

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Новосибирска

«Лицей №81»

ПРИНЯТО с изменениями решением кафедры «Начальное образование» и ОО «Искусство» руководитель кафедры <u>С.М. Архипова</u>	СОГЛАСОВАНО Зам. по УВР <u>Г.А. Колотушкина</u>
Протокол № 4 от «21» 04 2017 года	«26» 05 2017 года
Протокол № 4 от «27» 04 2018 года	«25» 05 2018 года
Протокол № 4 от «26» 04 2019 года	«24» 05 2019 года
Протокол № 4 от «23» 04 2020 года	«29» 05 2020 года
Протокол № от « » _____ 20 года	« » _____ 20 года

Рабочая программа
 учебного предмета «Литературное чтение»
 для начального общего образования

Срок освоения программы 4 года
 (с 1 по 4 класс)

Составители учителя начальных классов:

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена и реализуется учителями начальных классов. Программа разработана на основе Примерной программы по литературному чтению для начальной школы (издательство «Просвещение») и авторской программы Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. по литературному чтению в рамках УМК «Начальная школа 21 века» (Москва, «Вентана-Граф») и обеспечена УМК для 1-4 классов (Л.А. Ефросинина) – Москва, Вентана-Граф.

1. Пояснительная записка

Предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный предмет обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Основная цель учебного предмета «Литературное чтение» — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи учебного предмета:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа учебного предмета «Литературное чтение» построена с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к

самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности предмета «Литературное чтение» в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

3. Место учебного предмета

Программа рассчитана на 506 часов за 4 года и относится к основным образовательным программам Лицея.

1 класс – 2017 - 2018 учебный год (4 часа в неделю, 132 часа в год, из них 64 часа – обучение грамоте)

2 класс – 2018 – 2019 учебный год (4 часа в неделю, 136 часов в год)

3 класс – 2019 – 2020 учебный год (3,5 часа в неделю, 119 часов в год)

4 класс – 2020 - 2021 учебный год (3,5 часа в неделю, 119 часов в год).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В начальной школе закладывается фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной

принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-

следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

К концу обучения в <i>первом классе</i> ученик:	
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
<i>научится:</i> — осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки); — читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; — правильно называть произведение (фамилию автора и	<i>получит возможность научиться:</i> — понимать нравственное содержание прочитанного произведения; — высказывать суждения о произведении и поступках героев; — узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

<p>заглавие);</p> <p>— моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).</p>	<p>— оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.</p>
<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p>	
<p><i>научится:</i></p> <p>— определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;</p> <p>— использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);</p> <p>— различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;</p> <p>— сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.</p> <p>—</p>	<p><i>получит возможность научиться:</i></p> <p>— сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;</p> <p>— находить в тексте произведения сравнения, обращения;</p> <p>— находить в тексте и читать диалоги героев;</p> <p>— определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.</p> <p>— инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;</p> <p>— создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).</p>
<p>Раздел «Творческая деятельность»</p>	
<p><i>научится:</i></p> <p>— читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;</p> <p>— моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;</p> <p>— придумывать истории с героями изученных произведений;</p> <p>— пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.</p>	<p><i>получит возможность научиться:</i></p> <p>— иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;</p>
<p>Раздел «Чтение: работа с информацией»</p>	
<p><i>научится:</i></p> <p>— получать информацию о героях, произведении или книге;</p> <p>— работать с несложными таблицами, схемами, моделями;</p> <p>— дополнять таблицы, схемы, модели;</p> <p>— сравнивать произведения по таблице.</p>	<p><i>получит возможность научиться:</i></p> <p>— находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);</p> <p>— дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;</p> <p>— находить в тексте информацию о героях произведений.</p>
<p>К концу обучения во <i>втором классе</i> ученик:</p>	
<p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p>	
<p><i>научится:</i></p> <p>— отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;</p> <p>— определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения</p>	<p><i>может научиться:</i></p> <p>— понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;</p> <p>— пользоваться умением</p>

<p>и книги, используя условно-символическое моделирование;</p> <p>— понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;</p> <p>— находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;</p> <p>— читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);</p> <p>— читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;</p> <p>— читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;</p> <p>— пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;</p> <p>— группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.</p>	<p>читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);</p> <p>— пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;</p> <p>— постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.</p>
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
<p><i>научится:</i></p> <p>— различать стихотворный и прозаический тексты;</p> <p>— определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;</p> <p>— различать пословицы и загадки по темам;</p> <p>— использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).</p>	<p><i>может научиться:</i></p> <p>— осознавать нравственные и этические ценности произведения;</p> <p>— выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</p> <p>— уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.</p>
Раздел «Творческая деятельность»	
<p><i>научится:</i></p> <p>— понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;</p> <p>— инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;</p> <p>— моделировать «живые» картинку к отдельным эпизодам</p>	<p><i>может научиться:</i></p> <p>— делать иллюстрации к изученным произведениям;</p> <p>— иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;</p> <p>— выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях»,</p>

<p>произведений; — рассказывать сказки с присказками; — создавать истории о героях произведений.</p>	<p>«Сказки о животных»; — инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.</p>
<p>Раздел «Чтение: работа с информацией»</p>	
<p><i>научится:</i> — находить информацию о героях произведений; — работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев; — дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.</p>	<p><i>может научиться:</i> — самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; — находить информацию о книге в ее аппарате; — сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.</p>
<p>К концу обучения в <i>третьем классе</i> ученик:</p>	
<p>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</p>	
<p><i>научится:</i> — осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора; — понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль; — практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия; — отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; — правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; — понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; — подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; — находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы; — читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в</p>	<p><i>получит возможность научиться:</i> — понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении; — понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением; — работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам; — уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.</p>

<p>минуту);</p> <ul style="list-style-type: none"> — читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; — читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; — пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения; — пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; — классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки; — различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам. 	
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
<p><i>научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — различать стихотворный и прозаический тексты; — определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок); — использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет). 	<p><i>может научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов; — употреблять в речи изученные литературоведческие понятия; — находить и читать диалоги и монологи героев.
Раздел «Творческая деятельность»	
<p><i>научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; — инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; — рассказывать сказки от лица героя; — рассказывать о героях 	<p><i>получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; — выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»; — создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

<p>произведения; — создавать истории с героями произведений.</p>	
Раздел «Чтение: работа с информацией»	
<p><i>научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — находить информацию о героях произведений, об авторе, книге; — работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев; — дополнять таблицы и схемы недостающей информацией; — сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять. 	<p><i>может научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; — находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом; — находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках; — сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.
К концу обучения в <i>четвертом классе</i> ученик:	
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
<p><i>научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне; — пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями); — читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий; — пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы; — различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы; — ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; 	<p><i>получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам; — сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности; — работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

<p>задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> — работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде; — понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами; — передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения; — различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности; — составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу; — пользоваться различными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту; — пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке. 	
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
<p><i>научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный; — сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка); — использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения; — практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, 	<p><i>получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение); — находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения; — различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

<p>олицетворения, метафоры и объяснять их роль;</p> <p>— подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.</p>	
<p>Раздел «Творческая деятельность»</p>	
<p><i>научится:</i></p> <p>— читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);</p> <p>— создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;</p> <p>— выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;</p> <p>— писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.</p>	<p><i>получит возможность научиться:</i></p> <p>— пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;</p> <p>— пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;</p> <p>— писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.</p>
<p>Раздел «Чтение: работа с информацией»</p>	
<p><i>научится:</i></p> <p>— находить информацию в тексте произведения;</p> <p>— прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);</p> <p>— работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;</p> <p>— использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.</p>	<p><i>получит возможность научиться:</i></p> <p>— находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;</p> <p>— находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;</p> <p>— собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.</p>
<p>Выпускник</p>	
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	
<p><i>научится:</i></p>	<p><i>получит возможность научиться:</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> – осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; – прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; – различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; – читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; – использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); – ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): – для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, 	<ul style="list-style-type: none"> – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; – высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; – устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; – составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
--	---

подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления

<p>природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); – различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); – участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). 	
Круг детского чтения (для всех видов текстов)	
<p><i>научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; – вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; – составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. 	<p><i>получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с тематическим каталогом; – работать с детской периодикой; – самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	
<p><i>научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); – отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; – различать художественные 	<p><i>получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и

произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; – находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).	средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); – определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	
<i>научится:</i> – создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; – восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; – составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; – составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	<i>получит возможность научиться:</i> – вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; – писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; – создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; – создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; – работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

4. Содержание учебного курса

Раздел программы	Количество часов
1 класс (132 часа)	
Добуквенный период	13 часов
Букварный период	51 час
После букварный период	40 часов
Читаем сказки, загадки, скороговорки	6 часов
Учимся уму-разуму	8 часов
Читаем о родной природе	7 часов
О наших друзьях-животных	7 часов
2 класс (136 часов)	
О нашей Родине	5 часов
Народная мудрость	6 часов
О детях и для детей	13 часов

Мир сказок	6 часов
Уж небо осенью дышало...	6 часов
Снежок порхает и кружится...	18 часов
Здравствуй, праздник новогодний!	10 часов
О братьях наших меньших	12 часов
Зарубежные сказки	13 часов
Семья и я	15 часов
Весна, весна красная...	24 часа
Волшебные сказки	8 часов
3 класс (119 часов)	
Устное народное творчество	9 часов
Басни	5 часов
Произведения А.С. Пушкина	10 часов
Стихи русских поэтов	5 часов
Произведения Л.Н. Толстого	10 часов
Произведения Н.А. Некрасова	7 часов
Произведения А.П. Чехова	6 часов
Сказки зарубежных писателей	4 часов
Стихи русских поэтов	5 часов
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	6 часов
Произведения А.И. Куприна	8 часов
Стихи С.А. Есенина	7 часов
Произведения К.Г. Паустовского	10 часов
Произведения С.Я. Маршака	4 часа
Произведения Л. Пантелеева	5 часов
Произведения А.П. Гайдара	6 часов
Произведения М.М. Пришвина	7 часов
Произведения зарубежных писателей	5 часов
4 класс (119 часов)	
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.	7 часов
Басни. Русские баснописцы	6 часов
Произведения В.А. Жуковского	6 часов
Произведения А.С. Пушкина	5 часов
Произведения М.Ю. Лермонтова	5 часов
Произведения П.П. Ершова	4 часа
Произведения В.М. Гаршина	4 часа
Произведения А.И. Куприна	6 часов
Произведения русских писателей о детях	6 часов
Произведения зарубежных писателей	7 часов
В мире книг	6 часов
Произведения Л.Н. Толстого	10 часов
Стихи А.А. Блока	3 часа
Стихи К.Д. Бальмонта	7 часов
Стихи И.А. Бунина	4 часа
Произведения С.Я. Маршака	10 часов
Стихи Н.А. Заблочного	3 часа
Стихи Н.М. Рубцова	4 часа
Произведения С.В. Михалкова	3 часа
Произведения о детях войны	3 часов
Юмористические произведения	3 часа
Очерки	3 часов
Путешествия. Приключения. Фантастика	4 часа

1 класс (132 часа)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

3 класс (119 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для

характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных

занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

4 класс (119 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьерера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовки); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

5. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Раздел программы	Темы	Характеристика деятельности учащихся
1 класс		
Обучение грамоте Добуквенный период (13 ч)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Введение понятия о предложении. Составление рассказа по сюжетной картинке. ✓ Отработка понятия «предложение». Развитие восприятия художественного произведения. С. Дрожжин «Привет». ✓ Рассказ по сюжетной картинке. ✓ Интонационное выделение первого звука в словах. ✓ Стартовая диагностическая работа. ✓ Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом». ✓ Звуковой анализ слова мак. ✓ Звуковой анализ слов сыр, нос. ✓ Рассказ по сюжетным картинкам. ✓ Развитие восприятия художественного произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?». ✓ Звуковой анализ слов <i>лук, лес</i>. Сравнение этих слов по звуковой структуре. ✓ Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. ✓ Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». 	<p>Выделять предложения из речевого потока и обозначать их полоской.</p> <p>Моделировать состав предложения в процессе игры «Живые слова».</p> <p>Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении.</p> <p>Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.</p> <p>Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.</p> <p>Определять количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с продолжительными паузами между словами.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Различать слово и предложение.</p> <p>Обозначать каждое слово предложения полоской.</p> <p>Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом.</p> <p>Наблюдать над значением слова.</p> <p>Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению.</p>
Букварный период (51 ч)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с буквой <i>А (а)</i>. ✓ Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва». ✓ Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). 	<p>Различать звучание и значение слова.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с буквой <i>О</i> (<i>o</i>). ✓ Знакомство с буквой <i>Ё</i> (<i>ë</i>). ✓ Развитие восприятия художественного произведения. В.Белов «Родничок». ✓ Знакомство с буквой <i>У</i> (<i>y</i>). ✓ Знакомство с буквой <i>Ю</i> (<i>iu</i>). ✓ Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й¹] и [y]). ✓ Буква Ю в начале слова (обозначение звуков [й¹] и [y]) ✓ Развитие восприятия художественного произведения. М.Михайлов «Лесные хоромы». ✓ Знакомство с буквой Е (e). ✓ Буква е в начале слова (обозначение звуков [й¹] и [э]). ✓ Знакомство с буквой Ы. ✓ Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"». Знакомство с буквой И (u). ✓ Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. ✓ Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. ✓ Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. ✓ Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. ✓ Знакомство с буквой <i>М</i> (<i>m</i>). ✓ Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж». ✓ Знакомство с буквой <i>Н</i> (<i>n</i>). ✓ Знакомство с буквой <i>Р</i> (<i>p</i>). ✓ Знакомство с буквой <i>Л</i> (<i>l</i>). ✓ Знакомство с буквой <i>Й</i> (<i>y</i>). ✓ Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия «слог». ✓ Знакомство с буквой <i>Г</i> (<i>g</i>). ✓ Знакомство с буквой <i>К</i> (<i>k</i>). ✓ Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости- глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. ✓ Знакомство с буквой <i>З</i> (<i>z</i>). ✓ Знакомство с буквой С (e). ✓ Знакомство с буквой Д (d). ✓ Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша». ✓ Знакомство с буквой <i>Т</i> (<i>m</i>). Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки. ✓ Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости- глухости. ✓ Знакомство с буквой <i>Б</i> (<i>b</i>). Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». ✓ Знакомство с буквой <i>П</i> (<i>n</i>). ✓ Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница». ✓ Знакомство с буквой <i>В</i> (<i>θ</i>). ✓ Знакомство с буквой <i>Ф</i> (<i>φ</i>). ✓ Знакомство с буквой <i>Ж</i> (<i>ж</i>). ✓ Знакомство с буквой <i>Ш</i> (<i>ш</i>). ✓ Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок- Колочий бок». ✓ Знакомство с буквой <i>Ч</i> (<i>ч</i>). ✓ Знакомство с буквой <i>Щ</i> (<i>щ</i>). ✓ Знакомство с буквой <i>Х</i> (<i>x</i>). ✓ Знакомство с буквой <i>Ц</i> (<i>ц</i>). ✓ Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная 	<p>Произносить самостоятельно слово с интонационным выделением заданного звука. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку.</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по последнему звуку. Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Устанавливать количество и последовательности звуков в слове.</p> <p>Моделировать последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками.</p> <p>Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков.</p> <p>Различать звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие.</p> <p>Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.</p> <p>Характеризовать заданный звук: называть его признаки.</p> <p>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p> <p>Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные – согласные и т. д.).</p> <p>Различать звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p>Соотнести заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.</p> <p>Подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p>Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ шапочка». ✓ Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь. ✓ Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. ✓ Знакомство с особенностями буквы ь. ✓ Промежуточная диагностическая работа. 	
<p>Послебукварный период (40 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался». ✓ В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибает «Беспокойны соседки». ✓ Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома». ✓ Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлолой». ✓ А.Шибает «На зарядку - становись!»; «Познакомились». ✓ Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибает «Всегда вместе». ✓ Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка». ✓ Г.Цыферов«Маленькийтигр». ✓ С.Чёрный «Кто?». ✓ Г. Остер«Серединасосиски». ✓ Я.Аким«Жадина». ✓ Э.Успенский«Если был бы я девчонкой...». ✓ «Рукавичка»(украинская Народнаясказка). ✓ Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка». ✓ Г.Остер «Спускаться легче». ✓ В.Сутеев «Под грибом». ✓ Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Мухоморокотуха». ✓ А.Шибает «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета». ✓ Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость». ✓ Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». ✓ Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж». ✓ Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата». ✓ Г.Снегирёв «Медвежата». Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Снег да снег». ✓ М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква». ✓ Н.Носов «Ступеньки». ✓ Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок». ✓ Дриз «Горячий привет». ✓ Г.Остер «Привет маргышке». ✓ Е. Чарушин «Зайчата». ✓ Н. Сладков «Сорока и Заяц». ✓ «Лиса и Заяц». ✓ Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Фантазёры». 	<p>Определять абзацы и части текста.</p> <p>Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.</p> <p>Сравнивать произведения разных тем и жанров.</p> <p>Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану</p> <p>Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения</p> <p>Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p>Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.</p> <p>Высказывать своё суждение о героях и их поступках.</p> <p>«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою</p> <p>Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях</p> <p>Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.</p> <p>Определять жанр и тему.</p> <p>Сравнивать модели обложек книг.</p> <p>Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p>Находить в тексте произведения диалоги героев.</p> <p>Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.</p> <p>Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.</p> <p>Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений</p> <p>Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Н.Носов «Затейники». ✓ Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». ✓ Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». ✓ Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и Шумок». ✓ А.Толстой«ЁЖ». А. Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г. Цыферов «Зелёный заяц». ✓ В.Драгунский «Он живой и светится». ✓ «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь». ✓ Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах». ✓ А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка«Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик». ✓ Кир Булычѳв «Скороговорка». В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя. ✓ Развитие восприятия художественного произведения. ✓ В. Сутеев «Палочка- выручалочка». ✓ К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица. ✓ В. Осеева «Печеньё». Пословицы. А. Барто «Я - лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всѳ в порядке». Проверь себя. ✓ Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост». 	
<p>Литературное чтение</p> <p>Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 ч)</p> <p>Учимся умуразуму (8 ч)</p> <p>Читаем о родной природе (7 ч.)</p> <p>О наших друзьях-животных (7 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся». ✓ И.Соколов- Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берѳзонька». ✓ С.Маршак«Апрель». М.Пришвин«Лесная капель». ✓ Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой». ✓ И. Мазнин«Давайтедружить». Ю. Коваль«Бабочка».С. Михалков«Аисты нялягушки». Е. Чарушин«Томкинысны». ✓ И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «ѳжик». Ю. Могутин «Убежал». ✓ Б. Заходер «ѳжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик». ✓ Э. Шим «Глухарь». Г. Скребницкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя. ✓ Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?». ✓ М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. 	<p>Определять абзацы и части текста.</p> <p>Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.</p> <p>Сравнивать произведения разных тем и жанров.</p> <p>Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану</p> <p>Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения</p> <p>Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p>Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.</p> <p>Высказывать своё суждение о героях и их поступках.</p> <p>«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою</p> <p>Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях</p> <p>Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.</p> <p>Определять жанр и тему.</p> <p>Сравнивать модели обложек книг.</p> <p>Классифицировать книги по</p>

	<p>Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Просто, для кого Вовка учится».</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус». ✓ Е. Пермяк «Бумажныйзмей». В. Берестов «Серёжа игвозди». Проверь себя. ✓ Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы». ✓ М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму». ✓ А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». А. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». А. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». ✓ Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя. ✓ Развитие восприятия художественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». ✓ А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне». ✓ Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы. ✓ Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверь себя. ✓ Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать». ✓ И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо». ✓ И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет». ✓ Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость». ✓ Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб». ✓ М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо». ✓ Р. Валеева «Здравствуй, лето!» ✓ В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя. 	<p>жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p>Находить в тексте произведения диалоги героев. Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.</p> <p>Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.</p> <p>Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений</p> <p>Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его.</p>
2 класс		
<p>О нашей Родине (5 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ф. Савинов «О Родине». ✓ И. Никитин «Русь» ✓ С. Романовский «Русь» ✓ С. Романовский «Слово о русской земле» ✓ С. Прокофьев «Родина». <i>Тест</i> <i>Доп. Чтение.</i> Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну» 	<p>- Учиться работать с учебной книгой: рассмотреть обложку, титульный лист и содержание; прочитать название учебника (фамилию автора и заглавие); познакомиться с аппаратом ориентировки условными знаками</p> <p>- Работать с новым разделом: читать название раздела, вступительную статью «Обрати внимание». Познакомиться с</p>

		содержанием (оглавлением) раздела.
Народная мудрость (6 ч)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадка. ✓ Былина. «Как Илья из Муромца богатырем стал» ✓ Былина. «Три поездки Ильи Муромца» ✓ Шутка, считалка, потешка, пословица. ✓ <i>Доп. чтение.</i> Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки, загадки. <i>Тест.</i> ✓ <i>Стартовая диагностика.</i> Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа). 	<ul style="list-style-type: none"> - Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). - Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: найти и прочитать название произведения (фамилию автора и заголовок), рассмотреть весь учебный материал (словарь, вопросы и задания, подсказка, памятка).
О детях и для детей (13 ч)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ А. Барто «Катя» <i>Доп чтение.</i> ✓ Б. Заходер «Перемена». ✓ С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело». ✓ Е. Пермяк «Смородинка». ✓ Н. Носов «Заплатка». ✓ Г. Сапгир «Рабочие руки» <i>Доп чтение.</i> Нанайская сказка. Айога. ✓ Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». ✓ Л.Толстой «Страшный зверь» <i>Доп чтение.</i> Я.Аким «Жадина» ✓ М. Зощенко «Самое главное». <i>Тест</i> <i>Доп чтение.</i> А. Рубинов «Ступенька» ✓ В. Сутеев «Кто лучше» <i>Доп. чтение.</i> В. Осеева «Волшебная палочка» ✓ <i>Промежуточная диагностика.</i> ✓ А.Митта «Шар в окошке» ✓ Е. Пермяк «Две пословицы». <i>Доп чтение.</i> В.Берестов «Прощание с другом» ✓ Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». <i>Доп чтение.</i> В. Катаев «Цветик-семицветик»» ✓ В. Беспальков «Совушка» ✓ В. Сутеев «Снежный зайчик. Н.Носов «Затейники»» Русская сказка «У страха глаза велики». ✓ Братья Гримм «Маленькие человечки» ✓ Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». ✓ Проверь себя.<i>Тест.</i> <i>Доп. Чтение.</i> Б.Заходер «Серая звездочка» 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспринимать на слух, отвечать на вопросы о первичном восприятии, оценивать свое эмоциональное состояние и строить речевое высказывание о прослушанном произведении. - Работать с произведением: читать по абзацам, объяснять слова и находить их значения в словарях. - Учиться читать вслух отрывки из летописи. - Выполнять задания в учебнике и тетради.
Мир сказок (6 ч)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Русская сказка «У страха глаза велики». <i>Контрольная проверка выразительности чтения</i> ✓ Братья Гримм «Маленькие человечки» <i>Доп чтение.</i> Братья Гримм. Три брата. ✓ Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». ✓ <i>Доп чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине» ✓ Братья Гримм «Семеро храбрецов» ✓ Проверь себя.<i>Тест.</i> <i>Доп. Чтение.</i> Б.Заходер «Серая звездочка» 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать полноценное восприятие произведения: слушать, выделять ключевые слова, показывать понимание авторской точки зрения. - Определять главную мысль, сравнивая ее с пословицей. - Читать текст произведения вслух, молча, выразительно (памятка 1).
«Уж небо осенью дышало...» (6 ч)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ А. Пушкин «Уж небо осенью дышало». ✓ Г. Скребицкий «Осень» <i>Доп. чтение.</i> ✓ М. Пришвин «Осеннее утро» ✓ Э. Шим «Белка и ворон», У. Трутнева «Осень» ✓ А. Сладков «Эхо» <i>Доп чтение.</i> А. Твардовский «Начало осени» 	<ul style="list-style-type: none"> - Раскрывать нравственное значение слов -- Ориентироваться в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания. - Определять порядок действий заучивания стихотворения наизусть (памятка 2). - Работать самостоятельно с

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки» ✓ Загадки ✓ М. Пришвин «Недосмотренные грибы» ✓ Проверь себя. <i>Тест.</i> Э.Шим «Храбрый опенок» 	<p>текстом произведения (задания в тетради).</p>
<p>«Снежок порхает, кружится...» (18 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ З. Александрова «Зима» ✓ С. Иванов «Каким бывает снег» <i>Доп чтение.</i> ✓ С. Есенин «Пороша» ✓ И. Соколов-Микитов «Зима в лесу» ✓ Э.Шим «Всем вам крышка» ✓ К. Ушинский «Мороз не страшен» ✓ Русская сказка «Дети Деда Мороза» <i>Доп чтение.</i> Немецкая сказка «Бабушка Метелица» ✓ М. Пришвин «Деревья в лесу» <i>Доп чтение.</i> ✓ Е. Пермяк «Четыре брата» ✓ Коллективное творчество «Зима в лесу» ✓ И. Суриков «Детство» ✓ В. Даль «Девочка Снегурочка» ✓ В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение) ✓ Русская народная сказка «Снегурочка» ✓ Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение) ✓ Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение) <i>Тест.</i> ✓ Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша» <i>Доп чтение.</i> ✓ В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» ✓ Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимкет» ✓ И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». ✓ И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» <i>Контрольная проверка выразительности чтения</i> ✓ Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича» 	<p>Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям. Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения. Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений</p>
<p>«Здравствуй, праздник, новогодний!» (10 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Промежуточная диагностика</i> ✓ С. Михалков «В снегу стояла елочка» ✓ Книги А. Гайдара ✓ Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге» ✓ А. Гайдар «Елка в тайге» (продолжение) ✓ С. Маршак «Декабрь» ✓ Контрольная работа по темам полугодия ✓ Книги Х.-К. Андерсена. ✓ Х.-К. Андерсен «Штопальная игла» ✓ Проверь себя. <i>Тест.</i> 	<p>Сравнивать произведения разных жанров. Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. Сравнивать книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями. Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены). Классифицировать книги по темам и жанрам. Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использовать в речи литературоведческие понятия</p>
<p>О братья наших меньших (12 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Народная песня «Буренушка». ✓ В. Жуковский «Птичка». <i>Доп чтение.</i> ✓ Е. Чарушин «Перепелка» ✓ К. Ушинский «Кот Вася». ✓ Произведения фольклора (считалки, загадки). Е.Благинина «Голоса леса» ✓ М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок» ✓ К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». ✓ Пословицы, загадки, скороговорки. 	<p>Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. Заполнять таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод) Моделировать обложку к</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ В. Бианки «ЁЖ - спаситель». <i>Доп чтение.</i> М. Пришвин «Журка» ✓ М. Дудин «Тары-бары..» <i>Доп чтение.</i> В. Бианки «Хвосты» ✓ Литературные (авторские) сказки.<i>Тест.</i> ✓ К. Ушинский «Плутиска кот». <i>Доп чтение.</i> К. Паустовский «Барсучий нос»» ✓ Русская народная сказка «Журавль и цапля» ✓ Русская народная сказка «Журавль и цапля» (продолжение) ✓ Русская народная сказка «Зимовье зверей» ✓ Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробьяныча и Ерша Ершовича» Русская народная сказка «Белые перышки» 	<p>изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема).</p>
Зарубежные сказки (13 ч)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Украинская сказка «Колосок» ✓ <i>Доп чтение.</i> Французская сказка «Волк, улитка и ось» ✓ Английская сказка «Как Джек ходил счастье искал» ✓ Английская сказка «Как Джек ходил счастье искал» ✓ Норвежская сказка « Лис Миккель и медведь Бамса» ✓ Норвежская сказка « Лис Миккель и медведь Бамса» ✓ Норвежская сказка « Лис Миккель и медведь Бамса» ✓ Братья Гримм «Бременские музыканты» ✓ Братья Гримм «Бременские музыканты» ✓ Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» ✓ Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» ✓ Проверь себя.<i>Тест.</i> ✓ Коллективное творчество «Мир сказок» 	<p>Сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение); Находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения; Различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач. Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным. Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения. Создавать индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. Оформлять коллективно или в группах книжки-самodelки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.)</p>
Семья и я (15 ч)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Л. Толстой «Лучше всех» ✓ Произведения фольклора: поговорки, колыбельная песня. ✓ Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра» ✓ М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». В. Осеева «Сыновья». А. Майков «Колыбельная песня». ✓ Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». ✓ <i>Доп чтение</i> И. Панькин «Легенда о матерях» ✓ Л. Воронкова «Катин подарок». Ю. Коринец «Март» ✓ А. Плещеев «Песня матери» ✓ А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» ✓ Татарская сказка «Три сестры» ✓ В. Солоухин «Деревья» ✓ Книги о семье. <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i> ✓ Сказки разных народов ✓ <i>Промежуточная диагностика.</i> ✓ Проверь себя. Тест. 	<p>Сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение); Находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения; Различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач. Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным. Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения. Создавать индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p>

		<p>Оформлять коллективно или в группах книжки-самodelки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.)</p> <p>Доказывать свою точку зрения</p>
<p>«Весна, весна красная...» (24 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной» ✓ А. Пушкин «Гонимы вешними лучами» ✓ Г. Скребицкий «Весна-художник» ✓ Н. Сладков «Снег и ветер» <i>Доп чтение</i> Н. Сладков «Лесные шорохи» ✓ С. Маршак «Весенняя песенка» ✓ Э. Шим «»Чем пахнет весна ✓ Е. Боратынский «Весна, весна!» <i>Доп чтение</i> В. Маяковский «Тучкины штучки» ✓ Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей» ✓ С. Баруздин «Салют» ✓ Ф. Тютчев «Зима недаром злится». <i>Доп чтение</i>К. Ушинский «Проказы старухи зимы» ✓ А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец». <i>Доп чтение</i>Н. Сладков «Проталина» ✓ Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель» ✓ Г. Скребицкий «Жаворонок» <i>Доп чтение</i>К. Коровин «Баран, заяц и еж» ✓ Песенка, заличка, загадка. ✓ В. Жуковский «Жаворонок» <i>Доп чтение</i>В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину?» ✓ О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч» ✓ П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». <i>Доп чтение</i>Э. Шим «Муравейник» ✓ Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей» ✓ М. Пришвин. «Ребята и утята» <i>Тест</i> ✓ Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа». <i>Доп чтение</i>М. Горький «Воробьишко» ✓ К. Ушинский «Утренние лучи». <i>Доп чтение</i>М. Пришвин «Лесная капель» ✓ А. Барто «Весна, весна на улице» ✓ <i>Промежуточная диагностика.</i> ✓ Проверь себя. 	<p>Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты.</p> <p>Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовки).</p> <p>Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.</p> <p>Характеризовать (аргументировано) структуру текста (части, абзацы, приписка, зачин).</p> <p>Соотносить иллюстрации с отрывками или эпизодом из текста.</p> <p>Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, части, название произведения, части текста, главная мысль.</p>
<p>Волшебные сказки (8 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Русская народная сказка «Хаврошечка». ✓ <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i> ✓ Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное» ✓ А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» ✓ А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» ✓ А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» <i>Доп чтение</i>А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» ✓ Ш. Перро «Кот в сапогах» <i>Доп чтение</i>Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» ✓ Проверь себя.Тест. Летнее чтение. 	<p>Пользоваться ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p>Выделять в тексте описание картин природы, предметов, героев.</p> <p>Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров.</p>
<h3>3 класс</h3>		
<p>Устное народное творчество (9 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик- годовик». Пословицы. Какие бывают пословицы?Загадки, пословицы. ✓ Русские народныесказки. «Самое 	<p>Практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;</p>

