

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА «ЛИЦЕЙ № 81»

ПРИКАЗ

от
№ 148/1-ог

«30»

августа

2019

года

**О внесении изменений в основную образовательную программу
основного общего образования (ФГОС ООО)**

С целью реализации в полном объеме требований федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с изменениями от 31.12.2015 №1577, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»), обеспечения прав обучающихся на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного, на основании изменений, внесенных в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», решением педагогического совета (протокол № от 30.08.2019), заявлений родителей (законных представителей) обучающихся

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести следующие изменения в основную образовательную программу основного общего образования (ФГОС ООО):
 - 1.1. Раздел I, подраздел I.2 «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования», пункт I.2.5. «Предметные результаты» дополнить подпунктом I.2.5.19 «Родной (русский) язык», подпунктом I.2.5.20 «Родная (русская) литература» (Приложение 1).
 - 1.2. Включить в учебный план основного общего образования ФГОС ООО на 2019-2020 учебный год предметную область «Родной язык и родная литература» с указанием учебных предметов «Родной (русский) язык», «Родная (русская) литература».
 - 1.3. Изложить в разделе I, подраздел I.2 «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования», пункт I.2.5.18 «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в новой редакции (Приложение 2).
 - 1.4. В раздел II, подраздел II.2 «Программы отдельных учебных предметов, курсов», в подпункт II.2.2. «Основное содержание учебных предметов на уровне ООО» включить содержание учебного предмета «Родной (русский) язык» - подпункт II.2.2.19 и «Родная (русская) литература» - подпункт II.2.2.20 (Приложение 3).
 - 1.5. В раздел III, подраздел III.1.1. «Календарный учебный график» включить календарный учебный график на 2019-2020 учебный год; в подраздел III.1.2. «План внеурочной деятельности» включить план внеурочной деятельности на 2019-2020 год.
 - 1.6. Изложить в разделе III, в подразделе III.2.1. «Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования» пункт III.2.1.2. «Фактический уровень квалификации работников лицея» в новой редакции (Приложение 4).
2. Приступить к реализации измененной основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС ООО) с первого полугодия 2019 -2020 учебного года.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МБОУ лицея № 81

А.А. Ятайкина

I.2.5.19 «Родной (русский) язык»

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражают:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика;
- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление объективных процессов в современном русском языке;
- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основным нормам литературного языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед *ч* и *ш*; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;
- различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, в художественной литературе, в разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

- различение стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различение типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

- определение типичных грамматических ошибок в речи;
- различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

- соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
- соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

- использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
- использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
- соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков,

диаграмм, схем для представления информации;

- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
- чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;
- создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

I.2.5.20 «Родная (русская) литература»

Устное народное творчество

5 класс

Выпускник научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок,
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, в том числе сибирские, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русских народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с *идеалом русского и своего народов*);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

6 класс

Выпускник научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

Выпускник получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии о своём районе, городе, о своей школе и т.п.;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былинку и сказание), определять черты русского национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

7 класс

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения, в том числе сибирские;
- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

8 класс

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам русского и сибирских народов, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XXI вв.

5 класс

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

6 класс

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7 класс

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

8 класс

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

9 класс

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Приложение 2

I.2.5.18 «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Выпускник научится:

Познавательные:

- характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;
- сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;
- различать культовые сооружения разных религий;
- формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.

Коммуникативные:

- рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;
- кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие и др.).

Рефлексивные:

- оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;
- анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета.

Информационные:

- анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).
- воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя;
- сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями;
- участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.
- создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя;
- оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей;
- работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей;
- использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;

- оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития;
- работать с историческими источниками и документами;
- описывать особенности духовных традиций различных религиозных культур народов России; - понимать историю развития религиозных культур в истории России;
- описывать различные явления духовных и религиозных традиций народов России;
- устанавливать взаимосвязь между духовными традициями, религиозной культурой и поведением людей;
- излагать свое мнение о значении духовных традиций и религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры и (или) светской этики;
- строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций.

П.2.2.19 «Родной (русский) язык»

Первый год обучения (35 ч.)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч.)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.

Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (10 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммунике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари* — *токаря*, *цехи* — *цеха*, *выборы* — *выбора*, *тракторы* — *трактора* и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (15 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Второй год обучения (35 ч.)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч.)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (10 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род. п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род. п. мн. ч. существительных ж. р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв. п. мн. ч. существительных III склонения; род. п. ед. ч. существительных м. р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности / неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (15 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Третий год обучения (17,5 ч.)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (5 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7,5 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Четвёртый год обучения (18 ч.)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Пятый год обучения (17 ч.)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост

словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

II.2.2.20 «Родная (русская) литература»

Первый год обучения (35 часов)

5 класс

Введение Слово как средство создания образа. (1)

Из литературы XIX века (5)

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

Поэзия XIX века о родной природе (6)

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Из литературы XX века (10)

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века (6)

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.

