

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Новосибирска  
«Лицей №81»

ПРИНЯТО с изменениями решением кафедры «Начальное образование» и ОО «Искусство» руководитель кафедры <i>Архипова</i> С.М. Архипова	СОГЛАСОВАНО Зам. по УВР <i>Колотушкина</i> Г.А. Колотушкина
Протокол № <i>4</i> от « <i>23</i> » <i>04</i> 20 <i>20</i> года	« <i>23</i> » <i>05</i> 20 <i>20</i> года
Протокол № от « » _____ 20 года	« » _____ 20 года
Протокол № от « » _____ 20 года	« » _____ 20 года
Протокол № от « » _____ 20 года	« » _____ 20 года
Протокол № от « » _____ 20 года	« » _____ 20 года

Рабочая программа  
учебного предмета  
«Литературное чтение на родном (русском) языке»  
обучающихся с ОВЗ (7.1)

Срок освоения программы 3 года  
(с 2 по 4 класс)

Составители учителя начальных классов:


## **1. Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа 3-4 класс «литературное чтение на родном русском языке» для учащихся начальной школы с задержкой психического развития.

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы по литературному чтению для начальной школы (издательство «Просвещение», 2015 г.), на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной по литературному чтению в рамках системы учебников «Перспектива» (Москва «Просвещение», 2015 г.) и обеспечена УМК для 3-4 кл., авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (изд. «Просвещение», 2015)

Цель «литературного чтения на родном русском языке» как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. «Родное слово» как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы). В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому развитие речи и обогащение словарного запаса как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности. Содержание программы соответствует познавательным возможностям младших школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Программа курса «литературное чтение на родном русском языке» позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения школьники смогут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к «Родному слову» призвано пробудить у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь. Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях уделено заданиям, направленным на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Темы занятий представлены в соответствии с основными содержательными линиями программы по родному слову: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, элементы творческой деятельности, круг детского чтения. Формы организации деятельности учащихся: групповая, парная, индивидуальная, коллективная. Содержание и методы обучения содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Формы проведения занятий:

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными

словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов. В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Основные методы и технологии:

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология. Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на 34 часа за 2 года.

3 класс – 2019 – 2020 уч.г. (0.5 час в неделю, 17 часа в год)

4 класс – 2020 – 2021 уч.г. (0.5 час в неделю, 17 часа в год).

### **4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Родное слово как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Родное слово как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках Родного слова продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Одним из **результатов** обучения родному слову является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы **ценностей**:

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в

основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### **5. Результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися с ЗПР содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

#### **Предметные результаты освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметными результатами изучения курса «литературное чтение на родном русском языке» является формирование следующих умений:

-понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;

-формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

-формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;

-использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное,

поисковое);

-умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;

- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные результаты :

-осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;

-осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;

-оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;

-анализировать тактичность речевого поведения в семье;

-объяснять правила вежливого поведения.

Метапредметные результаты изучения курса «Родное слово» является формирование следующих учебных действий:

-формулировать задачу чтения, выбирать вид чтения (ознакомительное, изучающее);

-пользоваться приемами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;

-отличать подробный пересказ от краткого;

-знать два основных приема сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;

-пользоваться приемами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;

-пользоваться приемами слушания: фиксировать тему (заголовки), ключевые слова;

-реализовывать устные и письменные рассуждения как текстов определенной структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить), формулировать тезис (то, что доказывается или объясняется) и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон;

-реализовывать устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;

-при выполнении некоторых заданий учебника осознавать недостаток информации, использовать дополнительные сведения из словарей;

-делать выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Регулятивные УУД:

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит организация работы в парах и малых группах.

**3 класс**

*К концу 3 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.*

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</li> <li>• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.</li> <li>• практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;</li> <li>• отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;</li> <li>• правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;</li> <li>• понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;</li> <li>• подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;</li> <li>• находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;</li> <li>• читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное;</li> <li>• читать молча (про себя) небольшие произведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;</li> <li>• делить текст на части, составлять простой план;</li> <li>• составлять рассказ-характеристику героя;</li> <li>• составлять устные и письменные описания;</li> <li>• по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;</li> <li>• высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);</li> <li>• относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;</li> <li>• пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;</li> <li>• различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;</li> <li>• различать стихотворный и прозаический тексты;</li> <li>• определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);</li> <li>• выявлять особенности героя художественного рассказа;</li> <li>• определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;</li> <li>• использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки;</li> <li>• соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями;</li> <li>• выявлять особенности переводной литературы.</li> </ul>

