

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Новосибирска

«Лицей №81»

ПРИНЯТО с изменениями решением кафедры «Начальное образование» и ОО «Искусство» руководитель кафедры  С.М. Архипова	СОГЛАСОВАНО Зам. по УВР  Г.А. Колотушкина
Протокол № 7 от «26» 08 2024 года	«27» 08 2024 года
Протокол № от « » 20 года	« » 20 года
Протокол № от « » 20 года	« » 20 года
Протокол № от « » 20 года	« » 20 года
Протокол № от « » 20 года	« » 20 года

Адаптированная рабочая программа
 учебного предмета «Литературное чтение»
 для обучающихся начального общего образования с ОВЗ (ТНР 5.1)

Срок освоения программы 4 года

Составители учителя начальных классов:

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по Литературному чтению составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598 .
- Адаптированная основная образовательная программа (АООП) начального общего образования обучающихся с тяжелым нарушением речи (ТНР);
 - Учебного плана МБОУ «лицей № 81»;

Рабочая программа для 1 - 4 класса по курсу «Литературное чтение» разработана на основе учебно-методического комплекса «Начальная школа XXI века» и авторской программы Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. по литературному чтению в рамках УМК «Начальная школа 21 века» (Москва, «Вентана-Граф», 2012 г.) и обеспечена УМК для 1-4 классов (Л.А. Ефросинина)– Москва, Вентана-Граф.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой

теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Характеристика обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно- волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже – при ринолалии и заикании.

Данный контингент обучающихся характеризуются возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико- грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов, замены слов по различным признакам (как по смысловому, так и по звуковому признакам; смешения по признакам внешнего сходства, по функциональному назначению, видо- родовые смешения).

Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм: ошибки в употреблении падежных окончаний, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Отличительной особенностью обучающихся

является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности: часто словообразование заменяется словоизменением, отмечаются трудности подбора однокоренных слов, возникают нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразующих аффиксов, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичными являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Произношение обучающихся характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза), нечеткостью дифференциации их на слух. Наблюдаются множественные ошибки при передаче звуконаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языкового оформления развернутых высказываний, что выражается в пропусках существенных смысловых элементов сюжетной линии, фрагментарности изложения, невозможности четкого построения целостной композиции текста, в бедности и однообразии используемых языковых средств. У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что проявляется: в наличии персевераций и неверных антиципаций; в добавлении лишних звуков; в сокращении, перестановке, добавлении слогов или слогаобразующей гласной. Это создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Содержание коррекционной работы

Профилактика специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму.

Развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач.

Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося.

Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуациях.

Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении.

Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся.

Формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.

Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических).

Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста.

Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т. д.).

Формирование умения выражать свои мысли.

Особые образовательные потребности

Особая форма организации аттестации (в малой группе, индивидуально) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся.

Привычная обстановка в классе.

Адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению (упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания, дополнительное прочтение педагогом письменной инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами).

Адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого, упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению).

При необходимости предоставление дифференцированной помощи стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторное разъяснение инструкции к заданию);.

Увеличение времени на выполнение заданий.

Возможность организации короткого перерыва (10-15 мин.) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

Исключение негативных реакций со стороны педагога, недопустимость ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;

- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

1. Место учебного предмета

Программа рассчитана на 489 часов за 4 года и относится к основным образовательным программам Лицея.

1 класс – 2021 - 2022 учебный год (4 часа в неделю, 132 часа в год, из них 64 часа – обучение грамоте)

2 класс – 2022 – 2023 учебный год (3,5 часа в неделю, 119 часов в год)

3 класс – 2023 – 2024 учебный год (3,5 часа в неделю, 119 часов в год)

4 класс – 2024 - 2025 учебный год (3,5 часа в неделю, 119 часов в год).

Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Знакомство учащихся с доступным их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках.

Планируемые результаты освоения курса

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

К концу обучения в <i>первом классе</i> ученик:	
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
<i>научится:</i> — осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки); — читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка).	<i>получит возможность научиться:</i> — узнавать изученные произведения по отрывкам из них; — моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных). — отвечать на вопросы по содержанию; — правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
<i>научится:</i> — использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); — различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;	<i>получит возможность научиться:</i> — находить в тексте и читать диалоги героев; — инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах; — создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы). — определять и называть жанры и темы