Творчество писателей и поэтов Новосибирской области (7)

Знакомство с миром сказок Ю. Магалифа. "Приключения Жакони".

Знакомство с биографией и творчеством В. Шамова. Формирование представлений о своеобразии произведений В. Шамова. «Новосибирские сказки» (2001). Книга-путешествие во времени «Фонтаны над Обью»

Второй год обучения (35 часов)

6 класс

Введение Книга как духовное завещание одного поколения другому. (1)

Литературная сказка. (3)

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века (8)

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века (15)

Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Тимуровцы сейчас?»

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

Творчество писателей и поэтов Новосибирской области (по выбору учителя). (8) Поэзия Александра Кухно. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

Проза Владимира Сапожникова. "О жизни, как она есть" . Рассказ «В ожидании НЛО».

Журнал "Сибирские Огни" как часть общей культуры города Новосибирска.

Третий год обучения (17.5 часов)

7 класс

Введение (1) Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века (1)

И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (4)

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Из литературы XX – XXI века (9)

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Творчество писателей и поэтов Новосибирской области (2,5) Современные сибирские поэты: есть ли в Сибири литература. **Анатолий Побаченко**

Четвертый год обучения (18 часов)

8 класс

Из древнерусской литературы (1) Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XIX века (6)

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»

Из литературы XX века (9)

Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Практикум выразительного чтения.

Ю. Левитанский «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Творчество писателей и поэтов Новосибирской области (2) (по выбору обучающихся и учителя) Современные писатели Сибири. М. Тарковский, Н. Закусина, М. Щукин.

Пятый год обучения (17 ч.)

9 класс

Из русской литературы XVIII века (1)

Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века (2)

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века (4)

В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

Из современной русской литературы (9)

А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. Сочинение «Диалог поколений».

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Творчество писателей и поэтов Новосибирской области (1). Любовь к малой родине (по выбору обучающихся и учителя).

Рассказы М. Щукина об истории Сибири "Встречь солнцу".

III.2.1.2. «Фактический уровень квалификации работников лицея»

2019-2020 учебный год

Фамилия, имя, отчество	Должность	Образование	Повышение квалификации (курсовая подготовка)			Аттестация		
		Уровень, ОУ, год, специальность, квалификация	Место, Сроки, V, документ	Название	План	категория	Дата аттестации	План
Ятайкина Алевтина Аркадьевна	Директор лицея, учитель математики, заслуженный учитель РФ	Высшее профессиональное, Нижнетагильский гос. пед. институт, 1983 Математика и физика Учитель математики и физики	НГПУ 25.11.2015-03.12.2015 36 удостоверение	«Мониторинг качества образовательной деятельности»	2020	высшая /высшая	04.04.18/ 23.10.18	04.04.2 2/23.10. 23
			АНО ДПО «Институт профессионального обучения промышленной безопасности» (ИПОПБ) 19.09.2016-23.12.2016 512 Диплом о профессиональной переподготовке	По программе «Менеджмент в образовании»				
			ОДО ООО «Издательство «Учитель» 02.10.2017-02.12.2017 72 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Инновационные технологии в преподавании учебного предмета (математика) в соответствии с ФГОС ОО и ФГОС СО»				
Фролова Нина Эриковна	заместитель директора по научно-методической работе, учитель математики, заслуженный учитель РФ	Высшее профессиональное, Борисоглебский гос. пед. институт, 1977 Математика и физика Учитель математики и физики	НГПУ 25.11.2015-03.12.2015 36 удостоверение	«Мониторинг качества образовательной деятельности»	2020	Соотв/высшая	23.05.15 / 14.06.16	23.05.20 / 14.06.21
			НИПКиПРО 09.02.2016-25.02.2016 36 удостоверение	Деятельность учителя в условиях реализации ФГОС				
			НГПУ 13.05.2016 6 сертификат	Планирование перехода на версию ГОСТ Р ИСО 9001-2015 «Системы менеджмента качества. Требования				
			АНО ДПО «Институт профессионального обучения промышленной безопасности» (ИПОПБ) 19.09.2016-23.12.2016 512 Диплом о профессиональной переподготовке	По программе «Менеджмент в образовании»				
			ОДО ООО «Издательство «Учитель» 02.10.2017-02.12.2017 72 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Инновационные технологии в преподавании учебного предмета (математика) в соответствии с ФГОС ОО и ФГОС СО»				
Басурматов Лилия Арслановна	заместитель директора по учебно-воспитательной работе,	Высшее профессиональное, НГПИ, 1988 Учитель физики и математики	НГПУ 25.11.2015-03.12.2015 36 удостоверение	«Мониторинг качества образовательной деятельности»	2022	соотв/высшая	23.05.15 / 27.02.19	23.05.20/27.0 2.24
			НИМиРО 22.10.2015-20.11.2015 72 удостоверение	Подготовка председателей и членов предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом				