#### 4 класс

*К концу 4 класса определяются отдельные умения, которыми овладели учащиеся.*

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;</li> <li>• читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;</li> <li>• пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;</li> <li>• различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;</li> <li>• ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li> <li>• проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;</li> <li>• сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;</li> <li>• доказывать и подтверждать фактами(из текста) собственное суждение.</li> </ul>

<p>событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;</li> <li>• передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;</li> <li>• различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;</li> <li>• составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;</li> <li>• пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;</li> <li>• сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);</li> <li>• использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;</li> <li>• практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);</li> <li>• относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.</li> </ul>

**В результате обучения** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль родного слова в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;
- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

**Выпускники начальной школы** овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов, аргументации, информации);</li> <li>• осознанно воспринимать (чтение вслух, про себя, прослушивание) различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по произведению, определять последовательность событий, задавать вопросы по тексту;</li> <li>• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>• вести диалог в различных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;</li> <li>• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), пополнять свой словарный запас;</li> <li>• читать (вслух и про себя) со скоростью, осознавать, понимать смысл прочитанного;</li> <li>• читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;</li> <li>• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного. Осознавать поведение героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными приёмами;</li> <li>• ориентироваться в специфике научно-популярного учебного текста и использовать полученную информацию практической деятельности;</li> <li>• использовать приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план; находить средства выразительности(сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</li> <li>• использовать различные формы интерпретации текстов: интегрировать в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы, понимать текст: жанр, структура, язык;</li> <li>• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов, передавать содержание текста в виде пересказа;</li> <li>• коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение , опираясь на текст или собственный опыт;</li> <li>• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по желанию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li> <li>• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>• определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</li> <li>• доказывать и подтверждать фактами(из текста) собственное суждение;</li> <li>• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);</li> <li>• писать отзыв о прочитанной книге;</li> <li>• работать с тематическим каталогом;</li> <li>• работать с детской периодикой.</li> <li>• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</li> <li>• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</li> <li>• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткую аннотацию(автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по образцу;</li> <li>• самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, словарями, справочной литературой</li> <li>• читать по ролям произведение;</li> <li>• использовать различные способы работы с деформированным текстом ( устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);</li> <li>• создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</li> </ul>	
--	--

**6. Содержание начального общего образования по «литературному чтению на родном русском языке »**

<b>3 класс ( 17ч.)</b>	
Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	1ч
Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Публицистика Сибири.	2ч
Русские народные песни. Песни народов Сибири. Обращение к силам природы.	2ч
Произведения сибирских авторов. Особенности авторских сказок	2ч
Малые фольклорные жанры Сибири.	1ч
Александр Береснев «Хорошо, привольно летом!»	1ч
Ю. Магалиф «Приключения Жакони»	2ч
Н. Носов. Трудная задача.	1ч
Мой любимый писатель, или для чего нужна биография?	1ч
Произведения о природе Сибири	2ч
Котьяны забавы. По страницам сказки Ю. Магалифа	1ч
Проект: «Сочиняем сказку».	1ч
<b>4 класс (17 ч.)</b>	
«Поэты и писатели моего края»	2ч
Сибирские летописи 16-17 века, как атаман Ермак Тимофеевич покорял Сибирь.	1ч
Летопись — источник исторических фактов.	1ч
В. Шамов «Новосибирские сказки» Авторское отношение к изображаемому.	2 ч

Стихи сибирских авторов о Родине.	2ч
К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1ч
Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации.	2ч
Сказки народов мира	2ч
В.Шукшина «Капроновая ёлочка»	2ч
Природа родного края	1ч
«История фамилий нашего поселка»	1ч

### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

В работе с текстом выделяются три этапа:

#### **I. Работа с текстом до чтения.**

1. Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочетаний, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.

2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

## **II. Работа с текстом во время чтения.**

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).
2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).
3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведёт «диалог с автором», включая в него детей; использует приём комментированного чтения.

## **III. Работа с текстом после чтения.**

1. Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя ко всему тексту.
2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне понимания.
3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.)

## **7. Особенности обучения детей с ОВЗ по «литературному чтению на родном русском языке»**

<b>Вариант 7.1</b>	<p>Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с ЗПР овладевают с трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приемов обучения. Для чтения вслух подбираются доступные произведения народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в учебниках лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем. Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваться точности эмоционального восприятия за счет выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряженность ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта.</p>
--------------------	--