	изучаемых произведений; — сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.
Раздел «Творческая деятельность»	
<i>научится:</i> — читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;	<i>получит возможность научиться:</i> — иллюстрировать отдельные эпизоды произведения; — моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; — придумывать истории с героями изученных произведений; — пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.
Раздел «Чтение: работа с информацией»	
<i>научится:</i> — получать информацию о героях, произведении или книге; — работать с несложными таблицами, схемами, моделями; — дополнять таблицы, схемы, модели; — сравнивать произведения по таблице.	<i>получит возможность научиться:</i> — находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема); — дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
К концу обучения во втором классе ученик:	
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
<i>научится:</i> — понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт; — находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; — читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;	<i>может научиться:</i> — отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; — определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; — читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); — читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; — пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; — группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
<i>научится:</i> — различать стихотворный и прозаический тексты; — определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок; — различать пословицы и загадки по темам; — использовать в речи	<i>может научиться:</i> — осознавать нравственные и этические ценности произведения; — выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; — уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).	
Раздел «Творческая деятельность»	
<i>научится:</i> — инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; — моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений; — рассказывать сказки с присказками; — создавать истории о героях произведений.	<i>может научиться:</i> — делать иллюстрации к изученным произведениям; — иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; — выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»; — инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх. — понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; —
Раздел «Чтение: работа с информацией»	
<i>научится:</i> — находить информацию о героях произведений; — работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев; — дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.	<i>может научиться:</i> — самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; — находить информацию о книге в ее аппарате; — сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.
К концу обучения в <i>третьем классе</i> ученик:	
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
<i>научится:</i> — осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора; — понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль; — практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия; — отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; — правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; — понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и	<i>получит возможность научиться:</i> — понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении; — понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением; — работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам; — уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности. — пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения; — находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы; — пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; — классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской

обогащать свой эмоционально-духовный опыт; — подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; — читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); — читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; — различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книжки-сборники по темам и жанрам.	принадлежности, выделяя существенные признаки; — читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
<i>научится:</i> — различать стихотворный и прозаический тексты; — определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок); — использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).	<i>может научиться:</i> — подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов; — употреблять в речи изученные литературоведческие понятия; — находить и читать диалоги и монологи героев.
Раздел «Творческая деятельность»	
<i>научится:</i> — инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; — рассказывать сказки от лица героя; — рассказывать о героях произведения; — создавать истории с героями произведений.	<i>получит возможность научиться:</i> — иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; — выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»; — создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы). — понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
Раздел «Чтение: работа с информацией»	
<i>научится:</i> — находить информацию о героях произведений, об авторе, книге; — работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики	<i>может научиться:</i> — самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; — находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом; — находить информацию о предметах,

произведения, книги, героев; — дополнять таблицы и схемы недостающей информацией; — сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.	явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках; — сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.
К концу обучения в <i>четвертом классе</i> ученик:	
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
<i>научится:</i> — пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 65 слов в минуту). — пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы; — различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы; — ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения; — работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде; — понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами; — передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения; — различать тексты стихотворной и прозаической формы,	<i>получит возможность научиться:</i> — определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам; — сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности; — работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой. — пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне; — читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности; — составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу; — пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту; — пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.	
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
<i>научится:</i> — различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный; — практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль; — подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.	<i>получит возможность научиться:</i> —сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение); —находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения; —различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач. —сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка); —использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
Раздел «Творческая деятельность»	
<i>научится:</i> — читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение); — выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на	<i>получит возможность научиться:</i> —пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени; —пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов; —писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге. —создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;	— писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.
Раздел «Чтение: работа с информацией»	
<i>научится:</i> — находить информацию в тексте произведения; — прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист); — работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач; — использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.	<i>получит возможность научиться:</i> — находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения; — находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях; — собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

Содержание учебного курса

Раздел программы	Количество часов
1 класс (68 часов)	
Послебукварный период	40 часов
Читаем сказки, загадки, скороговорки	6 часов
Учимся уму-разуму	8 часов
Читаем о родной природе	7 часов
О наших друзьях-животных	7 часов
2 класс (119 часов)	
О нашей Родине	5 часов
Народная мудрость	6 часов
О детях и для детей	13 часов
Мир сказок	6 часов
Уж небо осенью дышало...	6 часов
Снежок порхает и кружится...	13 часов
Здравствуй, праздник новогодний!	10 часов
О братьях наших меньших	12 часов
Зарубежные сказки	8 часов
Семья и я	15 часов
Весна, весна красная...	17 часа
Волшебные сказки	8 часов
3 класс (119 часов)	
Устное народное творчество	10 часов
Басни	5 часов
Произведения А.С. Пушкина	10 часов
Стихи русских поэтов	5 часов
Произведения Л.Н. Толстого	11 часов
Произведения Н.А. Некрасова	7 часов
Произведения А.П. Чехова	6 часов