	учитель физики , Почётный работник РФ			экзаменационных работ участников ЕГЭ				
			АНО ДПО «Институт профессионального обучения промышленной безопасности» (ИПОПБ) 19.09.2016-23.12.2016 512 Диплом о профессиональной переподготовке	По программе «Менеджмент в образовании»				
			МКУ ДПО города Новосибирска ГЦИ «Эгида» 22.03.2017-07.04.2017 72 удостоверение	По программе «Управление информационными процессами в условиях реализации ФГОС»				
			ГКУ НСО НИМРО 19.02.2018-20.03.2018 72 удостоверение	По дополнительной профессиональной программе «Подготовка экспертов предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ участников ГИА»				
			НИПКиПРО 06.02.2019-10.04.2019 72 Удостоверение 540800232328 рег номер 2113	По программе «Экспертная оценка в диагностических процедурах по физике»				
Жукова Лариса Викторовна	заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель химии, Почётный работник РФ	Высшее профессиональное, Пензенский гос. пед. институт, 1990 Биология с дополнительной специальностью химия Учитель биологии и химии	НИПКиПРО 10.02.2016-10.03.2016 36 удостоверение	Методические аспекты подготовки к единому государственному экзамену по химии	2021	Соответствующая	27.04.18/ 27.11.18	27.04.23/ 27.11.23
			НГПУ 25.11.2015-03.12.2015 36 удостоверение	«Мониторинг качества образовательной деятельности»				
			Педагогический университет «Первое сентября» 01.09.2014-30.06.2015 36 удостоверение	«Развитие профессиональной компетентности педагогов, реализующих требования ФГОС»				
			АНО ДПО «Институт профессионального обучения промышленной безопасности» (ИПОПБ) 19.09.2016-23.12.2016 512 Диплом о профессиональной переподготовке	По программе «Менеджмент в образовании»				
			ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований» 23.03.2018 72 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Мониторинг образовательных и личностных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами основного общего образования»				
Колотушкина Галина Анатолевна	заместитель директора по учебно-воспитательной	высшее профессиональное, НГПИ, 1991; Новосибирское педучилище № 3 Русский язык и литература; преподавание в начальных	АНО ДПО «Институт профессионального обучения промышленной безопасности» (ИПОПБ) 19.09.2016-23.12.2016 512 Диплом о профессиональной переподготовке	По программе «Менеджмент в образовании»	2021	соответствующая	23.05.15/ 14.02.17	23.05.20 / 14.02.22

	работе, учитель начальных классов, Почётный работник РФ	классах общеобразовательной школы Учитель русского языка и литературы; учитель начальных классов	НИПКиПРО 04.12.2017-15.12.2017 72 удостоверение	По программе «ФГОС ОО: реализация компетентностного подхода»				
Орлова Галина Николаевна	заместитель директора по воспитательной работе, учитель физики, Почётная грамота МОиН РФ	Высшее профессиональное, НГПУ, 1994 Физика и математика Учитель физики и математики	Автономная некоммерческая организация ДПО «Образование Сибири» 26.03.2018-30.03.2018 24 удостоверение	Программа «Содержание и организация образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС О УО (ИН)»	2021	Соотв/высшая	27.04.18/ 15.12.15	27.04.23 / 15.12.20
			АНО ДПО «Институт профессионального обучения промышленной безопасности» (ИПОПБ) 19.09.2016-23.12.2016 512 Диплом о профессиональной переподготовке	По программе «Менеджмент в образовании»				
			ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований» 23.03.2018 72 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Мониторинг образовательных и личностных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами основного общего образования»				
Булаева Елена Александровна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе/учитель русского языка и литературы, Лучший работник НСО	Высшее профессиональное, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2007; Канский Красноярского края педагогический колледж, 2001 Русский язык и литературы; Учитель русского языка и литературы; учитель русского языка и литературы основной школы	НГПУ 25.11.2015-03.12.2015 36 удостоверение	«Мониторинг качества образовательной деятельности»	2022	Соотв/высшая	/24.04.18	/ 24.04.23
			ЧОУ ДПО «Центр знаний» (Санкт-Петербург) 28.02.2016-30.03.2016 108 удостоверение	«Практический опыт введения и применения ФГОС ОО в деятельности образовательных учреждений»				
			Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования города Новосибирска «Дом Учителя» 06.12.2018-23.04.2019 108 Удостоверение № 541070494301 Регистр № 0036/19	Программа дополнительного профессионального образования «Управленческие компетенции как основа учительского роста»				
Жабыко Анна Александровна	учитель русского языка и литературы, Почётная грамота МОиН РФ	Высшее профессиональное, Мозырский гос. пед. институт им. Н.К. Крупской, 1981 Русский язык и литература Учитель русского языка и литературы	ОДО ООО «Издательство «Учитель» 02.10.2017-02.12.2017 72 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Инновационные технологии в преподавании учебного предмета (русский язык) в соответствии с ФГОС ОО и ФГОС СО»	2020	высшая	26.04.17	26.04.22
			Частное учреждение ДПО Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы 12 февраля 2018 года 72	Дополнительная профессиональная программа «Медиация в образовательном учреждении»				

