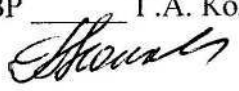
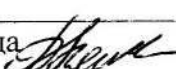
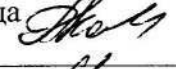
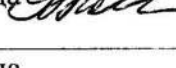


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Новосибирска

«Лицей №81»

ПРИНЯТО с изменениями решением кафедры «Начальное образование» и ОО «Искусство» руководитель кафедры  С.М. Архипова	СОГЛАСОВАНО Зам. по УВР  Г.А. Колотушкина
Протокол № 4 от «24» 04 2017 года	«26» 05 2017 года 
Протокол № 4 от «24» 04 2018 года	«25» 05 2018 года 
Протокол № 4 от «26» 04 2019 года	«24» 05 2019 года 
Протокол № 4 от «23» 04 2020 года	«29» 05 2020 года 
Протокол № от « » 20 года	« » 20 года

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
для начального общего образования

Срок освоения программы 2 года
(с 3 по 4 класс)

Составители учителя начальных классов:

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена и реализуется учителями начальных классов. Программа разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» для 1-4 классов общеобразовательных организаций с родным (башкирским) языком обучения (составители Сынбулатова Ф.Ш., Ласынова Н.А.) и Методических рекомендаций по изучению обязательных предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Родной язык и родная литература» (составители Волчек М.Г., Максимова Н.В., Молокова А.В. (НИПКиПРО)).

1. Пояснительная записка

Литературное чтение на родном (русском) языке – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области.

Цели обучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

- обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя;
- формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» в особой мере влияет на решение следующих задач:

- чтение и изучение предназначенных для детей произведений сибирских авторов;
- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста, воспитание интереса к чтению и книге; расширение кругозора, обучение универсальным видам деятельности (наблюдению, сравнению, анализу, мышлению, общению с другими и т.д.);
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» построена с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

При изучении произведений постоянно идет обучение работе с детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. На этих уроках комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

3. Место учебного предмета.

Программа рассчитана на 34 часа (0,5 часов в неделю) за 2 года.

3 класс – 2019 – 2020 учебный год (0,5 часов в неделю, 17 часов в год)

4 класс – 2020 – 2021 учебный год (0,5 часов в неделю, 17 часов в год).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

1. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
3. Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5. Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Личностные результаты:

- ✓ непрерывное образование, быть начитанным; воспитание хорошего нрава, свойственного к интеллигентной личности;
- ✓ осознание места и роли литературного чтения в познании окружающего мира, понимание значения чтения для формирования общей культуры человека, корни которой уходят в традиции и законы своего народа, формирования личностных качеств и социальных ценностей;
- ✓ воспитание самостоятельности, уверенности, ответственности, трудолюбия, научит принимать обдуманные решения;
- ✓ научить наладить контакт со сверстниками, собеседниками, развивать коммуникативные способности;
- ✓ сохранение духовного, материального и культурного наследия народа;
- ✓ уважение и почтение родных, близких, Родину.

Метапредметные результаты:

- ✓ определение цели изучения произведения;
- ✓ прогнозирование содержания произведения;
- ✓ понимание важности читательской деятельности;
- ✓ понимание значения литературы как средства познания окружающей среды;
- ✓ планирование работы по чтению и изучению произведения, составить алгоритм последовательности;
- ✓ поставить и решить задачу изучения;
- ✓ применять наблюдение, анализ, сравнение, сопоставление по сюжету произведения и организовать беседу;
- ✓ обладать навыками сотрудничества (работа по парам, в группе);
- ✓ освоение норм речевого этикета: уметь задавать вопросы и получать на них ответы, слушать ответы и вести полемику;
- ✓ составление и использование схем, графиков, моделей, таблиц для изучения произведения;
- ✓ применение информационных источников (энциклопедий, словарей, карт, материалы сети Интернет и т.д.).

Предметные результаты:

к концу обучения в <i>третьем классе</i> ученик:
--

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
<i>научится:</i> — осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора; — понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль; — практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия; — отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; — правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; — понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; — пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения; — пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;	<i>получит возможность научиться:</i> — понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении; — понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением; — уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.
Раздел «Творческая деятельность»	
<i>научится:</i> — понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль	<i>получит возможность научиться:</i> — создавать по образцу небольшие

героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; — рассказывать о героях произведения;	произведения (истории, комиксы).
Раздел «Чтение: работа с информацией»	
<i>научится:</i> — находить информацию о героях произведений, об авторе, книге; — работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;	<i>может научиться:</i> — находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
к концу обучения в четвертом классе ученик:	
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
<i>научится:</i> — читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий; — пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы; — ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на	<i>получит возможность научиться:</i> — определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам; — работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения; — понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами; — передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения; — пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.	
Раздел «Творческая деятельность»	
<i>научится:</i> — читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение); — писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.	<i>получит возможность научиться:</i> — писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.
Раздел «Чтение: работа с информацией»	
<i>научится:</i> — прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);	<i>получит возможность научиться:</i> — находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения; — находить

— использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.	необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях; — собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.
--	---

6. Содержание учебного предмета.