Сказки зарубежных писателей	4 часов
Стихи русских поэтов	7 часов
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	6 часов
Произведения А.И. Куприна	8 часов
Стихи С.А. Есенина	7 часов
Произведения К.Г. Паустовского	12 часов
Произведения С.Я. Маршака	4 часа
Произведения Л. Пантелеева	5 часов
Произведения А.П. Гайдара	6 часов
Произведения зарубежных писателей	6 часов
4 класс (119 часов)	
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.	5 часов
Басни. Русские баснописцы	4 часов
Произведения В.А. Жуковского	4 часов
Произведения А.С. Пушкина	5 часов
Произведения М.Ю. Лермонтова	5 часов
Произведения П.П. Ершова	4 часа
Произведения В.М. Гаршина	4 часа
Произведения русских писателей о детях	6 часов
Произведения зарубежных писателей	7 часов
В мире книг	4 часов
Произведения Л.Н. Толстого	10 часов
Стихи А.А. Блока	3 часа
Стихи К.Д. Бальмонта	7 часов
Произведения А.И. Куприна	6 часов
Стихи И.А. Бунина	4 часа
Произведения С.Я. Маршака	10 часов
Стихи Н.А. Заблочного	3 часа
Произведения о детях войны	5 часов
Стихи Н.М. Рубцова	4 часа
Произведения С.В. Михалкова	3 часа
Юмористические произведения	3 часа
Очерки	6 часов
Путешествия. Приключения. Фантастика	7 часов

1 класс (68 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

2 класс (119 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). *Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).

Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

3 класс (119 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение.

Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

4 класс (119 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается.

Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темпа, тона, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Определение количественных характеристик (необходимый минимум)

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся).

Предмет	Учебно-методическое и информационное обеспечение	Кол-во	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	Кол-во	Технические средства обучения	Кол-во	Оборудование класса	Кол-во
Литературное чтение	Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников,		НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО		Классная доска с набором приспособл	Д	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.	К

е	рекомендованных и допущенных Минобрнауки РФ.				ений для крепления постеров и картинок.		Стол учительский с тумбой.	Д
	<u>Книгопечатная продукция:</u>					Д		Д
	УМК по литературному чтению (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	К			Настенная доска с набором приспособл ений для крепления картинок.	Д	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д
	Примерная программа начального общего образования по литературному чтению	Д			Телевизор с диагональю не менее 72 см (по возможност и)	Д	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д
	<u>Печатные пособия:</u>					Д	Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.	Д
	Набор сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе (в том числе в цифровой форме)	Д			Видеомагни тофон/виде оплеер (по возможност и)	Д	Полки для «Уголка книг»	
	Словари по русскому языку	Ф			Аудиоцентр /магнитофо н	Д		
	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)	Д			Диапроекто р.	Д		
	Портреты поэтов и писателей	Д			Мультимед ийный проектор (по возможност и)	Д		
	Детские книги разных типов из круга детского чтения	Д/К			Экспозицио нный экран размером не менее 150X150 см (по возможност и)	Д		
	<u>Литература для самостоятельного чтения</u>	Д						
	Произведения русского народного творчества	Д			Компьютер			
	Русская классика для детей	Ф				Д		
	Русская литература для детей					Д		
	Зарубежная литература для детей					Д		
	Приключения и							

	путешествия • Исторические произведения для детей • Научно-популярная литература для детей • Книги – справочники • Из истории нашей Родины <u>Экранно-звуковые пособия</u> • Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений • Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности) • Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности) • Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). <u>Игры и игрушки</u> • Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины				(по возможности) Сканер (по возможности) Принтер лазерный (по возможности) Принтер струйный цветной (по возможности) Фотокамера цифровая (по возможности) Видеокамера цифровая со штативом (по возможности)			
--	---	--	--	--	---	--	--	--

1 класс

- *учебные пособия для учащихся:*

- **Литературное чтение. Учебник. 1 класс.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф, 2012

- **Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф, 2012

- **Литературное чтение: Уроки слушания. Учебная хрестоматия. 1 класс.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф, 2012

- **Литературное чтение: Уроки слушания. Рабочая тетрадь к хрестоматии. 1 класс.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф, 2012

- **методические пособия для учителя:**

- **Литературное чтение. Начальная школа. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2-х частях.**

Часть 1. Для 1-2 классов.

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф, 2012

- **Литературное чтение. 1 класс. Методическое пособие.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф, 2012

- **Литературное чтение: Уроки слушания. 1 класс. Методическое пособие.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф, 2012

- **Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. + CD**

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., М., Вентана-Граф, 2012

2 класс

- **учебные пособия для учащихся:**

- **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х частях.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 2 класс. В 2-х частях.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению. 1-4 классы.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **методические пособия для учителя:**

- **Литературное чтение. Начальная школа. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2-х частях.**

Часть 2. Для 1-2 классов.

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Методическое пособие. 2 класс.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. + CD**

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., М., Вентана-Граф

3 класс

- **учебные пособия для учащихся:**

- **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2-х частях.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 3 класс. В 2-х частях.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению. 1-4 классы.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **методические пособия для учителя:**

- **Литературное чтение. Начальная школа. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2-х частях.**

Часть 2. Для 3-4 классов.

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Методическое пособие. 3 класс.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. + CD**

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., М., Вентана-Граф

4 класс

- **учебные пособия для учащихся:**

- **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-х частях.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 4 класс. В 2-х частях.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению. 1-4 классы.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- *методические пособия для учителя:*

- **Литературное чтение. Начальная школа. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2-х частях.**

Часть 2. Для 3-4 классов.

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Методическое пособие. 4 класс.**

Ефросинина Л.А., М., Вентана-Граф

- **Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. + CD**

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., М., Вентана-Граф