Солодяникова Вера Павловна	учитель русского языка и литературы	Высшее профессиональное, Уральский гос. университет им. А.М. Горького Русский язык и литература Филолог, преподаватель	ГЦРО 16.10.2014-12.02.2015 8 сертификат	«Подготовка к ЕГЭ 2015 года» (под руководством председателя предметной комиссии по русскому языку НСО О.А. Волковой)	2020	высшая	19.11.15	19.11.20
			ОДО ООО «Издательство «Учитель» 02.10.2017-02.12.2017 72 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Инновационные технологии в преподавании учебного предмета (русский язык) в соответствии с ФГОС ОО и ФГОС СО»				
Сотникова Елена Николаевна	учитель русского языка и литературы	Высшее профессиональное, НГПИ, 1982 Русский язык и литература Учитель русского языка и литературы	ОДО ООО «Издательство «Учитель» 02.10.2017-02.12.2017 72 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Инновационные технологии в преподавании учебного предмета (русский язык) в соответствии с ФГОС ОО и ФГОС СО»	2020	высшая	26.04.17	26.04.22
Старовойтова Лариса Васильевна	учитель русского языка и литературы, Заслуженный учитель РФ	Высшее профессиональное, Смоленский гос. пед. институт им. К. Маркса, 1971 Русский язык и литература Учитель русского языка и литературы	ОДО ООО «Издательство «Учитель» 02.10.2017-02.12.2017 72 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Инновационные технологии в преподавании учебного предмета (русский язык) в соответствии с ФГОС ОО и ФГОС СО»	2020	высшая	20.04.16	20.04.21
Ушакова Лидия Иосифовна	учитель русского языка и литературы, Почётная грамота МОиН РФ	Высшее профессиональное, Белорусский государственный университет им. В.И. Ленина, 1983 Русский язык и литература Филолог, преподаватель	НИМРО 16.10.2015-30.11.2015 72 удостоверение	«Подготовка председателей и членов предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационных работ участников ЕГЭ»	2019	высшая	27.02.19	27.02.24
			НИПКиПРО 09.02.2016-25.02.2016 36 удостоверение	Деятельность учителя в условиях реализации ФГОС				
Мальцева Ольга Алексеевна	Учитель русского языка и литературы	Высшее профессиональное, Новосибирский государственный педагогический университет, 2011, русский язык и литература, учитель русского языка и литературы	ГАУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (НИПКиПРО) 08.04.2019-30.04.2019 108 Удостоверение 540800233310 рег номер 3065	По программе «Педагогическое проектирование современного урока в условиях внедрения профессионального стандарта»	2022			
Касаткина Ольга Александровна	учитель математики, Почётная грамота МОиН РФ,	Высшее профессиональное, НГПИ, 1993 Математика и информатика Учитель математики, информатики и вычислительной техники	НИПКиПРО 16.03.2015-02.11.2015 72 удостоверение	«Школьная робототехника»	2022	высшая	16.02.16	16.02.21
			НИПКиПРО 15.02.2016-31.03.2016 108 удостоверение	Обучение математике по ФГОС общего образования				
			НИПКиПРО 22/01/2019-23/03/2019 108 Удостоверение 540800231228 рег номер 1086	По программе «Методика подготовки учащихся к итоговой аттестации по математике»				

Парфёнов Алла Николаевна	учитель математики	Высшее профессиональное, Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, 1991 математика математик	ОДО ООО «Издательство «Учитель» 02.10.2017-02.12.2017 72 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Инновационные технологии в преподавании учебного предмета (математика) в соответствии с ФГОС ОО и ФГОС СО»	2020	высшая	24.04.18	24.04.23
			НИПКиПРО 09.02.2016-25.02.2016 36 удостоверение	Деятельность учителя в условиях реализации ФГОС				
Попова Светлана Викторовна	учитель математики	Высшее профессиональное, Ставропольский ордена Дружбы народов государственный педагогический институт, 1985 Математика и физика Учитель математики и физики	ОДО ООО «Издательство «Учитель» 02.10.2017-02.12.2017 72 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Инновационные технологии в преподавании учебного предмета (математика) в соответствии с ФГОС ОО и ФГОС СО»	2020	высшая	14.06.16	14.06.21
Менщикова Нина Вениаминовна	учитель математики, Отличник просвещения РФ	Высшее профессиональное, НГПИ, 1975 Учитель математики и физики	ОДО ООО «Издательство «Учитель» 02.10.2017-02.12.2017 72 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Инновационные технологии в преподавании учебного предмета (математика) в соответствии с ФГОС ОО и ФГОС СО»	2020	высшая	20.04.16	20.04.21
Сидина Ирина Юрьевна	учитель математики	Высшее профессиональное, Горно-Алтайский педагогический институт, 1989 математика Учитель математики	НГПУ 25.11.2015-03.12.2015 36 удостоверение	«Мониторинг качества образовательной деятельности»	2021	высшая	09.04.19	09.04.24
			ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований» 23.03.2018 72 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Мониторинг образовательных и личностных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами основного общего образования»				
Пинчук Юлия Владимировна	учитель математики	Высшее профессиональное, НГПУ, 2001 Математика и педагогика Учитель математики и социальный педагог	НГПУ 25.11.2015-03.12.2015 36 удостоверение	«Мониторинг качества образовательной деятельности»	2020	высшая	24.04.18	24.04.23
			НИПКиПРО 09.02.2016-25.02.2016 36 удостоверение	Деятельность учителя в условиях реализации ФГОС				
			ОДО ООО «Издательство «Учитель» 02.10.2017-02.12.2017 72 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Инновационные технологии в преподавании учебного предмета (математика) в соответствии с ФГОС ОО и ФГОС СО»				
Зенкова Ольга Владимировна	Учитель информатики	Высшее профессиональное, Пермский государственный университет, 1986	НИПКиПРО 09.11.2015-24.11.2015 108 удостоверение	«Алгоритмизация и программирование в обучении информатике (ФГОС ООО)»	2021	высшая	13.12.16	13.12.21
			АНО ДПО	«Организация				

