бойкина. М. «Просвещение»</p> <p>5. Уроки литературного чтения в 4 классе. Методические рекомендации для учителя. М.В.Бойкина. М. «Просвещение»</p>	К К	
<p>III. Научно – популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения)</p> <p>IV. Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.)</p>		

	2.Печатные пособия		
<ul style="list-style-type: none"> ▲ Набор сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе (в том числе в цифровой форме) ▲ Словари по русскому языку ▲ Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме) ▲ Портреты поэтов и писателей ▲ Детские книги разных типов из круга детского чтения 		К Д Т Ф	
	3.Литература для самостоятельного чтения		
<ul style="list-style-type: none"> ▲ Произведения русского народного творчества ▲ Русская классика для детей ▲ Русская литература для детей ▲ Зарубежная литература для детей ▲ Приключения и путешествия ▲ Исторические произведения для детей ▲ Научно-популярная литература для детей ▲ Книги – справочники ▲ Из истории нашей Родины 		К Д Т Ф	
	4.Технические средства		
<ul style="list-style-type: none"> - Классная доска с набором магнитов для крепления постеров и картинок. - Магнитофон - Мультимедийный проектор - Интерактивная доска, - Компьютер - Сканер , копировальное оборудование - Принтер лазерный цветной - Цифровой микроскоп - Фотокамера цифровая 		К Д Т Ф	
	5. Экранно-звуковые пособия		
<ul style="list-style-type: none"> ▲ Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности) ▲ Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности) ▲ Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. ▲ 		К Д Т Ф	
	6.Игры и игрушки		
	Настольные развивающие игры, лото, викторин	К Д Т Ф	

7.Интернет-ресурсы		
<ul style="list-style-type: none"> - www.it-n.ru/ - www.uroki.net/docnach.htm - nachalka.info/about/ - school-collection.edu.ru - nsc.1september.ru/index.php - nsc.1september.ru/urok - www.deti.religiousbook.org.ua - www.nachalka.com/biblioteka - www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=52 (Российский образовательный портал) и др. 	К Д Т Ф	
8.Оборудование класса		
<ul style="list-style-type: none"> – Ученические столы двухместные с комплектом стульев, регулируемые по высоте. – Стол учительский с тумбой. – Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. – Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. – Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п. – Классная библиотека 	К Д Т Ф	