	<p>дорогое. Русская народная сказка «Про ленивую и Радивую».</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Сказки о животных. дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич». ✓ Сказки с загадками. «Дочь-семилетка».Русская народная сказка. ✓ Волшебные сказки.«Царевич НехитёрНемудёр». ✓ Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова). ✓ <i>Входная контрольная работа</i> ✓ Былины. «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула». ✓ Былины: «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович». ✓ Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»). 	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; Правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; Читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); Читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; Читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;</p>
Басни (5 ч)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград».И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Эзоп. «Ворон и Лисица». ✓ И.А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник». ✓ Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» ✓ А.Е.Измайлов.«Филин и чиж». ✓ Урок-обобщение по разделу «Басни». 	<p>Правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; Понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; Подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; Находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы; Читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; Пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения; Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;</p>
Произведения А. С. Пушкина (10 ч)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...». ✓ Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Бой Руслана с гигантской головой». ✓ «Сказка о царе Салтане и его сыне...». ✓ «Сказка о царе Салтане...» (продолжение). ✓ «Сказка о царе Салтане...» (окончание) ✓ К.Д.Паустовский. «Сказки Пушкина».А.С. Пушкин. «Сказка о попе и работнике егоБалде». ✓ А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Бабаев «Тамлес и дол видений полны...». ✓ А.С. Пушкин «Вотсевер, тучи нагоняя...» «ЗимнийВечер». 	<p>Практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия; Отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; Правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; Понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; Подбирать синонимы к словам</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ А.С. Пушкин. «Няне». ✓ Урок-обобщение по разделу «Произведения А.С.Пушкина». 	<p>из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; Читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; Пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения; Различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.</p>
<p>Стихи русских поэтов (5 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...» ✓ А.Н. Майков. «Осень». ✓ А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окош-Ка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» ✓ Стихи русских поэтов. И.А. Бунин. «Листопад». ✓ Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»). 	<p>Правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; Понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; Подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; Находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы; Читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); Читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; Читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; Пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения.</p>
<p>Произведения Л. Н. Толстого (10 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня). ✓ Дополнительно чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан». ✓ Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы». ✓ Дополнительно чтение. «Лев и собачка». ✓ Разножанровые произведения писателя Л.Н.Толстого. ✓ Рассказ Л.Н.Толстого «Прыжок». ✓ Былина Л.Н.Толстого «Как боролся русский богатырь». ✓ Дополнительно чтение: «Ореховая ветка». ✓ А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах». ✓ Урок-обобщение по теме «Произведения Л.Н.Толстого». 	<p>Сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение); Находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения; Различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.</p>
<p>Произведения Н. А. Некрасова (7 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). 	<p>Сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении). ✓ Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...». ✓ Дополнительное чтение. «Зелёный шум» К.И. Чуковский. Зелёный Шум». ✓ Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз Красный нос»). ✓ К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов. «Сашах», «Перед дождём». ✓ Урок-обобщение по разделу «Произведения Некрасова». 	<p>(прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение); Находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения; Различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.</p>
<p>Произведения А. П. Чехова (6 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ А.П.Чехов «Степь» (отрывок) ✓ А.П. Чехов. «Белолобый»; И.С. Тургенев. «Лес и степь».(отрывок). ✓ А.П. Чехов. «Ванька». ✓ Дополнительное чтение. Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова». ✓ Книжки о животных. Дополнительное чтение. Л. Андреев «Кусака». ✓ Урок-обобщение по разделу «Произведения А.П.Чехова» 	<p>Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям. Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения. Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений</p>
<p>Сказки зарубежных писателей (4 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ш. Перро. «Подарки феи». ✓ Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»; Ц.Топелиус. «Зимняя сказка». ✓ Х. -К. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская» ✓ Урок-утренник «В мире сказок». 	<p>Характеризовать произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. Заполнять таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)</p>
<p>Стихи русских поэтов (5 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ И.С. Никитин. «Русь». ✓ И.С. Никитин. «Утро». ✓ И.З. Суриков. «Детство». ✓ Дополнительное чтение. И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...». ✓ С. Дрожжин. «Привет», «Зимний день». ✓ Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва». ✓ Урок-обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». 	<p>Моделирование «Живых картин» к отдельным эпизодам по типу «стоп-кадра». Конструировать описание картин к отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени автора, героя. Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях. Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.) Доказывать свою точку зрения. Пересказывать тексты произведений кратко или по готовому подробному плану. Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости.</p>
<p>Произведения Д.Н. Мамина-</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказ «Приёмыш». ✓ Рассказ «Приёмыш»(продолжение). ✓ Рассказ «Приёмыш»(окончание) 	<p>Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роли в</p>

Сибиряка (6 ч)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сказка «Умнеевсех». Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко». ✓ Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко»(окончание). ✓ Урок-обобщение по разделу «Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка». 	<p>соответствии с выбранным образом.</p> <p>Моделирование «Живых картин» к отдельным эпизодам по типу «стоп-кадра».</p> <p>Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p>Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени автора, героя.</p> <p>Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p>Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p>Объяснять току зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p>Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости.</p>
Произведения А. И. Куприна (8 ч)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда». ✓ Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение). ✓ Рассказ И.А.Куприна «Синяя звезда» (окончание). ✓ Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька». ✓ Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание). ✓ Дополнительное чтение «Собачье счастье». ✓ Дополнительное чтение. «Ю-ю». ✓ Урок-обобщение по разделам «Произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка» и «Произведения Куприна». 	<p>Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом.</p> <p>Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени автора, героя.</p> <p>Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p>Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p>Объяснять току зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p>Доказывать свою точку зрения.</p> <p>Пересказывать тексты произведений кратко или по готовому подробному плану.</p> <p>Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости.</p>
Стихи С.А. Есенина (7 ч)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...». ✓ Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...». ✓ Стихи С.А. Есенина. «Берёза». Стихи о берёзе (отрывки). ✓ Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки». ✓ С.А. Есенин. «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев. «Деревня». ✓ Урок-обобщение по разделу «Стихи С.Есенина» ✓ Стихи русских поэтов. 	<p>Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом.</p> <p>Моделирование «Живых картин» к отдельным эпизодам по типу «стоп-кадра».</p> <p>Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p>Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени автора, героя.</p> <p>Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p>Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p>Объяснять току зрения автора и главную мысль произведения.</p>
Произведения К. Г. Паустовского	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сказка «Стальное колечко». ✓ Сказка «Стальное колечко» (продолжение). ✓ Юмористические рассказы. 	<p>Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному</p>

(10 ч)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». ✓ Научно-познавательные рассказы.К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». ✓ Дополнительное чтение. «Заячья лапы». ✓ Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского ✓ Дополнительное чтение. Тёплый хлеб». ✓ Дополнительное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». ✓ Дополнительное чтение. И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка». ✓ Урок-обобщение по разделу «Произведения Паустовского» ✓ «Моя любимая книга». 	<p>рисунку (темп и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их.</p>
Произведения С.Я. Маршака (4 ч)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение«Урок родного языка». ✓ ПроизведенияМаршака. Стихотворение «Ландыш». ✓ С.Я. Маршака пьеса- сказка «Кошкин дом». ✓ Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака». 	<p>Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их.</p>
Произведения Л. Пантелеева (5 ч)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ПроизведенияЛ. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». ✓ ПроизведенияЛ. Пантелеева о детях. Рассказ Честное слово». ✓ Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель». ✓ Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».(продолжение) ✓ Дополнительное чтение произведений Л.Пантелеева. «Фенька», «Новенькая». ✓ Урок-обобщение по разделу «Произведения Л.Пантелеева» . 	<p>Конструировать диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать произведения (эпизоды, отрывки). Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д. Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p>
Произведения А. П. Гайдара (6 ч)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ПроизведенияА.П. Гайдара о детях. Рассказ«Горячий камень». ✓ ПроизведенияА.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» ✓ Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы). ✓ Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». ✓ Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». ✓ Дополнительное чтение. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре». 	<p>Конструировать диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать произведения (эпизоды, отрывки). Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).</p>

		<p>Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д.</p> <p>Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p>
<p>Произведения М. М. Пришвина (7ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина». ✓ Произведения Пришвина о животных. Рассказ «Двойной след». ✓ Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Высочка». ✓ М.М. Пришвин рассказ-описание «Жаркий час». ✓ В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». ✓ Дополнительное чтение В.В. Бианки «По следам». ✓ Урок-обобщение по разделу «М.М. Пришвин и его произведения» 	<p>Конструировать диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них.</p> <p>Инсценировать произведения (эпизоды, отрывки). Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).</p> <p>Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д.</p> <p>Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p>
<p>Произведения зарубежных писателей (5 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дж. Лондон «Волк». ✓ Годовая контрольная работа ✓ Э. Сетон-Томпсон «Чинк». ✓ Дополнительное чтение Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн». ✓ Урок-обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». 	<p>Конструировать диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них.</p> <p>Инсценировать произведения (эпизоды, отрывки). Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).</p> <p>Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д.</p> <p>Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях</p>

		произведений и выражать своё отношение к ним.
4 класс		
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (7 ч.)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Малые жанры фольклора. Повторение. ✓ Волшебные сказки. Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый волк» Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна» ✓ Былина «Волх Всеславович» Дополнительное чтение. Былина «Вольга Святославович» ✓ Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» Дополнительное чтение. Легенды, сказки народов мира, подготовленные учениками. ✓ Героическая народная песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» ✓ Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля», героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море» ✓ Урок-обобщение. 	Использовать различные формы интерпретации текстов: интегрировать в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы, понимать текст: жанр, структура, язык; Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по желанию; Определять позиции героев и автора художественного текста; Осознанно воспринимать (чтение вслух, про себя, прослушивание) различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по произведению, определять последовательность событий, задавать вопросы по тексту.
Басни. Русские баснописцы (6 ч.)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей» И.И. Хемницер «Стрекоза» Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» ✓ И.И. Хемницер «Друзья» Дополнительное чтение. И.А. Крылов «Крестьянин в беде» ✓ А.Е. Измайлов «Кукушка» Дополнительное чтение. А.Е. Измайлов «Лестница» ✓ И.А. Крылов «Мартышка и Очки», «Квартет», «Осел и Соловей». Дополнительное чтение. С.В. Михалков «Слово о Крылове» ✓ И.И. Дмитриев «Муха». Дополнительное чтение. И.И. Дмитриев «Петух, кот и мышонок» ✓ Урок-обобщение. 	Использовать приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план; находить средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; Использовать различные формы интерпретации текстов: интегрировать в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы, понимать текст: жанр, структура, язык; Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов, передавать содержание текста в виде пересказа;

<p>Произведения В.А. Жуковского (6 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ В.А. Жуковский «Песня», «Ночь» ✓ Урок-обобщение. В.А. Жуковский «Вечер», «Загадки» ✓ В.А. Жуковский «Спящая царевна» ✓ В.А. Жуковский «Спящая царевна» ✓ Дополнительное чтение. В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери» 	<p>Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы, понимать текст: жанр, структура, язык; Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов, передавать содержание текста в виде пересказа;</p>
<p>Произведения А.С. Пушкина (5 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ А.С. Пушкин «Осень». Дополнительное чтение. Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» ✓ А.С. Пушкин «Зимняя дорога», «И.И. Пущину». И.И. Пущин «Записки о Пушкине» 	<p>Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</p>
<p>Произведения М.Ю. Лермонтова (5 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Отрывок «Из воспоминаний В.И. Даля» ✓ Дополнительное чтение А.С. Пушкин «Сказка о Золотом петушке» ✓ Дополнительное чтение А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет») ✓ М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!..Люблю тебя как сын...», «Парус» ✓ М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!..Люблю тебя как сын...», «Парус» ✓ М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утес» ✓ Дополнительное чтение М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка) ✓ Дополнительное чтение М.Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня» ✓ П.П. Ершов «Конек-Горбунок» ✓ П.П. Ершов «Конек-Горбунок» ✓ П.П. Ершов «Кто он?» ✓ Урок обобщение. ✓ В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» ✓ В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» ✓ Дополнительное чтение В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» ✓ Урок обобщение. ✓ А.И. Куприн «Скворцы» ✓ А.И. Куприн «Скворцы» ✓ Дополнительное чтение А.И. Куприн «Четверо нищих» ✓ Дополнительное чтение А.И. Куприн «Памяти Чехова» ✓ Произведения о животных Куприна. ✓ Урок обобщение. 	<p>Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по желанию; Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги) сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); Определять позиции героев и автора художественного текста; Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). Читать по ролям произведение.</p>
<p>Произведения П.П. Ершова (4 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ П.П. Ершов «Конек-Горбунок» ✓ П.П. Ершов «Конек-Горбунок» ✓ П.П. Ершов «Кто он?» ✓ Урок обобщение. ✓ В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» ✓ В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» ✓ Дополнительное чтение В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» ✓ Урок обобщение. ✓ А.И. Куприн «Скворцы» ✓ А.И. Куприн «Скворцы» ✓ Дополнительное чтение А.И. Куприн «Четверо нищих» ✓ Дополнительное чтение А.И. Куприн «Памяти Чехова» ✓ Произведения о животных Куприна. ✓ Урок обобщение. 	<p>Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по желанию; Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги) сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); Определять позиции героев и автора художественного текста; Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). Читать по ролям произведение.</p>
<p>Произведения В.М. Гаршина (4 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» ✓ В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» ✓ Дополнительное чтение В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» ✓ Урок обобщение. ✓ А.И. Куприн «Скворцы» ✓ А.И. Куприн «Скворцы» ✓ Дополнительное чтение А.И. Куприн «Четверо нищих» ✓ Дополнительное чтение А.И. Куприн «Памяти Чехова» ✓ Произведения о животных Куприна. ✓ Урок обобщение. 	<p>Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по желанию; Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги) сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); Определять позиции героев и автора художественного текста; Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). Читать по ролям произведение.</p>
<p>Произведения А.И. Куприна (6 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ А.И. Куприн «Скворцы» ✓ А.И. Куприн «Скворцы» ✓ Дополнительное чтение А.И. Куприн «Четверо нищих» ✓ Дополнительное чтение А.И. Куприн «Памяти Чехова» ✓ Произведения о животных Куприна. ✓ Урок обобщение. 	<p>Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по желанию; Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги) сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); Определять позиции героев и автора художественного текста; Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). Читать по ролям произведение.</p>
<p>Произведения русских писателей о детях (6 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (отрывок из повести «Детство Темы») ✓ Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (отрывок из повести «Детство Темы») ✓ Дополнительное чтение К.М. Станюкович «Максимка» ✓ Дополнительное чтение К.М. Станюкович «Максимка» ✓ Дополнительное чтение Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» ✓ Урок обобщение. 	<p>Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы, понимать текст: жанр, структура, язык; Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов, передавать содержание текста в виде пересказа; Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</p>

		<p>Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по желанию;</p> <p>Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги) сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>Определять позиции героев и автора художественного текста;</p> <p>Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</p> <p>Читать по ролям произведение.</p>
<p>Произведения зарубежных писателей (7 ч.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ В Гюго «Козетта» (отдельные главы) ✓ Марк Твен «Приключения Тома Сойера» ✓ Дополнительное чтение Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна» (главы 1 и 2 в сокращении) ✓ Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». ✓ Дополнительное чтение Х.-К. Андерсен «Самое невероятное» ✓ Х.-К. Андерсен «Дети года» ✓ Урок обобщение. 	<p>Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</p> <p>Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по желанию;</p> <p>Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема) сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>Определять позиции героев и автора художественного текста;</p> <p>Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</p> <p>Читать по ролям произведение;</p> <p>Использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);</p> <p>Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, иллюстраций к произведению</p>