		математика Математик, преподаватель	«Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет»» 25.08.2015 144 удостоверение	исследовательской деятельности учащихся в условиях внедрения ФГОС»				
			Онлайн-школа «Фоксфорд» 24.02.2018 72 сертификат	Курс «Современные образовательные информационные технологии (EdTech) в работе учителя»				
			ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» (Москва) 20.12.2017-28.02.2018 72 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Современные образовательные информационные технологии (EdTech) в работе учителя»				
Дильдина Галина Валерьевна	Учитель математики		ОДО ООО «Издательство «Учитель» 02.10.2017-02.12.2017 72 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Инновационные технологии в преподавании учебного предмета (математика) в соответствии с ФГОС ОО и ФГОС СО»	2021	первая	27.11.18	27.11.23
			ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований» 23.03.2018 72 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Мониторинг образовательных и личностных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами основного общего образования»				
Естифеев Михаил Васильевич	Учитель информатики		ГЦРО 27.03.2017-06.04.2017 36 удостоверение	ДПП «Организация деятельности педагога в условиях реализации ФГОС»	2021	первая	09.04.19	09.04.24
			ГЦИ «Эгида» 07.02.2017-17.02.2017 72 удостоверение	По программе «Методические аспекты безопасного использования сети интернет в образовательной деятельности»				
			ГЦИ «Эгида» 24.04.2017-12.05.2017 40 удостоверение	Использование ИКТ для оценки качества учебного процесса и формирования у учащихся УУД в соответствии с требованиями ФГОС				
			ГЦИ «Эгида» 26.06.2017-17.30.2017 40 удостоверение	Современная робототехника				
			ГЦРО 20.10.2017-13.04.2018 20 сертификат	Курс «Подготовка к ГИ 2018 года» под руководством председателя предметной комиссии по информатике и ИКТ Новосибирской области О.И. Сипаренко				
			ГЦИ «ЭГИДА» 12.02.2018-22.02.2018 40	По программе «Компьютерная учебная среда как				

			удостоверение	инструмент изучения алгоритмизации»				
Грохольская Ирина Леонидовна	Учитель биологии, Почётная грамота МОиН РФ	Высшее профессиональное, НГПИ, 1991 биология Учитель биологии	НГПУ 25.11.2015-03.12.2015 36 удостоверение	«Мониторинг качества образовательной деятельности»	2019	высшая	27.02.19	27.02.24
			НИПКиПРО 09.02.2016-25.02.2016 36 удостоверение	Деятельность учителя в условиях реализации ФГОС				
Радовская Лариса Николаевна	Учитель биологии	Высшее профессиональное, Пензенский госпединститут, 1979 биология Учитель биологии	ГЦРО 17.10.2017-13.03.2018 16 сертификат	Курс обучения по теме «Подготовка к ГИА 2018 года» под руководством ведущего эксперта предметной комиссии по проверке экзаменационных работ участников государственной итоговой аттестации на территории Новосибирской области О.Н. Мироновой	2019	высшая	15.12.15	15.12.20
			НИПКиПРО 09.02.2016-25.02.2016 36 удостоверение	Деятельность учителя в условиях реализации ФГОС				
Скрипник Антонина Ильинична	Учитель химии	Высшее профессиональное, НГПИ, 1987 Биология и химия Учитель биологии и химии	Педуниверситет «Первое сентября» 01.09.2014-30.06.2015 36 удостоверение	«Развитие профессиональной компетентности педагогов, реализующих требования ФГОС»	2019	высшая	15.12.15	15.12.20
			НИПКиПРО 10.02.2016-10.03.2016 36 удостоверение	Методические аспекты подготовки к единому государственному экзамену по химии				
			Педуниверситет «Первое сентября» (модульные курсы) 30.06.2015 18 сертификат	«Тайм-менеджмент, или как эффективно организовать свое время», «Сила убеждений, или Как наши мысли влияют на нашу жизнь», «Развивающие возможности урока, дидактический и методический аспекты»				
			Издательство «Просвещение» (вебинар) 25.05.2015 2 сертификат	«Подведение итогов Всероссийской апробации электронных учебников»				
			Издательство «Вентана Граф» (семинар) 05.02.2015 4 сертификат	«Реализация требований ФГОС К результатам обучения средствами линий учебно-методических комплектов по химии системы УМК «Алгоритм успеха»»				
Савченко Светлана Николаевна	Учитель физики	Высшее профессиональное, НГПИ, 1984 физика-математика Учитель физики и математики	ГЦРО 19.11.2015-28.01.2016 8 сертификат	Подготовка к ЕГЭ 2016 года	2020	первая	24.04.18	24.04.23
			ГЦИ «Эгида» 18.04.2016-22.04.2016 40 удостоверение	Учебные проекты средствами сетевых сервисов Web 2.0 в деятельности учителя-предметника как условие реализации ФГОС				