## 8. Тематическое планирование

Содержание курса	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>3 класс (17 ч.)</b>	
Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. 1ч.	произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев.
Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Публицистика Сибири. 2ч.	
Русские народные песни. Песни народов Сибири. Обращение к силам природы. 2ч.	
Произведения сибирских авторов. Особенности авторских сказок 2ч.	
Малые фольклорные жанры Сибири. 1ч.	
Александр Береснев «Хорошо, привольно летом!» 1ч.	
Ю. Магалиф «Приключения Жакони» 2ч.	
Н. Носов. Трудная задача. 1ч.	
Мой любимый писатель, или для чего нужна биография? 1ч.	
Произведения о природе Сибири 2ч.	
Котькины забавы. По страницам сказки Ю. Магалифа 1ч.	
Проект: «Сочиняем сказку». 1ч.	
<b>4 класс (17 ч.)</b>	
«Поэты и писатели моего края» 2ч.	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты.
Сибирские летописи 16-17 века, как атаман Ермак Тимофеевич покорял Сибирь. 1 ч.	
Летопись — источник исторических фактов. 1 ч.	
В. Шамов «Новосибирские сказки» Авторское отношение к изображаемому. 2ч.	
Стихи сибирских авторов о Родине. 2ч.	

К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. 1ч.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий: сравнение, сборник. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.
Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации. 2ч.	
Сказки народов мира 2ч.	
В.Шукшина «Капроновая ёлочка» 2ч.	
Природа родного края 1ч.	
«История фамилий нашего поселка» 1ч.	

## 9. Оценка результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ЗПР

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со 2-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в 1 целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР

привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

упрощение много-звеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции заданию);

увеличение времени на выполнение заданий; возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности, или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы.

Итоговая аттестация на ступени начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ЗПР, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» — «стало») или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

## **10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Выбор учебников определён** в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 31 марта 2014 г. N 253 г. Москва «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях, на 2019/2020 учебный год».

**Определение количественных характеристик материально-технического обеспечения (необходимый минимум)**

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся).

<http://www.consultant.ru/online/base/?req=doc;base=LAW;n=110656>

Наименование объектов и средств		Примечания
<b>1. Книгопечатная продукция</b>		
<b>3 класс</b> <b>I. Учебные пособия:</b> Литературное чтение Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина	К К	Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных Минобрнауки РФ.
<b>4 класс</b> <b>I. Учебные пособия:</b> Литературное чтение Учебник Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина  <b>II. Учебные пособия для учителя:</b> - Авторская программа по литературному чтению Л.Ф.Климановой, М.В. Бойкиной Уроки литературного чтения в 3 классе. Методические рекомендации для учителя. М.В.Бойкина. М. «Просвещение» - Уроки литературного чтения в 4 классе. Методические рекомендации для учителя. М.В.Бойкина. М. «Просвещение» - Литература народов Сибири - Ю.Магалиф «Приключение Жакони», «Катькины забавы» - Стихотворения А.Береснев. - Произведения В.Шамов. - В.Шукшин «капроновая елочка» - К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Произведения о Родине	К К	
<b>2. Печатные пособия</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе (в том числе в цифровой форме)</li> <li>• Словари по русскому языку</li> <li>• Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)</li> <li>• Портреты поэтов и писателей</li> <li>• Детские книги разных типов из круга детского чтения</li> </ul>	К Д Т Ф	
<b>3. Технические средства</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Классная доска с набором магнитов для крепления постеров и картинок.</li> <li>- Магнитофон</li> <li>- Мультимедийный проектор</li> <li>- Интерактивная доска,</li> <li>- Компьютер</li> <li>- Сканер , копировальное оборудование</li> <li>- Принтер лазерный цветной</li> <li>- Цифровой микроскоп</li> <li>- Фотокамера цифровая</li> </ul>	К Д Т Ф	
<b>4. Экранно-звуковые пособия</b>		
2) Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности) 3) Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности) 4) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.	К Д Т Ф	
<b>5.Игры и игрушки</b>		
<b>Настольные развивающие игры, лото, викторины</b>	К Д Т Ф	
<b>6.Интернет-ресурсы</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.it-n.ru/">www.it-n.ru/</a></li> <li>- <a href="http://www.uroki.net/docnach.htm">www.uroki.net/docnach.htm</a></li> <li>- <a href="http://nachalka.info/about/">nachalka.info/about/</a></li> <li>- <a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a></li> <li>- <a href="http://nsc.1september.ru/index.php">nsc.1september.ru/index.php</a></li> <li>- <a href="http://nsc.1september.ru/urok">nsc.1september.ru/urok</a></li> <li>- <a href="http://www.deti.religiousbook.org.ua">www.deti.religiousbook.org.ua</a></li> <li>- <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">www.nachalka.com/biblioteka</a></li> <li>- <a href="http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=52">www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=52</a> (Российский образовательный портал) и др.</li> </ul>	К Д Т Ф	
<b>7.Оборудование класса</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ученические столы двухместные с комплектом стульев, регулируемые по высоте.</li> <li>– Стол учительский с тумбой.</li> <li>– Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.</li> <li>– Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.</li> <li>– Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.</li> <li>– Классная библиотека</li> </ul>	К Д Т Ф	