		или на основе личного опыта. Осознанно воспринимать (чтение вслух, про себя, прослушивание) различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по произведению, определять последовательность событий, задавать вопросы по тексту.
В мире книг (6 ч.)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дополнительное чтение. Библейские предания «Суд Соломона», «Блудный сын» ✓ Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар» ✓ Мифы народов мира ✓ Книги Древней Руси. «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава» ✓ «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Константине и Мефодии», «Повесть о Никите Кожемяке» ✓ Урок обобщение. 	<p>Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы, понимать текст: жанр, структура, язык;</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов, передавать содержание текста в виде пересказа;</p> <p>Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</p> <p>Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по желанию;</p> <p>Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема) сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>Определять позиции героев и автора художественного текста;</p> <p>Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</p>
Произведения Л.Н. Толстого (10 ч)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого» ✓ Л.Н. Толстой «Акула» ✓ Л.Н. Толстой «Два брата» ✓ Л.Н. Толстой «Мужик и Водяной» ✓ Л.Н. Толстой «Черепаха» ✓ Л.Н. Толстой «Русак» ✓ Л.Н. Толстой «Святогор-богатырь». Народная былина «Святогор» ✓ Л.Н. Толстой «Святогор-богатырь». Народная былина «Святогор» ✓ Мое любимое произведение Л.Н. Толстого ✓ Урок обобщение 	<p>Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы, понимать текст: жанр, структура, язык;</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов, передавать содержание текста в виде пересказа;</p> <p>Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</p> <p>Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник</p>

		<p>произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по желанию; Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема) сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); Определять позиции героев и автора художественного текста; Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</p>
<p>Произведения А.А. Блока (3 ч)</p> <p>Произведения К.Д. Бальмонта (7 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ А.А. Блок «Россия». Песня-слава «Русская Земля» ✓ А.А. Блок «Рождество» ✓ Дополнительное чтение А.А. Блок «На поле Куликовом» ✓ К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме» ✓ К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме» ✓ К.Д. Бальмонт «Снежинка», «Камыши» ✓ К.Д. Бальмонт «Снежинка», «Камыши» ✓ К.Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи» ✓ К.Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи» ✓ Дополнительное чтение К.Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка» ✓ И.А. Бунин «Гаснет вечер. Даль синее...», «Детство» ✓ И.А. Бунин «Листопад» ✓ Дополнительное чтение. Книги-сборники стихов. ✓ Урок обобщение. ✓ С.Я. Маршак «Словарь» ✓ Дополнительное чтение С.Я. Маршак «Загадки», «Зеленая застава» ✓ С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (избранные картины) ✓ С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (избранные картины) ✓ С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (избранные картины) ✓ Дополнительное чтение С.Я. Маршак «Сказка про козла» ✓ Маршак-переводчик ✓ Дополнительное чтение С.Я. Маршак «Ледяной остров» ✓ Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик ✓ Урок обобщение ✓ Н.А. Заблочкий «Детство» ✓ Н.А. Заблочкий «Лебедь в зоопарке» ✓ Дополнительное чтение Н.А. Заблочкий «Весна в лесу» ✓ Стихи о Родине и о родной природе ✓ Н.М. Рубцов «Березы» ✓ Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина» ✓ Дополнительное чтение Н.М. Рубцов «Ласточка» ✓ Дополнительное чтение А.П. Платонов «Любовь к родине, или Путешествие воробья» ✓ Урок обобщение 	<p>Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы, понимать текст: жанр, структура, язык; Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов, передавать содержание текста в виде пересказа; Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по желанию; Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги) сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); Определять позиции героев и автора художественного текста; Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</p>
<p>Произведения И.А. Бунина (4 ч)</p> <p>Произведения С.Я. Маршака (10 ч)</p>		
<p>Произведения Н.А. Заблочкиго (3 ч)</p> <p>Произведения Н.М. Рубцова (4 ч)</p>		

<p>Произведения С.В. Михалкова (3 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ С.В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома» ✓ Басни С.В. Михалкова ✓ Дополнительное чтение С.В. Михалков «Как старик корову продавал» 	
<p>Произведения о детях войны (3 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы из повести) ✓ Дополнительное чтение К.М. Симонов «Сын артиллериста» ✓ Книги о детях войны 	<p>Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы, понимать текст: жанр, структура, язык; Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов, передавать содержание текста в виде пересказа; Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по желанию.</p>
<p>Юмористические произведения (3 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Н.Н. Носов «Федина задача» ✓ И.Л. Гамазкова «Страдания» В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» ✓ М. Горький «Пепе» 	<p>Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы, понимать текст: жанр, структура, язык; Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов, передавать содержание текста в виде пересказа; Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по желанию; Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги) сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ.</p>
<p>Очерки (3 ч.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ И.С. Соколов-Микитов «Родина» М.А. Шолохов «Любимая мать-отчизна» ✓ Н.С. Шер «Картины-сказки» ✓ М. Горький «Осказках» ✓ Итоговая контрольная работа 	<p>Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы, понимать текст: жанр, структура, язык; Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в</p>

<p>Путешествия, приключения, фантастика (4 ч.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Н.П. Вагнер «Фея Фантастика» ✓ Н.П. Вагнер «Береза» ✓ Н.П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина» ✓ Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» ✓ Урок обобщение 	<p>библиотеке по желанию;</p> <p>Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы, понимать текст: жанр, структура, язык;</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов, передавать содержание текста в виде пересказа;</p> <p>Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</p> <p>Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по желанию;</p> <p>Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги) сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>Определять позиции героев и автора художественного текста;</p> <p>Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</p>
--	---	---

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Выбор учебников определён в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях».

1 класс

- *учебные пособия для учащихся:*

- **Литературное чтение. Учебник. 1 класс.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение: Уроки слушания. Учебная хрестоматия. 1 класс.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение: Уроки слушания. Рабочая тетрадь к хрестоматии. 1 класс.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- *методические пособия для учителя:*

- **Литературное чтение. Начальная школа. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2-х частях. Часть 1. Для 1-2 классов.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. 1 класс. Методическое пособие.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение: Уроки слушания. 1 класс. Методическое пособие.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. +CD**

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., М., Вентана-Граф

2 класс

• **учебные пособия для учащихся:**

- **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х частях.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 2 класс. В 2-х частях.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению. 1-4 классы.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

• **методические пособия для учителя:**

- **Литературное чтение. Начальная школа. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2-х частях. Часть 2. Для 1-2 классов.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Методическое пособие. 2 класс.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. + CD**

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., М., Вентана-Граф

3 класс

• **учебные пособия для учащихся:**

- **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2-х частях.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 3 класс. В 2-х частях.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению. 1-4 классы.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

• **методические пособия для учителя:**

- **Литературное чтение. Начальная школа. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2-х частях. Часть 2. Для 3-4 классов.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Методическое пособие. 3 класс.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. + CD**

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., М., Вентана-Граф

4 класс

• **учебные пособия для учащихся:**

- **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-х частях.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 4 класс. В 2-х частях.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению. 1-4 классы.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- *методические пособия для учителя:*

- **Литературное чтение. Начальная школа. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2-х частях. Часть 2. Для 3-4 классов.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Методическое пособие. 4 класс.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. + CD**

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., М., Вентана-Граф

Критерии оценивания

Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1» - полностью не воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение;

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