			ОДО ООО «Издательство «Учитель» 02.10.2017-02.12.2017 72 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Инновационные технологии в преподавании учебного предмета (физика) в соответствии с ФГОС ОО и ФГОС СО»				
Васильева Ольга Алексеевна	Педагог дополнительного образования	Высшее профессиональное, Свердловский госпединститут, 1988 Математика и управление учебным процессом на базе ЭВМ Учитель математики, организатор учебного процесса на базе ЭВМ	НГПУ 25.11.2015-03.12.2015 36 удостоверение	«Мониторинг качества образовательной деятельности»	2021	первая	27.02.19	27.02.24
			«Первое сентября» 01.09.2014-30.06.2015 36 удостоверение	«Оценивание в условиях требований нового Федерального государственного образовательного стандарта				
			«Первое сентября» 30.06.2015 12 сертификат	«Тайм-менеджмент, или как эффективно организовать свое время», «Стресс-менеджмент, или Приемы профилактики и преодоления стресса»				
			ООО Учебный центр «Профессионал» 28.12.2016-25.01.2017 108 удостоверение	По программе повышения квалификации «Организация и содержание работы по профилактике безнадзорности и правонарушений среди учащихся образовательных учреждений»				
			ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» 01.10.2016-30.12.2016 72 удостоверение	По дополнительной профессиональной программе «Современные образовательные информационные технологии (EdTech) в работе учителя»				
			Городской центр образования и здоровья «Магистр» 30.10.2017-03.11.2017 36 удостоверение	По образовательной программе «Профилактика суицидального поведения детей и подростков в условиях образовательной организации»				
			Городской центр образования и здоровья «Магистр» 26.03.2018-30.03.2018 36 удостоверение	По образовательной программе «Основы организации школьной службы медиации (примирения)»				
			ООО «Инфоурок» 29.11.2017-10.01.2018 108 удостоверение	По программе повышения квалификации «Управление конфликтами в образовательной организации»				
			МКУ ДПО города Новосибирска «Городской центр образования и здоровья «Магистр» 08.10.2018-12.10.2018 36 удостоверение	По образовательной программе «Проектирование школьной службы медиации (примирения) в условиях образовательной организации»				

Клеймёнова Екатерина Владимировна	Учитель географии	Высшее профессиональное, Казахский госуниверситет им. Аль-Фараби, 1992 география Географ, преподаватель	ООО «Юмакс» совместно с МГППУ 19.06.2017-19.09.2017 72 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Эффективные инструменты подготовки к ЕГЭ»	2020	высшая	09.06.15	09.06.20
Кузина Светлана Владимировна	Учитель истории	Высшее профессиональное, НГПУ, 2009 Социальная педагогика Социальный педагог	ООО Учебный центр «Профессионал» 11.10.2017-08.08.2018 300 Диплом о профессиональной переподготовке	Право на ведение профессиональной деятельности в сфере общего образования и и подтверждает присвоение квалификации Учитель истории по программе «История: теория и методика преподавания в образовательной организации»	2021	первая	20.04.16	20.04.21
Грудинина Валентина Евгеньевна	Учитель истории, Почётный работник РФ		ОДО ООО «Издательство «Учитель» 02.10.2017-02.12.2017 72 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Инновационные технологии в преподавании учебного предмета (обществознание) в соответствии с ФГОС ОО и ФГОС СО»	2020	высшая	27.02.19	27.02.24
Болдуреску Вера Ивановна	Учитель английского языка	Среднее профессиональное, Томский госпедколедж, 2008 Иностранный язык Учитель иностранного языка начальной и основной общеобразовательной школы	НГПУ 14.02.2018 4 года Диплом бакалавра	Программа бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Присвоена квалификация бакалавр	2021	первая	20.04.16	20.04.21
Шилина Елена Петровна	Учитель английского языка	Высшее профессиональное, Харьковский госпединститут им. Г.С. Сковороды, 1989 Русский язык, литература и иностранный язык Учитель русского языка, литературы и английского языка	ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО 09.04.2018-28.04.2018 108 Удостоверение о повышении квалификации	По программе «Коммуникативный метод обучения иностранным языкам в современном образовании в свете требований ФГОС ОО»	2021	высшая	27.01.15	27.01.20
Толстоброва Алла Ивановна	Учитель немецкого языка	Высшее профессиональное, Горьковский педагогический институт иностранных языков им. Н.А. Добролюбова, 1973, немецкий язык, преподаватель немецкого языка	ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований» 23.03.2018 72 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Мониторинг образовательных и личностных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами основного общего образования»	2021	первая	18.04.14	18.04.19
Азарова Елена Павловна	Учитель английского языка	Высшее профессиональное, Сибирский государственный университет	Частное образовательное учреждение ДПО «Институт новых технологий в образовании» 01.01.2018 - 30.03.2018	Программа ДПО «Педагогическое образование: учитель английского языка» диплом подтверждает	2021			

		путей сообщения, 2006, мировая экономика, экономист	510 Диплом о профессиональной переподготовке	присвоение квалификации учитель английского языка и даёт право на ведение профессиональной деятельности в сфере иностранных языков (английский язык)				
Егорова Гульзалия Михайловна	Учитель английского языка	Высшее профессиональное, Новосибирский государственный педагогический университет, 2016, иностранный (английский) язык, бакалавр	МКУ ДПО города Новосибирска «Городской центр информатизации «Эгида» 26.02.2018-07.03.2018 40 удостоверение	Создание образовательного блога (сайта) как средства электронного обучения в рамках ФГОС»	2021			
			МКУ ДПО города Новосибирска «Городской центр информатизации «Эгида» 26.03.2018-06.04.2018 40 удостоверение	Базовый курс пользователя ПК				
Егорова Владимирова	Учитель английского языка	Высшее профессиональное, Туркменский национальный институт мировых языков (ТНИМЯ) им. Азади, 1997, английский язык, филолог, преподаватель английского языка	НГПУ 29.03.2016-04.04.2016 72 удостоверение	Инновации в обучении иностранным языкам. Актуальные проблемы иноязычного образования в условиях реализации ФГОС	2019	первая	26.04.17	26.04.22
Быкова Ольга Юрьевна	Учитель физической культуры	Высшее профессиональное, НГПУ, 1996 Физическая культура Учитель физической культуры	НГПУ 25.11.2015-03.12.2015 36 удостоверение	«Мониторинг качества образовательной деятельности»	2019	высшая	24.04.18	24.04.23
			НИПКиПРО 09.02.2016-25.02.2016 36 удостоверение	Деятельность учителя в условиях реализации ФГОС				
Головин Михаил Иванович	Учитель физической культуры, Лучший работник НСО	Среднее профессиональное, Новосибирский техникум физической культуры и спорта, 1983 Физическая культура Преподаватель физической культуры	НИПКиПРО 09.02.2016-25.02.2016 36 удостоверение	Деятельность учителя в условиях реализации ФГОС	2019	высшая	12.12.17	12.12.22
Баланюк Роман Андреевич	Учитель физической культуры	Высшее профессиональное, НГПУ, 2012 Физическая культура Педагог по физической культуре и спорту	НИПКиПРО 09.02.2016-25.02.2016 36 удостоверение	Деятельность учителя в условиях реализации ФГОС	2019	высшая	09.04.19	09.04.24
Гордеев Вячеслав Николаевич	Учитель физической культуры	Высшее профессиональное, Новосибирский государственный педагогический университет, 2006, физическая культура, педагог по физической культуре	ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО 07.02.2018-22.02.2018 108 удостоверение	Программа «Модернизация содержания и технологий преподавания физической культуры в общеобразовательных организациях в соответствии с ФГОС ОО»	2021	первая	30.01.15	30.01.20
Максимчук Олеся Васильевна	Учитель физической культуры	Высшее профессиональное, Казахская Академия спорта и туризма, 2007, физическая	НИПКиПРО 04.06.2018-21.06.2018 108 удостоверение	По программе «Организация и методика занятий физической культурой и спортом обучающихся с	2021			

	(ЛФК)	культура, учитель физической культуры		отклонениями в состоянии здоровья»				
Утовка Сергей Александрович	Учитель основ безопасности жизнедеятельности	Высшее профессиональное, Уссурийское высшее военное автоучилище, 1984, командная тактическая автомобильная техника, инженер по эксплуатации автотехники	Институт ДПО ФГБОУ ВПО «НГАУ» 10.03.2015-21.03.2015 72 удостоверение	«Психолого-педагогические основы деятельности преподавателя и мастера производственного обучения по подготовке водителей автотранспортных средств»	2020	первая	20.04.16	20.04.21
			НИПКнПРО 25.01.2016-06.02.2016 108 удостоверение	Теория и методика обучения основам безопасности жизнедеятельности в соответствии с требованиями ФГОС				
			ИДПО ФГБОУ ВО Новосибирский ГАУ 01.12.2016-16.03.2017 520 Диплом о профессиональной переподготовке	По программе «Образование и педагогика в сфере подготовки водителей автотранспортных средств»				
Клевако Валентина Николаевна	Учитель музыки, Почётная грамота МОиН РФ	Высшее профессиональное, НГПУ, 2005; Актюбинское культпросветучилище, 1985 Социальная педагогика; культурно-просветительская работа Социальный педагог; руководитель оркестра русских народных инструментов	ООО «Центр Развития Педагогики» (Санкт-Петербург) 15.01.2018-29.01.2018 72 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Современные педагогические технологии в условиях реализации ФГОС»	2020	высшая	27.01.15	27.01.20
Кротова Юлия Андреевна	Учитель ИЗО	Высшее профессиональное, НГПУ, 2007 Учитель изобразительного искусства, художник декоративно-прикладного искусства	ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» 01.10.2016-30.12.2016 72 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»	2020	первая	19.09.17	19.09.22
			ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» 21.11.2016-20.03.2017 72 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Психология учителю: работа с «трудными» учениками и родителями»				
			ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» 15.01.2017-20.03.2017 36 удостоверение	Дополнительная профессиональная программа «Вовлечение учащихся в обучение»				
Подружина Галина Григорьевна	Учитель технологии	Среднее профессиональное, Пермское педучилище № 4, 1985 Преподавание обслуживающего труда (4-8 кл) общеобразовательной школы Учитель труда и черчения	НИПКнПРО 09.02.2016-25.02.2016 36 удостоверение	Деятельность учителя в условиях реализации ФГОС	2019	высшая	01.07.19	01.07.24
Щербаков	Учитель	Высшее	Автономная	Программа	2020			

а Татьяна Сергеевна	ь истори и	профессионально е, Новосибирский государственный педагогический университет, 2017, преподавание истории, педагогическое образования (бакалавр)	некоммерческая организация ДПО «Образование Сибири» 26.03.2018-30.03.2018 24 удостоверение	«Содержание и организация образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС О УО (ИН)»				
			НГПУ (факультет психологии) Обучение заочно (1 курс) 18.04.2016 Справка об обучении	Направление 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (специальная психология) срок обучения с 01.- 9.2015 по 30.08.2020				
Ледянкина Валентина Николаевна	Педаго г доп. образования	Высшее профессионально е, Красноярский педагогический институт, 1963, химия и биология, основы сельского хозяйства, учитель средней школы	ГЦИ «Эгида» 04.04.2016-05.04.2016 16 удостоверение	Использование средств презентации в образовательном процессе и подготовка печатных материалов	2019	высшая	15.12.15	15.12.20
			МКУ ДПО «ГЦРО» 28.03.2016-08.04.2016 72 удостоверение	Содержание и методика краеведения в современной школе				
Косвинцева Галина Михайловна,	Педаго г доп. образования	Высшее профессионально е, НГПИ, 1985, русский язык и литература, учитель русского языка и литературы	ГЦИ «Эгида» 18.04.2016-22.04.2016 40 удостоверение	Учебные проекты средствами сетевых сервисов Web 2.0 в деятельности учителя-предметника как условие реализации ФГОС	2019	первая	27.02.19	27.02.24
Добринский Виктор Михайлович	Педаго г доп. образования	Высшее профессиональное, НГПУ, 1999, физкультура и спорт, педагог; Новосибирский колледж физической культуры, 1997, физическая культура, педагог	НИПКиПРО 09.02.2016-25.02.2016 36 удостоверение	Деятельность учителя в условиях реализации ФГОС	2019	высшая	31.03.15	31.03.20
Голоднова Екатерина Алексеевна	педагог - психолог	Высшее профессиональное, НГПУ, 2007, дошкольная педагогика и психология, преподаватель педагогики и психологии; Ставропольское педучилище, 1983, воспитатель дошкольных учреждений	ГАОУ ДОД НСО «Центр развития творчества детей и юношества» (цикл методических семинаров) 16.10.2014-21.05.2015 24 сертификат	«Психолого-педагогическое сопровождение одарённых школьников специализированных классов»	2018	высшая	02.03.18	02.03.23
			Психологический центр «Свет маяка» (семинар-тренинг) 2015 12 сертификат	«Метафорические Ассоциативные Карты»				
Карпелянская Светлана Николаевна	Старшая вожака я	Высшее профессионально е, Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону), технология и предпринимательство, учитель технологии и предпринимательств	НГПУ 25.11.2015-03.12.2015 36 удостоверение	«Мониторинг качества образовательной деятельности»	2019	первая	08.06.17	08.06.22
			НИПКиПРО 09.02.2016-25.02.2016 36 удостоверение	Деятельность учителя в условиях реализации ФГОС				
Чепчев Владимир Николаевич	ПДО	Высшее профессионально е	ГЦРО 28.03.2016-08.04.2016 72 удостоверение	Актуальные вопросы организации воспитания в образовательном учреждении	2019			
			ГЦИ «Эгида» 06.04.2016-07.04.2016 16 удостоверение	Использование средств презентации в образовательном процессе и подготовка печатных материалов				