Раздел программы	Количество часов
3 класс (17 часов)	
Устное народное творчество	5 часов
Поэтические страницы	5 часов
Писатели – о детях и для детей	7 часов
4 класс (17 часов)	
Устное народное творчество	3 часа
Поэтические страницы	5 часов
Писатели – о детях и для детей	9 часов

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Слушание литературного текста, восприятие на слух звучащей речи собеседника, ответы на вопросы по содержанию. Определение последовательности событий слушаемого текста, понимание сути услышанного.

Чтение. Понимание смысловых особенностей по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Пути и возможности ознакомления с произведением. Правильное, осознанное, беглое, выразительное чтение (темп, тон, пауза, логическое ударение и т.д.). Чтение литературных произведений, соответствующих возрастным и психологическим особенностям по жанру.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Читательская деятельность. Данная деятельность включает в себя следующие содержательные линии: осознанное и беглое чтение, анализирование прочитанного, воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения; понимание авторской позиции в художественных произведениях; выделять главную мысль, идеи автора; оценивание поведения героя произведения; пересказ содержания текста, прикладное использование книги как источника информации.

Выбор книги для чтения. Курс способствует установлению устойчивого интереса к самостоятельному чтению книг. Формирование мотивированного выбора книг, с учетом доступности для восприятия детьми, соответствия возрасту и тематическим интересам.

Устное народное творчество народов Сибири (сказка, поговорка, пословица, загадка, считалка). Особенности малых жанров фольклора.

Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Говорение. Осознанное чтение текста. Отбор нужной информации из текста. Формирование собственного мнения, с опорой на прочитанный текст и передача впечатлений. Определение идеи автора по содержанию произведения. Составление диалога. Пересказ произведения. Чтение наизусть произведения. Передача структуры и выразительных средств языка произведения.

Письмо. Формирование впечатлений, мнений по поведению героев по прочитанному произведению в письменной форме. Дать письменную характеристику литературному герою. Подготовка аннотации по произведению. Составление маленьких текстов в письменной форме.

Творческая деятельность ученика. Данный курс основан на знания, умения и навыки, полученные на уроках русского языка. Чтение по ролям, *инсценирование*. Составление аннотации по прочитанной книге. Написать *рецензию* на прочитанное произведение. Написать *характеристику* героям прочитанных произведений.

7. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Раздел программы		Характеристика деятельности учащихся
3 класс		
Устное народное творчество (5 часов)	✓ Алтайская народная сказка «Обида марала» ✓ Алтайская народная сказка «Страшный гость» ✓ Бурятская народная сказка «Курица и кошка» ✓ Русская народная сказка «Как перевелись барсы на Енисее» ✓ Ненецкая народная сказка «Лисица, птичка и ворона»	Практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия; Отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; Правильно называть произведение, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
Поэтические страницы (5 часов)	✓ Горустович Ю.И. «В детстве сказочной стране» ✓ Киевская О.Н. «Карамелька Солнца» ✓ Киевская О.Н. «Цапля и пеликан» ✓ Ерошин А. Д. «Про рыбалку» ✓ Ерошин А. Д. «Неграмотный пират»	Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям. Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.
Писатели – о детях и для детей (7 часов)	✓ Макаренко Ю.М. «Стая белых ворон»: сборник рассказов для детей школьного возраста. ✓ Макаренко Ю.М. «Стая белых ворон»: сборник рассказов для детей школьного возраста. ✓ Шамов В. В. «Новосибирские	Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени автора, героя. Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях. Доказывать свою точку зрения. Пересказывать тексты произведений кратко или по готовому подробному плану.

	сказки» ✓ Шамов В. В. «Новосибирские сказки» ✓ Шамов В. В. «Обская легенда» ✓ Семенова Е.В. «Сказки едут в гости к детям» ✓ Семенова Е.В. «Сказки едут в гости к детям»	
4 класс		
Устное народное творчество (3 часа)	✓ Алтайская народная сказка «Дети зверя Мааны» ✓ Бурятская народная сказка «Наказанная жадность» ✓ Русская народная сказка «Мужик и барин»	Практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия; Отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; Правильно называть произведение, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
Поэтические страницы (5 часов)	✓ Стюарт Е.К. «Наташин день» ✓ Стюарт Е.К. «Наташин день» ✓ Береснев А.М. «Подснежник» ✓ Береснев А.М «Грибной дождь» ✓	Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д.
Писатели – о детях и для детей (9 часов)	✓ Макаренко Ю.Л. «Операция «Брысь!» ✓ Макаренко Ю.Л. «Операция «Брысь!» ✓ Горн Г.В. «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких» ✓ Горн Г.В. «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких» ✓ Магалиф Ю.М. «Приключения Жакони» ✓ Магалиф Ю.М. «Приключения Жакони» ✓ Магалиф Ю.М. «Приключения Жакони» ✓ Ильина Е.Ю. «Добрая сказка» ✓ Ильина Е.Ю. «Добрая сказка»	Конструировать диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать произведения (эпизоды, отрывки). Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Сборник сказок народов Сибири (интернет ресурс <https://coollib.net/b/257817>)

Произведения сибирских поэтов и писателей.

Сайт Новосибирской областной детской библиотеки имени М. Горького (<http://www.maxlib.ru/index.php>)

Краеведческий портал Государственного автономного учреждения культуры Новосибирской области «Новосибирская государственная областная научная библиотека» с его ресурсами, посвящёнными памятникам словесности Сибири.

Критерии оценивания

Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1» - полностью не воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение;

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного

